

اشتراك جربية ومية تصدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشر والدمام



AL - YAUM Dammam-TUE. 5 APR. 1988 NO. 5498

● الثلاثاء ١٨ شعبان ١٤٠٨هـ ٥ فبريل (نيسان) ١٩٨٨م العدد ١٠٤٥ ، السنة الخامسة والعشرون

•سعد العثمان يفتح المعرض الفلسطيني

الرس/ البكيرية / خالد الخليفة / واس

فهد بن عبدالعزيز ال سعود بعد ظهر

امس الحقل الخطابى وحقق الغداء

اللذين اقامتهما امارة واهالي مديتة

الرس كما رعى مساء تفس اليوم حفل

امع واهائي مدينة البكيرية مسن

الاحتفالات التى يقيمها اهالي منطقة

من جهة اخرى وصل خادم الحرمين

اشاد رئيس الوزراء السوداني

الاسيق د الجروق دفع الله في تصريح

خاص لـ ، اليوم ، بالعلاقات القوية

المتميزة التي تربط السودان بالملكة

العربية السعودية وقال أن الشريط

المُلأى الذي يقع بين البلدين لا يعتبر

منطقة علاقة بل هو منطقة واصلة بين

البلدين. ولم يعنع الاتصال بين

القطرين الشغيقين حتى قبل ثورة

الكويت/واس :

المواصلات الحنيثة.

الشريفين حقظه الله الى مقر الحفل الذي

القصيم احتفاءا بمقدمه

ني وند

Α,

د نحر

م واحد

رعى خادم الحرمين الشريفين الملَّك



اقامه امير ولهالي البكيرية تكريما له

ايده الله في الساعة الخامسة من مساء

امس حيث وصل في معيته صاحب

السعبو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس

مجلس البوزراء ورئيس الحسرس

وكانَّ في استقباله جفظه الله لدى

وصوله مقر الحفل يعلعب نادى الأعل

بقبكيرية صلحب السمو الملكي الامير

عبدالاله بن عبدالعزيز امع منطقة

وطلب د الجزوي باستغلال كل

صلات الجوار الجغراق والثاريخي

ووحدة العقيدة والنم وللصالح

وتنميتها غصطحة البلدين والشعبين

وقال د الجزوق ان السودان يُدرك

ويقدر الساعدات التي قنمتها وتأكمها

الملكة العربية السعوبية لشعب

وعن التهديدات الاسرافيلية إقال

[البقية ص١٧]

لإشك ان الملكة تلقى دعم السويال

وزير الدفاع الكويتي يؤكد أن دعوة

بلاده للسلام لاتعنى ان يطبع بها الأخرون

اكد ورير الدفاع الكويتي الشيخ نواف الاحمد الجغير أن دعوة بلاده

للسلام لكي تعيش شعوب النطقة في امن وامان .. لاتعنى ان يطمع بها

واوضح في حديث تقله رابيو الكويت امس أن الكويت صيرت على اقتدار

ومن موقف قوة وليس عن وهن او ضعف لانها لاتريد للنظر أن تتلجج في

واشار الى زيارته الأخيرة لجزيرة بوبيان معربا عن ارتباحه لما وجده من

اصرار المقاتل وعزيمة الايمان وتعريب وأنضياط وتفاعل مع كل الاسلحة

مع كل نفحة عطر .. نبضة تحدي ..

بروقوكيش عطرللمواةمن

المنطقة حرصا منها على الطاقات العربية والإسلامية .

السودان من غير من ولا لذي. ..



القصيم وصلحب السعو الملكي الامير

محمد بن سعد بن عبدالعزيز ناثب امير

منطقة القصيم ووكيل امارة منطقة

القصيم المساعد وامير البكيرية بالنيابة

بعد ذلك القيث كلمة امير واهائي

البكيرية القاها نيابة عنهم وكيل امارة

منطقة القصيم المساعد وامير

البكيرية بالنيابة على بن سليمان

السويلم حيث رحب فيها بضادم

وقال لقد عمت الفرحة ربوع القصيم

بزيارتكم الميمونة لهذه المنطقة انتم

وسنعو ولي عهدكم الأمين وصحبكم

الكرام تلك الزيارة التي طللا تطلع اليها

ابناء شعبكم في هذه المنطقة والتي

تحقت ولله الحمد رغم مشاغلكم الجمة

فحياكم اش وشملكم بدوام عنايته

ونوه بالنهضة الشاملة التى تحظى

بها منطقة القصيم بفضل اث ثم بفضلٌ

دعم خادم الحرمين الشريفين المتواصل

واشار السويلم الى ملحققته المنطقة

من نهضة زراعية كبيرة .. وقال از

الزراعة تحظى من قبلكم بالإعانات

والقروض المختلفة الاجال مما جعل

المملكة العربية السعودية تصدر

الفلاض من منتجاتها الزراعية وخلصة

انتسن المعراة تذائي الاول للشعوب

كما نوه بعا يبذله خلام الحرمين

الشريفين من جهود كبيرة تمثلت بعناء

الوطن وحفظ امن انحرمين الشريفين

وتحقيق الراحة للحجيج بمشروعات

توسعة الحرمين الشريفين التى سعد

واعرب عن تقديره لخادم الحرمين

والحكومة الرشيدة على ملتقوم به من

كما اعرب في ختام كلمة امير وأهالي

جهود لتهيئة سبل راحة المواطنين

ورعليته وتوفيقه

لكافة مجالات الحياة.

الحرمين الشريفين وصحبه الكرام.

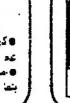
على بن سليمان السويلم

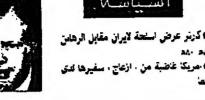


الف ●فرید شوقی له البود ، : . الفن هو الرسالة والراة التي تكتبا بالمستقبل











الإسرائيلية امس نص بيانات وزعت

بالعبرية في الاراضي المُحتَلَة تَبْصِر

الجنود الصهاينة بدورهم في المؤامرة

الدموية التى يحيكها قادتهم ضد ابناء

الشعب الفلسطيني وتندعو هؤلاء

الجنود الى التمرد وعصيان اوامر

قلاتهم التي لن يجنوا هن ورائها سوى

ضباع مستعلهم ومستقبل اسرهم

واوضحت البيانات الحياة المترفة التي

يعيشها المسنولون الصهاينة تاركين

للجنود مواجهة الموت الذي ينتظرهم

وورد في البيان . أيها الجندي لماذا

تقبل ان يسوقك ضياط يتعطشون

للامجك والدماء والانتقام ويزجون بنا

في حرب انا وانت سندفع ثمنها عد الى

ومن جهة اخرى تقدمت حركة

السلام الأن - الإسرائيلية الداعية

للسلام الى رئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامع عشية وصول شولتز

بعريضة وقعها اكتر من ١٦٠٠ ضابط

احتياط يؤيدون تسوية بشان الاراضي

المحتلة. ومن الموقعين للالتماس ٢٧

وصلحب السعو المكي الأمير فهد بن

سلمان بن عبدالعزيز نائب امع المنطقة

الشرقية وصلحب السمو الملكي الأمح

مشعل بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز

نائب وكيل الحرس الوطني بللنطقة

الشرقية ووكيل أمارة المنطقة الشرقية

الاستاذ سعد العثمان وقائد المنطقة

الشرقية اللواء/ناصر بن فواج

القحطاني وصلحب السمو الملكي

العقيد طيار ركن/تركي بن ناصر بن

عبدالعزيز قائد قاعدة ألملك عبدالعزيز

[البقية ص١٧]

[طلع ص١٤] البقية ص ١٧]

بيتك واهتم بحياتك ومستقبلك ..

كل لحظة بحجر شاب فلسطيني.

٠٠٠ ضابط صهيوني يدعون قادتهم الى السلام

لاحتلاك لربنض أوامير القتلة

انتفاضته الباسلة ضد قوات الاحتلال وشهدت امس مخيمات وقرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة مصادمات عنيفة بين المواطنين وجيش العدو مما

وفي تطور هام نشرت الصحف

حكام طهران واكنت ان الحج تجمع

ديني اسلامي يحتشد في واحت

المسلمون من كافة اصفاع العالم مليين

نداء الله ويذكرون اسم الله ومجددين

وشددت ندوة جماعة التوحيد

والسنة للشبان المسلمين بمدينة كينما

في سيراليون على انه لا يجوز لاية فئة

من النَّاس ان تنخذ موسم الحج المبارك

مصدرا لنشر افكارها الخاصة ونزعلتها

السيأسية وتعجيدا لشخصيات ورفع

صور لها واطلاق شعارات بعيدة عن

وصل صلحب السمو الملكي الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم الى

وقد كان في استقبال سعوه لدى

وصوله صلحب السمو الملكى الأمير

سمو بائب وزير الدفاع يصل الظهران

[البقية ص ١٧]

الظهران/واس

الظهران الليلة الماضية

عهد الطاعة له سبحاته وتعالى

حصارد الامنى والعسكري والاقتصادي في محاولة للحد من الانتفاضة دور

مشيدة بجهود المملكة في دعم المسيرة الاسلامية

سيراليون ـ ولس ـ اعلنت ندوة اسلامية كبرى حيراليون شجبها للدعاوي الرامية الى نجريد الحج من معانيه الدينية السلمية وجعله حلبة صراع سياسي. جاء ذلك في قرارات اصدرتها ندوة فدسية الحرمين الشريفين عقدتها جماعة التوحيد والسنة للشبان المسلمين بمدينة كينما في سيراليون

وادائت الندوة بكل قوة دعاوى التدخل في ادارة شئون الحرمين الشريفين واعتبرتها دعاوي مغرضة وفاسدة ومبنية على نوايا سبئة نحو الحرمين الشريفين

واكنت الندوة في قراراتها ان تلك الدعاوي لا يمكن أن تصدر الا ممن فقد صوابه وعقله واراد الخراب والقوضى لاعز ما يعلكه المسلمون الحسرمين الشريفين.

ورات الندوة وجوب الاعتىراف بالجهدد الغيمة التى تقوم بها الملكة العربية السعودية لدعم مسيرة الدعوة الاسلامية في سيراليون ممثلة في مؤسساتها الإسلامية

محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة واعلنت النبوة تنديدها باعمال الشرقية وصلحب السمو الملكى الأمير الشغب والتخريب التي احدثها في مكة مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل المكرمة أتناء حج العآم الماضي بعض الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية الحجاج الإيرانيين بتخطيط مسبق من

استقبال الرئيس مبارك له امس بقصر القبة

مشيرا الى التعاون بين النظامين الايراني والصهيوني

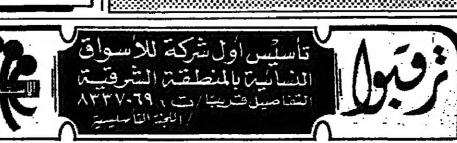
المؤامرة الاسرائيلية . الايرانية

العراقية عننان رشيد الجبوري بنتائج مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في عمان في الحادي والعشرين من شهر مارس الماضي التي غطت مختلف جوائب قضاما أمننا الاسلامية خاصة قرارات المؤتمر حول الجرائم

نُود مدير عام الإذاعات ﴿ الجمهورية وانتفاضة الشعب الفاسطيني

ألقي أرتكبها في مكة المكرمة في موسم

مدينة البكيرية عن شكره وتقديره لصلحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز وسمو نبائبه على



خادم الحرمين الثريفين يبعث برمالة للرثيس مبارك ويشنىء رئيسي المنفال والمبر

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رستك ال فخامة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية وقلم بتسليم الرسالة سغير الملكة بالقاهرة الاستلذ اسعد أبوالنصر لدي

. وأوضح السفير أبوالنصر ان الرسقة ناتي في اطار الانصالات والتنسيق المستعرين بين خادم الحرمين الضريفين والرئيس مبارك لخدمة انشعوب [البقية من ١١]

مسئول عراقي يؤكد مساندة بلاده للمملكة ضد

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

اعلن فخامة الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطابع رئيس اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ورئيس الدولة في جمهورية موريتننيا الإسلامية.. اعلن استنكار بلاده وشجبها الشديدين للتهديدات الإسرانيلية ضد المفكة والتي تهدف الى النيل من امنها وسلامتها وحرمة الإملكن



من التهديد الصهيوني ضد المملكة وهو [البقية ص ١٢] الموقف الذي اعلفه الرنيس العراقي واشار مدير عام الاذاعات انعراقية و مذكرة بعنها الى الامين العلم لاشمأد اذاعات الدول الاسلامية احمد فراج

الاراضى المحتلة.

واكذ موقف العبراق ومسائنته

للمعلكة ضد التهديدات الصهيونية

وضد محاولات تشویه الحج من فبز

النظام الايراني مذكرا بموقف العراق

اشيار الى التعلون القليد من النظيم

مصلحة الارصاد وحملية البيئة تؤكد خلمو شواطيء الملكة مز التلوث

نغى مصدر مسؤول في مصلحة الارصلا وحماية البينة ملتناقته وكالة رويتر في الثاني من أبريل الجاري حول وجود كرأت من القطران الناجمة من التلوث النفطي في سواطيء كل من البحرين والملكة العربية السعوبية واوضح المصدر في تصريح لوكته الإنداءالسعودية خلو شواطيء الملكة من اي تلوث نفطي خلال العثرة الإخيرة وقال أن هناك مسوحات عنمية دقيقة

[البقية ص١٧]

[البقية ص١٧]

إحـــراق ● لا تعلم هل سمع شولتز عن انذي احرقه الاسرائيليوز في الفرز او عن النعز اشعلوا بمنزلهم النار او عز السنيز احسرقسود في الاضار

المحروق ، . وهل علد شونتز ان شامير ينوي لحراق سناه الوزير

الإمريكي في ذات الفرن و

الايرانى والعدو الصهيوني وطالب اذاعات الدول الاسلامية بكشف جرائم النظلم الإيراني التي نغذها عملاؤه في موسم الحج المنضى بمكة المكرمة مؤكدا ان حكلد طهران ينوون شرا بالامة الاسلامية ويحاونون



المدينة المؤية. ماتف المممعهم

الرساس - هانف ٥٥٥٥٨٧٤

بموافقة وتشجيع الامير بندر بن سلطان

امير الإحساء لدى افتتاح الاستوع الصدي

الترينين تنوق ماهو موجود في يعض البلدان المنطورة

ان العقيدة الإسلامية عقيدة بناءة تتطور مع الزمن على أسأس كتاب الله وسئة رسوله لد تنه عن شيء الا وكان الخير في نجنبه ولم تأسر بشيء الا وكان الخير في اتباعه ، لذا فمهما اريد از بلصق بها من اتهامات فهي بربعة حنها ، واذا كان هناك نقص او قصور فهو منا نحن السلمين وليس من عقيدتنا الاسلامية .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين

 $\Diamond \Diamond$

الشريفين في وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذي الحجة 7-314-

الرياض ـ واس استقبل صلحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه صباح امس السفير اليابائي المعين لدى المملكة كوجى واتانابي الذي سلم لسمود صورة من اوراق اعتماده سفيرا ليلاده لدى الملكة تمهيدا لتقديمها لخلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن

وحضر المقابلة رئيس المراسم بوزارة

الخارجية السفير توفيق خالد علمدار

الاسيوية بالوزارة السفير احمد محمد

■ الامير سعود الفيصل ■

الرس _ خالد الخليفة في احار جولاته التفقدية للمرافق الصحية بمنطقة القصيم قام معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان بزيارة تغقدية لمستشفى الرس العام والمعهد الصحى الثلاوي للبنات وموقع مشروع مستشفّى الرسُ الجديد هذا وكان في استقباله مدير المستشفى الاستاذ محمد الصالح الزايد حيث اطلع معاليه على كافة اقسام المستشفى والتقي بالرضى والمنومين يصحبه سعادة مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة د. ابراهيم الفواز هذا وقد ابدى معاليه اعجابه يمستوى الخدمات المقدمة كما شارك في فعاليات الاسبوع الصحى بالرس.

تقييمي لعمل هذه القطاعات تقيم جيد ففي يوم امس الاول كنت في زيارة لستشفى الملك فهد التخصصي في بريدة وكذلك مستشفى بريدة المركزي وكذلك مستشفى الامراض الصدرية ومستشفى أ الولادة ومستشفى الامراض النفسية

هذا وفي نهاية جولته ادلى بالتصريح

وامس زرت مستشفى عنيزة الجديد الذي سيسلم قريبا ان شاء الله وهو على مستوى عال من الهندسة والاستعداد والتجهيز الطبى وسوف يكون ان شاء الله معلما من المعالم الحضارية الجيدة في مدينة عنيزة وكذلك زرت مستشفى عنيزة العام ومستشفى الولادة ومستشفى الحميات واليوم زرت مستشفى البدائع وهنا في الرس لاشك انه مستشفى جيد وساقوم بلاَّنَ الله بجولة على مستشفى الرس الجديد وهو نقلة حضارية صحبة

الصحة الإستلا فيصل الحجيلان امس بجولة تفقدية لمستشفى عنيزة العام ومستشفى الحميات ومركز التشخيص والولادة في مدينة عنيزة . واطلع معقيه خلال الجولة التي

عل صعيد اخر قام معالي وزير

رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور ابراهيم بن محمد الفواز على الخدمات التى تقدمها تلك المستشفيات للمواطنين

الذي وَاقت المنيّة يوم السّيت ١١/٨/١٥ الم

كماشفد مون الى عائلة الفقيد القطف بأحرا لتعازى والمواساة سائلين المولف

عزوجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمت

الن الله وان الذ واحده و-

وتيس مجلس الإدارة والمدرالعام

المركزانونييي، الدمام مِن ب ٥٦٥

الومزاليوبدي : ٢١٤٠٠ تلكسن ١٠١١٠٩

حدوارا لادارة وشاع الملك عبدلعزيز

عنوال التعرير وشارع الاتفاق

حسمدالمتارك

مستاعدالخريصى

ت : ۱۹۰۱۲۸۸

واشتطن ۔ واس : ورئيس مجلس ادارة الإكلابيمية عل يقوم وفد من طلاب الإكاديمية تنظيم هذه الزيارة التي تهدف الى الاسلامية السعودية في واشتطن بزيارة تعريف الطلاب بالتقدم الذي احرزته للمملكة تستغرق اسبوعا لاداء العمرة المملكة في شنى المجالات واتلحة الفرصة وزيارة الاملكن المقدسة والاطلاع على لهم لاداء العمرة وزيارة الاماكن المقدسة جوانب النهضة الشاملة التي تشهدها والتعرف على النهضة التعليمية في الملكة بقيادة خادم الحرمين السريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه ويشمل برنامج الوفد زيارة جدة

وتشجيع صلحب السمو الملكي الامير

بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير

خادم الحرمين الشريفين في واشنطن

ويضم الوفد عشرة من طلاب سيقوم الطلاب يزيارة لمقر رابطة العالم الإكلابمية من عدد من الجنسيات ممن الاسلامي ومجمع الملك فهد لطياعة لم تسبق لهم زيارة المملكة. يرافقهم المحدف الشريف وعدد من المدارس اثنان من المعلمين في الإكاسمية . وصرح الدكتور سعد العدوائي مدير عام الاكلابمية الإسلامية السعودية واشنطن .. بان الإكلايمية تلقت موافقة

وأعرب الدكتور العدواني عن شكر السنولين في الاكلامية لسمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني لمنح الوفد الطلابي تذلكر السفر لزيارة الملكة ولسمو الرئيس العام لرعاية الشباب لتوجيه سموه

ومكة المكرمة والدينة المنورة حيث

الكتاب ليست في نوع اوراقه او حروف افتتح امير الطائف فهد بن معمر طباعته او اوراق تجليده الخارجي بقدر مساء امس الاول المعرض الخاسس ماهي في محتواه وما تحمله اسطره من للكتاب والحاسب الالى الذي تنظمه تقل للفكر والمضمون .. واشار الى ان الكلية المتوسطة ومركز العلوم الهدف من تنظيم هذا المعرض هو والرياضيات بالطائف وذلك بمقر الكلية مواكبة ما تقدمه الكلية والركز من والمركز وقد بدىء الحفل الذي اقيم بهذه معارف شتى على شكل مواد علمية المناسبة باي من الذكر الحكيم تم القي وانسانية حتى يتسنى للدارسين عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والطلاب الجمع بين الفكرة والمستند والرياضيات بالطائف الدكتور سراج وايصال الكتاب المنوع الى يد المواطن محسن الغامدي كلمة رحب فيها بامير والمقيم في مدينة الطائف حيث ان في ذلك الطائف والحضور واوضح ان قيمة اسهام في نشر الحركة العلمية والثّقافية بطرق غير مباشرة بين ابناء هذه

وبعد ذلك قام امير الطلاف بافتتاح المعرض حيث قص الشريط وتجول والحضور داخل اقسام المعرض الذي تشارك فيه تسعة من دور النشر والكنيات في مختلف مناطق الملكة يلكثر من ثلاثة الاف وخمسمائة عنوان في مختلف افرع المعارف بالإضافة اتى

اجهزة الحاسب الإلى المختلفة. هذا ويستمر المعرض حتى السادس والعشرين من شهر شعبان الحالي .



باستضافة وفد طلاب الإكلايمية طوال فترة زيارتهم للمملكة

واشار النكتور العدوائي ال أن زيارة طلاب الإكابيمية للمملكة تهذف الى زيادة معلومات الطلاب الثقافية والبيئية عن الملكة واحد فكرة شاملة عن الخطوات التي قطعتها في مضمار التنمية والتقدم.



عورين الشخون البليسة والقروية m وقع معالي وزير الشنون البلسة والقروية الاستلا ابراهيم بن عبدالله العنقري عقدا مع احدى المُؤسسيات الوطنية لتنفيذ مشروع سفلته وارصفة وانارة بمدينة الجبيل بتكلفة قدرها سبعة ملايئ وخمسمئلة وخمسون الفا وماثة وخمسة واربعون ريالا ومدة

التنفيذ اثنى عشر شهرا . ويأتى ذلك في ظل اهتمامات معاليه الرامية الى ايصال الخدمات للبلدية في كل مدينة وقرية والارتقاء بها الى افضل المستويات انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين المسريفين اللك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين حفظهما الله .

تحدث فيها عن الخدمات الصحية التي الإحساء علال الذكر الله : افتتح صلحب السمو الامير محدين فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء عصر يوم امس الاول فعاليات الاشيوع الصحي العللي السادس بالنطقة والذي يحمل شعار والجميع من احل الصحة للجميع ، وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسعة حيث القي مدير الشنون الصحية بالنطقة كلمة اوضح من خلالها اهمية هذا الامبوع والهدف منه ثم تحدث عن شعار الاسبوع تم اهاب بالجميع التعاون مع اللوسسات والجمعيات الصحية المختلفة من احل القضاء على اللوثات المختلفة وطالب الجميع بالشاركة والتعاون مع الجهات الصحية من اجل الصحة للتجميع بعد ذلك القي السند محمد العفقق كلمة لجنة اصدقاء الرضى فكلمة القطاع

تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين ممثلة في وزارة الصحة وذلك بمختلف مناطق ومدن وهجر الملكة واوضح بان ذلك شرف لحكومتنا الرشيدة لانها تعمل ينهج الإسلام في التكامل والتكافل وهذا النهج بداه صقر الجزيرة ومرسي دعائم هذه التهضة جلالة المفقور له الملك عبدالعزيز رحمه الله وهذا شيء لم يسبقنا اليه اي بلد والذي قد لا يعرفه احد أن ذلك لم يات دوفرة في المال بل من احسنس واماتة لما استرعى عليه وائى احمد الله على ان مستشفياتنا تساوي بل تفوق مستشفيات بعض البلدان المتطورة وبعد ذلك تفضل سموه الكريم بقص الشريط مفتتحا المعرض المقام بهذه المناسبة بصالة بيت الطالب خلف ادارة المرور وتجول سموه بداخله وابدى اعجابه الشديد بما شاهده واثني على جميع المساركين في اعداده .

عهد للعنهان يفنتح المعرص الظنطيني فساء اليوم

الصحى الحاص القاها السحد

عبدالحميد بعدها القى سمو الامير كلمة

الدمام ـ عبدالله الغشري : ويحتوي المعرض على العديد من يفتتح سعادة الاستاذ الكتيبات الفلسطينيية والمسور العبدالعزير العثمان وكيل امارة المنطقة للمجاهدين والشهداء في الانتفاضة الشرقية في الساعة السلامية من مساء وحرق للمسجد الاقصى وارساء اليوم المعرض الفلسطيني الثقاق فلسطينية وميداليات وساعات واشرطة والفني الصنوي بمنغسبة يوم الارض فيديو .. وسيعرض خلال المعرض وذلك بمكتب اللجنة الشعيبة لساعدة مجاهدي فلسطئ بللنطقة الشرقية هذا

عبدالله النعيم يحاضر عن الرياض في الجزائر

واصل الملتقى الدولي لتسيير المدن لكبرى المنعقد حباليا الجزائرية اعماله لتداول المسائل المطروحة على جدول الاعمال

وقد القى معالي امين مدينة الرياض الاستلا عبدالله على النعيم الذي تم اختياره عضوا في مكتب ادارة المؤتمر محاضرة عنوانها الرياض وتحديات المستقبل استعرض من خلالها تاريخ المدينة وموقعها الجغراق من شبة الجزيرة العربية.

واوضح معاليه ان مدينة الرياض قد بدات في الانتعاش منذ ان اختيرت عاصمة للعملكة في الدولة السعودية الثانية عام ١٨٢٤م واخدت في الازدهار والتطور الحديث في عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ومن بعده ابناءه وقال لقد تسلقت مدينة الرياض في سنوات قلائل لاتقاس في اعمار المن سلم الحضارة والتخطيط العمراني وتقدمت بسرعة فانقة في مختلف المبادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

وارجع ذلك الى عوامل عديدة منها تنفيذ للخططات التنموية للبرمجة في اطار التخطيط الشامل للدولة والإنفتاح على مستحدثات العلوم والتقنية وإفلق المعرفة والخبرة وتطويعها لمقتضيات البيثة وملاعمة الظروف المحلية وكذلك المساعدة السخية والدعم القوى من قبل حكومة الملكة اضافة الى تعاون المواطنين الذبن احبوا مدينتهم وسعوا جديا في سبيل نهضتها وارتقائها .



وقال قد تفاعلت هذه العوامل معا في سونقة العقيدة الاسلامية والقيم والعادات والتقاليد التي درج عليها المجتمع السعودي عامة وكانت النتائج الطيبة والانجاز الرائع وتخطى صعبوبات المناضر والاستعداد لتحبيات المستقبل. ..

واوضح النعيم أن مسلحة مدينة الرياض تبلغ حاليا ١٦٠٠٠ كم مقارنة بِمَا كَانْتَ عَلَيْهُ مُسَلِّحَتُهَا فِي الْعَقْدُ الْمُنابِعِ من هذا القرن وهي ٥٨٥م : كما بلغ عدد سكانها حاليا مليونا

ونصف ملبون نسمة فيما كان عدد السكان علم ١٩٦٨م ٢٠٠٠ . ٢٠٠ ، مائتين الف تسمة ، وقال انه في للرحلة التي بدات في عام ١٩٧٦م قفرت المبينة في حركة التعمير والبناء قفزات هائلة ونمت نموا مذهلا فلق كل التوقعات وتخللت حسدود المخطط السرئيسي للرياض . واعتدت حركة البناء ومناطق العمران الى اطراف المدينة

واوضح أن أهم الاسباب التي الدولة سياقة بالفكر لمتطلبات التنمية والتنمية دون مشكلات هي القروض الميسرة التى قدمتها وتقدمها صناديق التنمية بالطكة مثل صندوق التنمية العقارية وصندوق التنمية الصناعية والبنك الزراعي وصندوق الاستثمار وكذلك السبولة النقيية المتوفرة في السوق المحلية وايصال المرافق الاسلسية والخدمات العامة الى مناطق التنمية الحنيشة وتنفيذ البرامج الضخمة للمشروعات الحكومية 🗷 عبدالله النعيم 🗷 النبنة وريادة فرص الاستثمار للقطاع الخاص في مختلف المجالات وعدم وجود

قبود طبيِّعية تحد من التوسع الافقى.. وقال أنه في مراحل التخطيط الختلفة لنبتة الرياض استعبا في الرحلة الاولى بخبرة ومعرفة المتخصصين في الدن العريقة المتقدمة حتى توصل شبابنا السعودي الى تركيبة مبتكرة جعلت من الرياض عاصمة تتميز بطليعها الخاص واصبحت ملتقى التقنيات الاكثر جراة وفي الوقت ذاته ملتقى التقاليد الاكثر

واشار النعيم الى الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وقال لقد كانت

صياستها العامة واعداد خططها ومتابعة تنفيذ مشروعاتها والتنسيق بين مختلف الجهات الحكومية التى تباشر نشاطها في المبينة وعند امين مدينة الرياض بعض المُشْروعات العملاقة التي تم انشاؤها في الترياض خلال السنوات الخمس تذوفتوامرسي

مدينة الرياض عام ١٩٧٤م لتكون العقل

المفكر لتنمية المدينة وتطويرها ورسم

الرياض المملكة العربية السعودية TE 11072 _ 2V79197 / -

خصُهم خاص ۴٠٪ على جميع أجهزة مكبرات الصوت مؤسستم ابراهيم بن جامعم الجاسم السع بالع الملك خالد . قريب مشدور لحمراء

وشيسالتحوير خليل 127-417: 6 الفريع ت:۲۱۸۲۲ ک

نائي ريئيس التحريس د عبد الواحد الحميد مسرالتحرير عسيق الخماس

12: PFFX73A

متلفونات التحريبر سكرت التحريد علاهم سترني لتنون حملية: ١٤٢٨٥٣٠

متسلفونات الإدارة المالكات ، ما المالية الإشتاك ، 117.71

بكزالأة فيليف المحتلا بكرامتني التنافيذ المقادلة الشروعالية ، Artotte الستواليين ، Artotte الفسم الرماسي : ALTALLA اليوم والناسد : ALTALLA الشرن النبارة ، ١٣٤٣٨ الطاوالنبارة ، ١٨٧٩١٨٢ ALTTITE-AUTOTT-ALTTTT - La SILLIA المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

APERON - APERON - ATEMAN - APERON

الإعسارات:

يقش أنهاسيع الإمارة العسامية والقسسروع وعرة الإصلافت ATT19-1-471-17Y

الصمية والمغرب غاير الطرق المعتارة في

تحثء الإعراص وايضا بحد مر الماسب

لجميم العاملي في الفطاع الصحي

التائد در حسر سع العنل في محالاتهم

سواء في مستضنياتها ،و مستوصفاتها

او مراكاها الصحية ومنطقة تبوك ولله

الحب لقارد جبدا طيباق مجال الرعابة

الصحيه ولنتيا نطمح للمزيد از شاء

الله وسينم هذا بادر الله ﴿ المستقبل

الغريب وباشاسمه أوجه الشمر لمعالى

الاخ مصا انسجيلار وربر انصمة

وجميه الدابدان على الرعلية الصحية

بعقطه غبول وسسى سعوه الكريم باز

يخور غدشا فعاور هادف ومفاء هيما

بعود هر أستنياه بالمير أن شاء الله

ومعد ذنب نعذل سيود الكريد بافتقاح

مرخإ استلمانية الماسين بدعادر سنود

التوبد مودما دمار ما استفعل به من

جدة - واس : بة ـ واس : استقبل صلحب السمو اللكي الامير ماجد بن عبدالعزير امير منطقة مكة الكرمة في مكتبه بحدة امس الوزير برئاسة مجلس الوزراء الاليزي للشثون الاسلامية الدكتور داتو محمد يوسف نور الذي يزور الملكة حاليا وحضر المقابلة وكيل وزارة الحنج والاوقاف لشنون الحج عبدائله بوقس

كمنا استقبيل سمنوه السفيز الباكستاني لدى الملكة محمد ولي الله

. كَمَا أَسْتُقَبِلُ سَمُو الْأَمْيِرِ مَلْجِدُ بِنَ عبدالعزيز بعد ذلك مساعد وزير الداخلية المصري لشنون الحج اللواء احمد راسنخ والوفد الرافق له الذي يرور الملكة حظيا . وقد. ثم خلال هذه القليلات

ولد من وزارة الواصلات العرائرية يزور العلقة

استعراض الموضوعات المتعلقة بالحج

والخدمات التى تقدمها الملكة لضيوف

الرحمن وخاصة ما يتعلق منها بالحجاج

الماليزيين والباكستانيين والمصريين،

كما تم تبعل الإصافيث الوبية

واستعراض الموضوعات ذات الاهتمام

بالإطلاع على احدث ماوصلت البه

الاتصالات السعودية من تقنية حديثة

وكوادر وطنية شأبة بجميع لنحاء

الملكة .. كما سيقوم الوقد بالتعرف على

المعل المثل لاستغلال لامكانيات للتلحة

لخيمة المواطنين والمقيمين وضيوف

واوضح قائد مركز ومدرسة سلاح

وصل الى جدة صباح امس الاثنين وفد وزارة البريد وللواصلات بالجمهورية الديمقراطية الجزائرية يرثاسة سعادة الامين العام يوزارة البريد والبواسلات السيد/طاهر علانً .. وسيقوم الوفد خلال الزيارة

حدة _ مكتب البوم:

الطائف ــ واس :

تفریج دورات من مرکز

يجنفل مركز ومدرسة سلاح الصدانة بالطائف غدا بتخريج عدد من الدورات في مجال الصيانة والتعوين واللغة الانجليزية بحضور قائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عيدالله الزين

الزارع التطيدية ف

● عندالعرين البحيي ●

قال مدير عاد الزراعة والمياد

بمنطقة القصيح الاستاد

عبدالعزيز بن محمد البحيي ان

زيارة خلام الحرمين السريفين لللك

فهدين عبدالعزير ححفظه اشه

لمنطقة القصيم زيارة اب لإبنائه

وتثمس وبحث عز كل جديد يستفيد

منه الواطن في هدد النطقة وغيرها

واوضح صير عله الزراعة واللياء

بمنطقة القصيم لذ، واس، ان

النظلة التي حقفها القطاع الزراعي

واشار الاستاذ اليميي الى ان

منطقة القصيم قد لخنت نصبيا

وافرا من تنك الإيلاي البيضاء

فتحولت الرراعة بالنطقة من

مرارع تقليدية صغيرة الى مزارع

شاسعة ذات انتاج وفير من القمح

والشعير والإعلاف واللحبوم

والبيض وغيرها .

من مناطق المملكة

ق هذا العهد البمون

الصيانة بالطائف العميد ثولب صالح الجعيد أن الملتحقين بالدورات من الضباط وضباط الصف والجنود والموظفين من مختلف قطاعات القوات المسلحة قد تلقوا مختلف العلوم العسكرية وللفنية في مجال الصيفتة

رسالة من سمو الامير نايف لوزيس داخلية عميان

مسقط/واس . تلقى معالي الاستاذ بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية فاسلطنة عمان رسطة خطية من صلحب السمو الملكى الامير نافف بن عبدالعزيـز وزير الداخلية تتعلق بالتشاور والتنسيق بين وقام بتسليم الرسحالة الاستباذ

عبدالحسن البلاع سفير للملكة لدى سلطنة عمان اثناء استقبال معالى الوزير له بمكتبه صباح اليوم.

بدئت ادارة بستشفى بلسعر العام يعمل دورات في الاسعافات الاولية وظك بمعدل دورة كل شهر ولدة ثلاثة أيأم لبعض منسوبى الادارات الحكومية بيلسمر وتأتي هذه البادرة ضمن النشاطات التعليمية والتدريبية المستمرة بالسنشفى وذلك لنشر الوعي الصحى والمساهمة في تثقيف افراد المجتمع خارج المستشفى.

واوضح مدير المستشفى معيض القعطناتي ندواس ان مشباركية المستشفى تتمثل في التواجد في المناسبات والإسابيع السنوية المقامة في

واشار القحطاني الى ان المستشفى بقتعاون مع الادارات ذات العلاقة قام بتنظيم اكثر من سبع محاضرات صحية وذلك خلال الاستوع الصحي

وقد بدا الحفل الذي افيم بهذد المناسبة باي من الذكر الحكيم

واشار العفيد بصفر الى جهود صلحت السمو الملكى الامير نايف بز عبدالعزيز وزثر الداخلية وسمو نانب

بصفة دانمة وتودير كافنا الإمكانات المادية والغنية لقحكيق هدا انتطور كنا اشار ال اهتمام صاحب السمو الملكى ومساددتهما لاجهزة المرور في المنطقة

تم القي العفد عمر بصفر مدير ادارة

واشرافهما على تطوير العمل المروري

بحضور سمو نانب امير الرياض



يحضور صلحب السمو الملكى الامع سطام بن عبدالعزيز فادب امير منطقة الرياض اخنتم اسبوع المرور الخليجى الخامس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مشاطاته قبل ظهر

مرور الرياض كلمة نود فيها باهتماد حكومة حادم الحرميل الشريفين وسمو وفي عهده الامين بكل ما يهم المواطر ومحقق له الامز والاستقرار والطمانيت وقال لقد بخل الكنير والكنير جدا من اجل تطوير اجهزة المرور حنى وصلت ال هذا المسنوى المغيب الذي يضاعى بنظرانه في ارقى الدول تقدعا

خادم الحرمين الشريفين يقف وراء

كر انجاز تحفق ويتحقق في هذه

البلاد وذلك بتوجيهاته ودعمه

المستمر وحنه للمستولين على بذل

جهودهم في سبيل اسعاد المواطن

ومز ناحبة اخرى قال منبر

تعليد للبنات بمنطقة عنيرة الاستاد

أبراهيم الدن از جولة خادم

الحرمين الشريفين الملك فيدبن

عندالعزيز في منطقة الغصيد فرصة

للفعيع عز الحب والامنطاز الذي

بكنه المواطنون في المنطقة له حفظه

واوضح في تصريح لوكنات

الانباء السعورية أر الجولية

التفقية الني يقود مها خلام

الحرمين التسريعين تهدف اذ

الإمار سلمان بن عبدالعربر اسر مبطقة البرياض وسمو نبائيه ودعميمنا لكى تؤدى دورها وثقود ماعبانيا غني ووصف اسبوع المرور الخنيجى الخاسن لدول مجنس التعاول بانه نمرذ

بانعة من ثمار النعاور البناء بن اجهزة المرور في دول محلم التعاول دفل ال العمل المروري عط علم وعمر هريق متكامل وليس عب فردب واننى العقيد بصعر عر جهود ومتابعة الفريو اول عبداللب بز عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامز العام

واللواء محت بز علتن عنير شرطة

منطقة الرباص والنواء عبدالقدر عبدالجي كمال مدير الادارة العامة واوضح ال رحال المرور سواء في منطقة الرباض او في عيرها من المناطق ببذلون الجهد من اجل أن يجعلو الطرق

الحركة في سيولة ويسر واند أز النجاح الذي تحقق لاسبوع المرور هدا العاد هدير بان يكون نفطة انطلاق لنجاح اكسر واالإعواد القدية ان شياء الله معربا في ختام كنمت عن شكرد لسبعو نانب اسع منطقة الرياض على تشريعه حظ الاختناد ونجميع الهيئات والجهات انحكومية والاهلبه التي ساهنت و انجاح هذا الاسبوع أ ومهام المستشفى

منطقة تبوك وكما هو معلوم از هذا بحرينسى يزور حامعة الملك سعبود

تبوك ـ مكتب اليوم

رعى صلحب السمو الملكى الامم فيد

بر سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة

نبوك صباح يود امس الاثنين حفل

افتناح الإسبوع الصحى السلاس وذلك

بدستشفى الملك خالد هذا وقد بدا

الحعل بالقران الكريم تم كلمة مدير عام

الشنون الصحية بمنطقة تبوك الدكتور

احمد حسز امين رحب فيها بسمو الامير

نهد بن سلطان والحاضرين تم تحدث

عر الخدمات الصحبة بالنطقة وعن

بعاليات هذا الاسيوع تلى ذلك

الاستنذان بيدء المسيرة تم تفضل سمود

بانتتاح قسم الكلية الصناعية وقسد

العنابة الفانقة للاطفال حديثى الولادة

ند الذي سمود الكريم كلمة فال فيها

بصاسبة الاسبوع الصحى العالى

نشرفت هذا اليوم بافتتاح الاسبوع في

انریساشر ۔ واس ۔ فادوك اعضاء اللجنسة التنفيذسة للاكاديمية الإميرية للاطباء الاخصانيين بدونة البحرين الذي يزور انملكه حابيا برناسة العمبد طبيب الشيح عتى بن عبدانه الخليعة صباح امس بزيارة نكلبة الطب بجامعة الملك سعود ومستشعى الملك خالد الجنامعى مقرعاض النفي خلالها بمعالي مدير

حالية من الاختفاقت والارتيك سسابة وقد فام الوك بجنوبه داخيل المستشدى شمدت مختنب الافسينم

الثق خلالها بالشرف العام على المستشعى الدكتور ساسر اسلام الذي قده لهم نبذة مختصرة عن محتويات المختصين في هذا المجال مر داخرُ وخارج الملكة بالإضافة اليعد برا

ندوة التطورات الحديثة في امراض الاسمال تحدأ اليؤي بأنريأض الرياض ۔ واس تبدا اليوم بمستسفى الامير سلمان بالرياض ندوة النطورات الحديثة في امراض الاسهال النى تنظمها اللجث

الامع فهد بن سلطار

الاسبوع بد الاحتفار فب في مختلف

مناطق المملكة والغرض الاسسى دو

التوعية الصحبة لجميع الاحدود

المواطئين والانفاء مر الامراض والوطاب

في بدء فعاليات الاسبوع الصحى بتبون

العلمية بمديرية أنسبون الصحبة بمنطقة الرياض بالاشتراك مع عرى مكافحة الاسهال بمستشغى الولادة والاطفال بالرباص وبالتعاوز مع منظمة وفد ادد رخيس قسم الاطفئار بمستشفى الولادة والاطفار بالرياض

ورئيس اللجنه المنظمة للندوة الدكنو اعمالها التى ستسند يومين

العم بواسطة مجاليل الحفاف والعوامل البيئية المؤترة. واشار الدكتور السويند ،ئي ات سيشارك في الغدوة عدد من الحبراء

🐠 ـ د سنالرحمل الصويلم الاسائدة المدعوس محضور الساوة عر

هتدر واسترائيا والديكا ويقجدديني

وبي از الدود ستتون منتوحه فحنيج الاطباء وحاصه اطباء الاطفار والباطنيه والرهاب الصحبة الاولية واخصتكى المحترات والصيادك والمراضين التمنييين والباهيج الاجتماعيي وسراله علاقة بهذا المجال

اكد مدير عام تعليم البنات

بمنطقة القصيم الاستلا عبدات المحيميد ان الجولة التي يقوم بها خادم الحرمين الشرياسين للثك فهد بن عبدالعزيز حفظه اش لمنطقة القصيم حقيا تجسد حرصه على تفقد احوال مواطنيه بنفسه .. وقتل انه ليس غريبا ان يقوم خادم الحرمين الشريفين يهذه الجولة فقد عود لبناءه في جميع مناطق المملكة بزياراته والالتقاء بهم وذلك للوقوف على شنونهم ومعرفة احتياجاتهم وتحقيق مافيه سعادتهم ورفاهيتهم والاطمئنان عل

الجامعات وبين لجهزة المسانع وبين ابنائه في القوات المسلحة والحرس الوطنى والامن العام وتي

ومضى يقول لقد شاهدنا خاده

الحرمين الشريفين في اروقة

واضاف ذائلا . اننا نعلم ان 医腹腔网络腹膜 医圆髓囊

الرئيسية المنفذة في منطقة القصيم حوالي ١٦٧٦ كم وتشمل ١٩ طريقا رئيسيا تربط بين مدن القصيم من جهة وبينها وبين مدن الملكة من جهة اخرى .

الفرعية والوصلات حوال ٦١٣ كم وتشمل ٦٦ طريقا وتخدم جميع القرى والتجمعات السكافية وتشمل ٩٧ وصلة طريق زراعي

بلغ اجمالي اطوال الطرق

كما يلغ اجمالي اطوال الطرق المختلفة وبلغ اجمالي اطوال الطرق الزراعية حوالي ٨٠٠ كم وبلغ لجعالي الطرق الزراعية الترابية مايزيد على ٩٥٠ كم اما الطرق التي تحت التنفيذ والحاصة بالوصلات والطرق البزراعية السفانة فقد بلغت اطوالها حوالي ١٣٤ كم وتشمل طرقا زراعية في

- וענצדדנפד נעוצב فيما وصل اجمالي الطرق المرتوجة والسريعة حوالي ١٦٨ كم

وتفعل هذه الطرق التي نضيم ال

الرس والبدائع والبكيرية ورياض الخبراء بتكلفة اجمالية قدرها

قسمين . المجموعة الاولى وشي الطرق المزدوجة وهي ٦ مشروعات بلغ طولها حوالي ١٣٠ کم وهی طريق عبيزة/ المنتب بطول • 14 ر ٢٨ كم وطريق الرس/ البدائع بطول • ٢٠٦٠ كم وطريق البدائع عنيزة بطول ١٤٠ر١٥ كم وطربق البكيرية/ البدائع بطول ١٣٥٥٠٠ كم وطريق البكيرية، المطار ٣٤١ر-٢ كم وطريق الشقه/ المطار بطول ۲۰ ۲۹ کم وقد بلغت التكلفة

باتجاه المبيئة المنورة بطول ١٥٠ر. كم والامتداد الجنوبي للضلع الغربي لطريق بريدة الدائري ويبلغ طوله ٧٠٥٥٠٠ كم والجزء الجنوبي من الضلع العربى

الاجمالية لها ٢٩٧ر٢١٨ر١٧١ . اما للجموعة الثانية عهي عبارة عن للطرق الصريعة ونضم ثلابة مشروعات بلغ طولها ٢٨ ند وهي امتداد طريق الرياض الفصيد

كل مجال تنموي حضاري تعيشه

مملكتنا الغالبة في طل فيادته

لطريق بريدة الدائري وببلغ طوله

الاطلاء على المسروعات العملانة النى نفذت وستنفذ بللنطقة في محتنف المجالات .. واكد أن الدولة معقلة في الرئاسة العلمة لتعليم البنات توفر كافة الامكانات اللازمة من مياز مدرسية وبجهزة ووسائل تعليمية ووسائل ندل للطلبات من اجل النهوض بتغلب الغثاة السعودية واشار مدير تعليم البنات بعنيزة

الى جهود خاده الحرسين الشريفين الهادث لنطوير التعليم وقال ان تعليد البنات يعبيزة بدا و علم ۱۳۸۰ و پوجد بها الان ۲۹ صدرسة التباثية وف مدارس متوسعتة واربع مدارس ثانوبة اضاف ال كلب متوسطة ومركز للنعصبل والخياطة ورياض الاطعال



كالتحارض العبد الوادد للإثاث والموبيليا

موسكسة خدمات القوى العاملة وبوالسرعة فسيالتعس وستقلاء وخادمات ومربياست

Desten lab

عبدالمحسن السويند اغميه هده البدوة والموضوعات الني ستثباولها خلاا حاسعة الملك سعود الدكتور منصور واوضح از الندوة ستتطرغ او مستعات الاسهال والعلاج الشريري بالأضافة الى علاج الجفف عر طريق كما قام الوفد صباح امس بزيارة كما ستناقش النواحي الغذانية لسنشفى المك خالد التخصص للعيون



فرصوظيفية

استمارًا نسياسترالشكة السعويرية للحدى والصلب (حديد) في ابّاحدَ الدِّمِيّ للإخوة السعوريين للمشاركة في تنمية النهضة الصناعية.

تسيترها أن تعلن عن حاجه المخريجين جامعيان سعوديان للعمل في يحقيا في مدينة الجبيل الصناعية في التحصيصات العالية ،

١- هنديسة نظم ٢- على الحاسبالألي ٣- الهنيسة الله يائي ٥- الهنديسة الالمعكرونية ٤ - الهنديسة المبكانيكية

> فعلىمن يجيدنى نفسرالرغية والكفاءة إربال طلية مصحوفا يصوبع من الشهارات والمستندات اللازمة ، وموسى النظيف ا كمنقدم لها ومفيقاً عنوارًا لبرديي وديم الهاتف إلى لعنوان السّالي:

فسم التوظيف _ الشركة السعودية للحديد والساب (حديد) صب ١٠٠٥٣ مدينة الجبيل الصناعبة (١١٩٩١)

علما مأن الشركة نقدم

• روات مجزية • سكنا مؤثثاً اوبدن سكن • بدل تعيين . • رعاية صحبية تجانية للموظف ومن يعولهم شرعًا • نظامًا للتوفير والادخار • نَظَاَّ مَاللنا مَينَات الاجتماعية • إجازة سنوية مدتها ثلانون يوما



القصيم لـ «اليـ وم»

واردهار كل سبر فيها رياضا وارفة وصروحا حضارية فريدة

صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ادير منطقة القصيم من اولنك المستولين الذين يتفانون في خدمة الوطن والمواطن . فمنذ أن عين أميرا لهذه المنطقة الهامة وهي تشهد تقدما كبيرا يوما بعد يوم في كافة المجالات حتى صارت _ بفضل الله _ ثم جهوده الدانبة ومتابعته المستمرة وتوجيهه الكريم لكل خطوة هدفها تقدم

ولاشك أن مبدأ القول لمن أحسن أحسنت ولمن أساء أسات هو مليطيقه سمود على كل مستول مهما كان منصبه في هذه المنطقة قد اتى ادَّ تماره وجعل المستول يسعى الى تطوير نفسه وخبراته الادارية الامر الذي كان له اكبر الاتر على مستوى الخدمة المقدمة في شتى القطاعات وهاهو رغم انشغاله الكبير وازدحام مسنولياته بحكم كونه على راس المحتفين بخادم الحرمين الشريفين وولي

عهده الأمين يخص . البوم . بهذا الحديث الشامل الذي يعبق صراحة ويزهر اخلاصا وهو بذلك بجسد رغبته الشديدة في تسجيع كل من يسعى لخدمة هذه الارض الطبية وشعبها الكريم . كما يضرب أروع المثل للتعاون مع مسنولي الاعلام الذين جل همهم خدمة الوطن والمواطن ورصد ما تعيشه بلادنا الغالية مز تقدم وازدهار

ها نحر تترككم مع حديث الامل والوضوح - حديث المسئول المخلص والمواطن الواعي . حديث الامير عبدالاله

انها زبارة ابوية

€ اليوم. في هذه المناسبة السعيدة .. مناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم ، يسرنا ان ننقل للقارىء انطباعاتكم عنها والابعاد والتطلعات التي تحملها هذه الزيارة ؟

ـ سمو الامير ان زيارة خلام الحرمين الشريفين لمنطقة القصيم نلبعة من اهتمامه وحرصه ححفظه الله على الالتقاء بالمواطنين في جميع مناطق المملكة بهدف الاطلاع عن كتب على احوالهم والتتباور معهم فيما يهمهم من امور وحل مشاكلهم اذا كانت هناك مشاكل وفي نفس الوقت متابعة براسج التنمية بالمنطقة ومعرفة مدى ما تحقق من انجازات . ولاشك اننى سعيد بهذه الزيارة كاي مواطن لاننا ندرك ان زيارة خادم الحرمين الشريفين لاي جزء عزيز من وطننا الغالي تحمل في طياتها اشياء كثيرة اكبر وأسمى من لقاء حاكم بمحكوم لانها في الواقع لقاء الاب الحنون بابنائه البررة الذين يحبهم ويحبونه واتطلع ـ بلان الله ـ ان ينتج عن هذه الزيارة الكريمة كل ما يحقق سعادة ورفاهية المواطنين بهذه

طملوحاتنا تتخطى ماتحقق

€ اليوم كما نود من سموكم تقييماً للنهضة الشاملة التي تعيشها المنطقة ، وهل واقع المنطقة مناسب للدعم المادي والمعنوي الذي

ـ سمو الامع: اذا اردنا ان نقوم النهضة التى عايستها المنطقة خلال السنوات القليلة الماضية فانه يمكن القول أن المنطقة حققت انجازات كثيرة على كافة الاصعدة وفي شتى المجالات كما ان هناك تطورا ملحوظا وتحسنا كبيرا في المرافق التي تقدم الخدمات الضرورية للمواطنين ولكنها لم تصل بعد لما نامله ونرغب في تحقيقه للمواطنين بهذه المنطقة

ان رغبتنا وطموحاتنا تتخطى كل ما تحقق ولكن فان خطط التنمية _ علاة _ تكون مرتبطة بيرامج معينة ومحددة وحسب الامكانيات المناحة وبالنسبة للشق الاخير من السؤال فان المنطقة جزء من الدولة وهي تلقى الدعم الملدي والمعنوي وكباقى مناطق الدولية

وتشمل ايصال الهاتف لبعض الاحداء الجديدة وبعض القرى بالاضافة الى توسعة بعض المقاسم الهاتفسة

بالمنطقة كما ان هنك مشاريع سيبدا العمل فيها قريبا خاصة بالاتصالات





دع الحروبين الأعراب والأعراب و

ك المواطئ عبن والنشا و روح





As Con			: 446	عند ا	اعمير	•
لملكة	جة ا	حا	نصف	. من	مح اكثر	الة
ن يبرز	يلام ا	ي الاء	ب علر	:	ogen (
فر يدة	مزايا	من	طقة	414	تتمتع	L
	لملكة ن يجرز	جة الملكة علام ان يبرز	حاجة الملكة في الاعلام ان يجرز	نصف حاجة المهلكة ب على الاعلام ان يبرز	من نصف حاجة الملكة : يجب على الاعلام ان يجرز	اعمير عبداهله : القصيم تصبح الله من اكثر من نصف حاجة المملكة و سموه : يجب على الاعلام ان يجرز تتمتع به المنطقة من مزايا فريدة

الاخسرى .. واذا كان هذا الدعم لايتناسب وواقع المنطقة فان هذا نلتج عن بعض الظروف التي نرجو ان تزول قريبا - ان شاء الله -

مشاريع قائمة واخرى تأتى

● اليوم: تشهد المنطقة هذه الايام اقامة مشاريع هامة ، هل لنا _ سمو الامير - ان نحظى بلمحة سريعة عنها ، وهل هناك مشاريع جديدة في

سمو الامير. المشاريع التي تشهدها المنطقة حالبا هي أستكمأل لبعض المرافق مثل عمليات الزفلنة والإنارة والتحسين للشوارع والطرق في مدن وقرى المنطقة بالإضافة لمشروع بالري مدينة بريدة وانشاء بعض مراكز الرعاية الصحية والمستشفيات الصغيرة في بعض المدن ، وبناء مدارس للبنين والبنات ومشاريع خاصة بايصال التيار الكهربائي لبعض القرى والهجر

والمعاقفة المديركية العامة للشنون الصحبة بالشرفية

هانف د ۱۹۶۲ مرکد ۲۲ ۱۹۶۸ ۱۹۶۸ ۱۹۶۸ ۱۹۶۸ ۱۹۶۸

صنب ۱۲۲ ادالمذير - برقيا : الصالح - تلكس : ١٤ - ٨٧١ صالبكو اسجى



الحالية .. وستشهد المنطقة بلان الله ــ

مشاريع جديدة سيعلن عنها في حينه ؛

نصف قميح الملكة من

القصيم

وتنظيم النسويق هاجسنا

● اليوم: صاحب السمو.. منطقة

التخصصي بمدينة بريدة والذي بدا عمله بصورة جزئية منذ فترة وجيزة ومنيكون ـ بلان الله ـ من حيث الكفاءة مماثلا للمستشفيات المتخصصة بإلملكة بعد استكمال بعض التجهيرات وسيستغيد منه ايناء المنطقة والمناطق الاخرى المعاورة حيث سيوفر الكثير من العناء والمشقة على المواطنين الذين تضطرهم حالاتهم لراجعة المستشفيات البعيدة ، ومع ذلك فان اتساع المنطقة كما اشرت _ في السابق بحتاج الي المزيد من المرافق الصحية الى جانب الاستمرار في تطوير المرافق الصحية الحالية زوار القصيم كثيرون

من الداخل والخارج

 اليوم : تتناثر في منطقتنا الغالية المواقع الاثرية والمناظر الطبيعية الجميلة ، فما هي الخطوات التي تسيرون عليها _حفظكم الله _ من اجل جعل هذه المنطقة منطقة سياحية هامة ؟

ـ سمو الامير اهم شيء في هذه الناهية هو تسهيل عملية الوصول لهذه المواقع بدون عناء وهذا تم ـ ولله الحمد بانتهاء بعض الطرق الهامة بالمنطقة رواهمها طريق (الرياض - القصيم) السريع وان كان هناك بعض المواقع التي لم تصلها حتى الإن الا انتا ساعون - باذن الله - لتحقيق ذلك والمنطقة الان تحظى بالكثير من الزوار من داخل

على القصريان ال يشركوا سلصيهم لمن هم اقدر سهم ● اليوم: في ادارتكم الحكيمة طبقتم مبدأ القول: (للمحسن احسنت وللمسيء اسات) فماذا

تقولون _ حفظكم الله _ لكل مسئول في بهذه اللنطقة الغالبة ؟ ـسمو الامير: في الحقيقة نحن بشر

وكلنا معرض للخطا في اي وقت لان الكمال لله وحده ولكن الشيء غير المقبول هو تعمد الاساءة للاخرين وهذا امر لايمكن ان نقبله ابدا واود ان اقول لكل مستول في المنطقة ان العمل الى جانب كونه مسئولية هو ايضا امانة ويجب أن تؤدي هذه الامانة على اكمل وجه وليعلموا جميعا انهم عيثوا في هذه المناصب لخدمة المواطنين وليس لأستغلال هذه المناصب الصالحهم الشخصية او الاساءة من خلالها لاحد

بعض وسائل الاعلام ● اليوم: لوسائل الاعلام اهمية بالغة في رصد سلبيات وايجابيات هذه المنطقة او ثلك . وفي اجتماعكم الكريم بالاعلاميين اكتتم على هذا الدور ، فهل تعتقدون ان الاعلام قد قام بمهمته تجاه هذه المنطقة كما ـ سمو الامع : لاشك ان لوسائل الإعلام

بعض وسائل الاعلام قامت بمهمتها ق أبراز نشاطات وانجازات المنطقة وان كنت اعيب على بعضها تقاعسها عن القيام بذلك فكتيرا ماتورد هذد الوسائل اخبارا مبتورة غير وافية عن نشاطات المنطقة مما يعطى صورة غير حقيقية عن الواقع الذي تعيشه المنطقة

منهم لانهم بذلك يكونون قد اراحوا

هذا ما اعيبه على

واستراحوا !!



المدك التالية : الدمام ، الخابر ، الهفوف

* كلفرد في مدينته ، فمن يجد لديه الكفاءة

الرجاء الانصال بالسيد/ماهرجبيل - نبيل رجي

هانف ه ه ه ه ۸۳۶

تخدم المنتج والمستهلك على حد سواء

ثم هناك التصنيع الزراعي وهو انشاء

مصانع لتعليب وحفظ المنتوجات

الزراعية ويوجد حاليا في المنطقة مصنع

مرحلتان للتطوير والإصلاح



والمصنع يسعد ان يقدم للموالحنين الكمام جميع عبوات العوريما غ ذلك الديواع الفاخرة مثل السيكري «مجدونها الآت في جميع فروعنا بالرطابق ، القصيم ، برة مكة ؛ أبعاء وكذلك في مواكزيع الملة والتجرية.

لمزيد من النفاصيل يرجى الانصل به : الاطرف اليان : تلعويت ١٩٢٧٦١ - ٢٧٩٢٨٤ تنكس : ٢٠٦٦ ع اسدجي رامات طكس : ٧٧٨٢٩٧ مكة مركزالتخيل العزيزية ت: ١١٥٦٢٥٥٦، أبصا "مجمع لليدانع ١١٥٦٢٥٨٠ ادارة المصنع بالبدائع / العصيم تلفوت 7470.71 / 7470.71. تلكس : 71.714 كسوجي دانس فاكس 1777.71.

إلى الصحة والدفاع المدني والشنون البلدية ;



■ مدير عاد الدفاع نقاني

والإمر الوفاحي النظاهه العامه سيت تعمل العرق حب متنصاصات وعمر مندوب او عمثر هر بنهه در مجيئت المدكورة في مطاو ميندة ونكر الأ يعنى هدا حصر المهمه بر بتعاون الجنبيع لتحقيق المجدف مراحلال اسادالواد

والملاحظات والعساوا والساء عاشفه المل التي نساعد الأسرة عن سنشو الامز والسلامة لها ولاقرادها وتوجعهوه التوجيه السطيد ومساعدتهم عراهز مسلكلهم و المجالات الحيوب أنسار

عطفة عبير في مصاوب النبهد محب غدمة للمصلحه العلدا ودما بلونو عتى التحواهر



■ ورير الصحة

 وزير السنوز البلدية والقروية والدفاع المدني والشخون البلدية حيث أن التوجيه والتنقيف الصحى مر اختصاص ورارة الصحة في المقام الأول والنوجيه والارتعاد في مجال الامر الوقاني من اختصاص الدفاع المدبي والمحافظة على النظافة وايجاد البينة الصحية من أحتصاص وزارة الشعون البلدية والقروية والافتراح عوار تشكل في كل مدينة رئيسية لجنة رئيسية تضم ممتلج من الجهات الثلاث المذكورة محت مسمى (اللجنة الرئيسية العامة للتوعية المنزلية) ومز اختصاص محيط المنزز بسبب الاهمال أو النجاهل اللجنة المقترحة هو تضكيل فرق عش نجوب القرى والبجر واحياء أشان

田田 برامح الموجية والتوعية والارشاد و ينزر عر خلال الزيارات الميدانية

تكال تكون معدومة الا تلارة. والجميع يعطم علم اليقين أن رب وربة البيت وكتابة تقرير علم التموذج الخاص ، وافراد الاسرد بحاجة ال نوجيه غاصة بِنْرِكِيبِ اكثر مَن خَطُّ مَاتِف لِخُدِيثَ مُوقع ﴿ أَدَا كَعَنْتُ الْأَسْرَةُ نَفْتُمْ الْمُ النَّقَافَةُ ﴿ مقوسات السامة والمسته وغيرها. ومز غذا المنطلق وحتى تكون جديع "إلى على دراية بالنواتي المهمة السلامتها وصحتها وامز افرادهما ومسايتهم من الحوادث التي تقع في

اد نقصر الوعي. اقدم هذا الإقترام البسيط في افكاره الكبع في معناد ومغزاد . والاقتراح يخصر ثلات جهات عكونية هي الصحة

نريد حلا لهذا

التقاطع المصيدة

الفنهراز يوجد ب تقاطع و منتصف

الشارع تكثر فيه الجوادث بسبب

السرعة وكم عادت حدث في هذا التقاطع

غنرجو من مرور الاحساء وضمع هل لهذه

الشكلة هذه بوغنع بطبات أعنطناعية

او عل خر بملع السرعة والحوادث.

أهالي عنك يريدون مركزا صحبا

نقد استبشر اهاق مدينة عنك عندما

جاعت الكرمة بانشآء مركز صحى وقد

خُلَرُ هِدِ: الْخَبِرِ قَبِلُ حَوَاتِي سَنَيْنِ وَحَتَى

هدا اليوم لم يتم انشاء هذا الركز مع

العلم از عوفع الارض موجود ومخطط

عر أين البلدية وإهال المدينة بحلجة

علىة أق عقل عدا للركز الصحى لخدمة

فيا جيدًا لو قامت المديرية العامة

تعجيل انساء هد: المركز نظر: لأهميته

للمواطنين وغور الله الجميع لما فيه

عر اهال عديدة عنك

سعود الشاكات

منلاح حمود المعييف

شنرع اليحية المؤدي الى شنارع



٣ ـ تقدم المسترك بطنب أكثر من عائف

لخدمة موتع واحد وفي هذه الحالة لاب

ان يقوم المسّاح بدخور الموقع ومعاينتُه

واحد للنظر في المبررات التي تصندعي

ة .. وجود اسلاك طالب الحدمه داخا

صور المبنى مما يستدعى دحول المساح

لأخذ الارقام اللازعة لامهاء اجراءات

وفي كل غذه الجالات لا يكور المساح

ومنده ونكن يكور معه طالب الخنمة تعا

ولكه خالص نحباني

تركيب اكثر مز خط

سیق از. ذکرماد

🛎 الهندس طارق الغامدي 🛎

مواطن: ١١٥ يَسْرَ بِعُثِي المُعْنَى المُعْنَى المُعْنَى المُعْنَى المُعْنَى المُعْنَى المُعْنِينَ المُعْنِينَ

المعندس كاوق القامين ، المساح لا يذهب الى

الماتف وار، دف وال منزل

نايت اثناه أجراد عملية المنح وبتاريقة غم ينقة. لنامل الاشاطة بلاوء نتر بدء وقبل التلام عن الاسباب التي قد تضطر المساح الى عطول منزل طاقب الخدمة غرد أيصال الخدمة له فاته و أغند الإحوال أن لد يكر كلها فاز الساح ينعب الر موقع طالد الحدمة وحدد بل لابد از يذهب معه حتى يدنه على الوقع الراد حدمته بالإضافة الى مصاحبته النساح اذا اقتضى الامر دخوله للموقع تعود بعد ذلك للأسباب التي قد تضطر ننساح الى دخول منزل طالب الخنمة اثناء قيامه بعطية السبح وبوجرها فيما

عناك اي هدف ص بخول المساح ال النزل ويوجه الرسالة الى مدير منطقه الدمام للانصالات للافادة عر عدا تلوضوع

يعد عرص رسطة الإح المواطن دين للاتصالات المهندس طارق صنالح العامدي بغضل مشكورا ببالإجابية

سعاده رئيس محرير جريده اليود

السلام علكيم ورحمه الد ويرخانه اشارة الى الشكوى المقدمة مر



المسئول بحبب

المواطن/حسن محمدعلي والذي يتضن فيها من دحول المسلحين مدارل طالبي



تم تشكيل جند وقامت بازالة البيوت المخطورة

المندس عبدالعزيز العبدالكريم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم العراب. المصرم. السلام عليكم ورحمة الله, وبركاته... اشارة الى ما نشر بجريدتهم بالعدد وقد ١٣٦٦ وناريخ ١٠/١/١٠٥١هـ. على صفحة اليوم والناس تحت عنوان البجسة والمنازل الهجورة بظم

عليه نفيدكم بمتابعة الموضوع لدى المجمع القروان بالجفر اغاد ياته تم تشكيل لجنة من مقام الإمارة والدفاع المدني والمجمع قامت بازالة العديد من البيوت المخطورة والايلة للسقوط والنحري عن أصحاب البيوت المهجورة لمعرفة عناوينهم وسيتم ززالة هذه الظاهرة قريبا بن شاء أنه للاساطة.

رئيس بلنية منطقة الاحساء بقنيفة م عبدات محمد العرفج

بلبية الاحساء متجاوية:

ستتم انارة حديقة المركز وستوضع مطبات اصطناعية بالمنعطف

سعادةِ رئيس تحرير جريدة اليوم الغراء.. المحترم السلام عليكم ورحمة اشا ويزكاته.. اشارة الى مانشر بجرينتكم بالعند رقم ٢٥٠٥ في ٢١٠ / ٨٠ ١٤ شه على صفحة اليوم والناس تحت عنوان إبن الركز حديقتها تنتظر الانارة وسؤال عن المتعطف) بقلم المواطن على الخلف عليه تغييكم بمتابعة الموضوع لدى المجمع القروي بالجفر افاد بانه سوف يتم الأرد الحديقة ضمر المشاريع المستقبلية أن شاء الله أما فيما يتعلق بالنعطف شوف يتم بالتعاون مع ادارة ببرور وضع مطيات أصطناعية لتخفيف اسرعة نظرا

لكون ذلك المنعطف اجباريا ولا يمكن ازالت نظرا نوجود املاك خاصة على

يئيس بلدية منطقة الإختياء بالبيامة م/عيدات محمد العرفج

نظام تشغيل هذه الاشارة مبهم يا مرور الاحساء!

وذلك ان المعار الشرقي والمعار الاومنط يتحركان في وفت واحد عندما تفة نشارة اي ولحد منهما وعندما ناقشت احد الذين قطعوا هذه الإنسارة لجابنى بانه لا يفهم نظامها واقترح ان توضع اشارة المسار الشرقى على الرصيف الشرقي اي على اليمين بالنسبة للمنجه

ነርነ

že j

طرفي الطريق للاحاطة.

الإشارة المرورية الواقعة بقرب وكالة الاوسط على الرصيف الايسر بالسب السيارات على شارع الظهران بالاحتناء للنسار الاوسط وكذلك وضع لوحات تشكل خطرا على مرتدي عدا الشارع ارشادية توضح نظام الاشارة وتد حصلت كثير من للحوابث في هذه الإشارة وكل ما تكرتأه عن هذه الإشارة

اللواطن/عصنان عبدات الركز الأقليمي للأبحاث الرراعية بالإحساء

ينطبق على اشارة. مشروع الري

هذا مالاحظناه في مركز صحي الربيعية والدخل

الله المعالمين عند ثال الطبيب في زيارة لقد سيق ولل فامت إليبرية العامة مترانية في تقني للنطالة وكتلك المأل لَدِكُنَّ الكَلِّيرَ مِنْ لِلرَاكِرُ الْإِخْرِي حَسَبِ اللهة الوطف. فأو حمالة لا عن الدخلة استال عل ينتظر المحملي عودة الطنيب لم طلا: * ثم على من تكم السلولية * * اعتقادي ان المسلاة بحاجة الى برات المعلة الاعتقال لذا علمنا ان بالقروج الطنيب من الركز بعنى اغلاقه بُعُ أَنْ أَلِيُّنُونَ الصحية اعْلَم مَنْ عُيْرِهُا غزورة الخيمات الصحية خامل التكرم بالرطاع عل ذلك 14 أمه المنطخة العامة وتاه التوشق الواقل اعدلوي حمين المدوري

الى المواطن وليد الحجيلان مفقوداتك في الجريدة

ولبيه حبيل الحراطيم الاعا 5 - 13 TANA 1 27-2-3

ونَزُورُ الاسرُ فِي الْبِيُوتُ لِنَفَقَدُ النَّوَاحِيِّ المُعنية بِهَا وَهَى . الصحة. السلانة

-01,4611

اللفقودات مراجعه نبدي تحرير التبريدد الكانز بحى البلاية . صفحة اليوم

والنفس لاستلام ما يخصه وشكره وقد عتر عليها هي وفققودات اخرى تأشخص الدي احصرها للجريدة على الله) من الاخ وليد صاعد، هذه

الى هواة التدخين



ولعادون وأراشياه وشيكه العنافان القرد العسدية والمتقسية والتدلية وريارته للفاعر هو من الاساليب ألتي الفداخين ويعفر المارسية يعش

الإنصالات السعودية - الدمام نداء ورجاء الي

بلدية العمران بحرط عطومتما البشيدة عزررات

ورناهيه شعبها القريد حيث أمهرت وال نزال نسهر وتبدل كراحل وسعها للتموصر بيدا الوعز وللحيق عز ورفاهية عواطنت في محملف المحالات وقديم أنشاء مدرسه جديدد لنبيث نشمل الراهل الابتدائية والتوسطة والنابوية وتعع بالقرب مر أسريه الكلابية بالإعساء وتم استاح هده للدرسة وبدات أندراسة فيها ولكز السوال الدي بطرح تعسه شدة لا توجد سعلتة حول الدرسه وعدد وجود بتعشم والسنوق بلاب العدران النظر و طلبت هذا هتی بسیر عنیت نقل فلدات اكبادننا الراغدا الصراح العظيماق مواعيد الدراسة المفررة المير متدموا البولة السنوار متبرد النفية

الأهمداء بالفرية أفكابية

الحدائق بمدينة شابان في زهو الشباب لايتعدى الرابعة عشرة والاخر الثامية عشرة وفد كاذا لأسجاو منهمكين في شعال وتدخينها بصورة غير عادية . وقد حز هذا المنظر في نفس.

وصلت الى الجريدة بطاقة شخصية

صادرة من احوال الرياض تخص

المواطن وليد جميل ابراهيم الحجيلان

للمواطن نفسه.

كنيرا موددت لو ار الدخار لم تنبث اشجاره ولم تعرفه البشرية حيت عدة السم الزعاع ومع عادة الندحين التي لانقع من عيامها ولعل السؤال الذي يضرن نفسه الأن هو خاذا وكيف تنشا هذه العادة السيئة عند الشراب ٢

والجواب واضبع لاغموه الب وهو من فعل الاقران سواء في محيط المجتمعي المدرسي أو المجتمع وكدا اهمال الوالدين لاولادهم وعدم مراقبتهم والا فما معنى حب التدخير مد سر

ان الشاب عندما يجد الرادع وأنزاجر لاشف أمه سيحاول قدر الامكان تجنب العادات الصارة والسلوك الحاطىء ولكر عندما يجد العرصة مهياد له في البيب وخارجه حنما سيمص قدما في ممارسة العبادات أنسينة وكسب والعاق الاذي له .

وهذا اهمس في أذن كل شأب بأن يعي لنفسه ويحاول تجنب التدخين ألذي هومضرة وأسراف ولاجدرى من ورائه والمال الذي ينفقه الشاب لشراء علي السجائر من الاون حفظه وادخاره لوقت الحاجة أو صرفه في امور وعصارف عفيدة لحياة الشخص ودع كور التوعية باضرار التدخيز فد اخذت مجراها في المُعِشِع الا النَّا لطبح في سايد من برامج التوعية وكذلك سيل



■ عبدالعزيز الجاسر ■

مجلس التعاون بالصناعات المختلفة له

اهمية خاصة حيث ان المعارض السابقة

كشفت ان كثيرا من المواطنين

الخليجيين ليسوا على دراية تأمة بما

بلغته هذه الدول من تقدم صناعي

ويمثل المملكة في هذه الإجتماعات

التي يحضرها مستولو المعارض في كل

دول مجلس التعاون الاستاذ عبدالعزيز

الجاسر مدير ادارة الفنادق والمعارض

بوزارة التجارة كما يمثل الامانة العامة

لمحلس التعاون الاستاذ خليفة الوهابي

وتعجث الندوة كذلك النتانج المترتبة

وتنوع في الإنتاج .

مسئول المعارض بالبحرين لـ " إيـ وم "

مخولو المارض بدول مجلس التعاون يبحثون البوم

الماركة يتكل موحد في المعارض الدولية

البحرين _ عبدالله العباسي

صرح لـ البوم، الاستاذ احمد

الشملان مستول المعلرض المحلية

والنولية بوزارة النجارة والزراعة

بدولة البحرين ان مسئولي المعارض

بدول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية سيناقشون في اجتماعاتهم التي

تبدا صباح البوم بالنامة موضوع

مشاركة دول المجلس بشكل موحد في

واوضيع الاستاذ الشملان ان مستولى

المعارض سيناقشون ايضا استعدادات

البحرين لاستضافة الدورة الخامسة

للمعرض الخليجي المشترك المقرر اقامته

في البحرين في شهر ديسمبر المقبل

ليتزامن مع احتفالات البحرين باليوم

وقال الشملان ان التقديرات الاولية

تشير الى ان مالا يقل عن ٥٠٠ شركة

ومؤسسة خليجية ستشارك في المعرض

وأضاف الشملان ألى أن أجتماع

البوم يكتسب اهمية خاصة لائمة

سينطرق الى دراسة الامور المتعلقة

سالشكل الني تواجهها المعارض

الخليجية والبحث عما يدفع هذه

المعارض نحو تحقيق الإهداف المرجوة .

المعارض الدولية للقبلة .

وكبل وزارة الزراعة لهيهم

لدسنا امكانستان كسيرة فشادرة عساي

جدت۔ واس يعتتج صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعريز امير منطقة بكة الكرمة اليوم الثلاثاء بمركز الحارني للمعارض بجدة معرض الصناعات الوطنية السادس. واوضح مدير الإدارة الصناعية

بانغرفة التجاربة والصناعية بجدة صالح سليمار أن عدد المصانع المشاركة ق هذا المعرض ١٢٠ مصنعاً معظمها مصانع غذائنة واستهلاكنة وجلدية واخشآب ومنسوجات ورقية وصناعات بتروكيماوية وصناعات البلاستبك

دقال ال هناك اجتمة خاصة لوزارة الصناعة والكهرباء والصناعات التقليدية في المملكة وجمعيات البر بالملكة حيث سيتم فيها عرض بعض الصناعات التقليدية الثي تشتهر بها الملكة وبعض منتوجات جمعيات البر

واشار مديس الإدارة الصناعسة

وزارة الصناعة توافق على اقامة وتوسسة ١٢ مشروعها صناعيها

وافقت وزارة الصناعة والكهرباء عل اقامة سبعة مشروعات صناعية جديدة وتوسعة خمسة مصانع قانمة بتكلفة قدرها ۲۲۳ مليون ريال.

اوضح ذاك مدير ادارة تقويم وتراخيص المساريع الصناعية الاستلا محمد امين سندي وقال ان منتجات تلك المشروعات تشمل اللحوم والعبوات الورقية والكرتون المضلع والمواد العازلة للصوت والحرارة وشرائط النسجيل الصوتى والقوارير بي. اي. تى والاسمدة المركبة والسائلة وقطع

صنعاء ۔ واس اعلنت الجمهورية العربية اليمنية ميزانيتها للسنة المالية ١٩٨٨م وقدرت الإيرادات العامة للدولة بمبلغ ۸۰۰ر۲۲۸ر۱۷۷ر۱۳ ریال یمنی فیما النفقات بعبليغ ٠٠٠ر٣٤٥ر١٤٥ر٥١ ريال وحيد صاق

صالح مساء ابس الاول

وجاء في المقوانين ان اجمالي اعتمادات ميزانية القطاعين العام والمختلط لمنصرفاتها قدرت بمبلغ ٢١٠١٤٤٠ر٤٤١ ريال يمني ويبلغ احماني فانض النشاط الحارى للقطاعين ۲٫۳۲۹،۵۷۷،۰۰۰ ریال وتبلغ حصة الحكومة من الفائض ٢٠٠٠ ١٣٠٩ مر١



والعشرين لطالبات المدارس . اما الفدة السائدة فقد خصصت للعائلات

النفايات والخوابير المجلفنة والإجزاء المكانيكية المانعة للتسرب ومرابط اطراف الكابلات وجلفتة الصبواميسل والبسراغسي والبورد

غيار المضخات ومكابس وصهاريج

وحاويات وبرابيل وصناديق وعربات

وابدى استعداد الوزارة لدراسة

افكار المستثمرين الراغبين في الاستتمار في القطاع الصناعي وترويدهم بالعلومات والبيانات المتوفرة لدى

عل عبدالله صالح

٧٢٥٥٥١٠٠٠ ريسال ومصسروفسات

صندوق التقاعد بمبلغ ٠٠٠ر٢٣٨ر٧٧٤

ربال ومصروفات المؤسسة العامة

للتامينات الاجتماعية بعبلغ

۱۹۰۰٬۰۰۰ ریال علی ان تقدر

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية

ــرّ مجالس إدارة الشركة العربيّة للاستثمارات العامّة (شعاع) دعوة السادة المساهمين

تُحصُور أجتماع الجمعية العموميَّة العادية والذي سيعقد في دبي- الامارات العربية المتحدة-

يدخ هندق هيكتون دبي مقابل مبنى مركزدي التجاري في تتمام الساعة ١٦٦ مساء يوم

السبت الموافق ٢٠ أبربيل/ نيسان ١٩٨٨م للظرية حبدول الاعمالت

١٠ سماع تصرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنهية في ١٢/١١/ ١٩٨٧م.

والخسائر للمسنة المالية المنتهية في ١٢/٣١ / ١٩٨٧م

يجري تتفيذ هذه التوصية بعدموافقتة الجهات المختصمة

على أن لايحمل أي منهم أكثر من عشرة بالثانة من أسهم الشركة وكالة.

؟. الإطلاع على تقرير مدفقي الحسابات واعتماد الميزانية المعمومية وحساب الأرباح

٣. ١ لموافقة على افتتراح مجلس الإدارة بتوزيع ارباح على المساهمين بنصبة (٧٪) من المتيمة الاسمية المدفوعة للسهم وتحويل الباقي الىحساب الاحتياط على ان

٤. تَعْيِينَ مَرَقَتْبِي صَمَابَاتَ لَلْفَتْرَةِ ٱلْفَهِيةَ فِي ١٢/٢١/ ١٩٨٨ وتحديد أتعابهم .

٥. اخْلُوهُ طُوفُ السادة اعضاء مجلس الإدارة وإبرا، ذمتهم عن السنة المالية

والشركة اذ تشكر السادة المساهمين على اهتمامهم ترجو منهم الحضور الى مكان الاحتماع قبل

يمكن الإتصال بالشركة مياشرة أو مراجعة غرف التجارة والصناعة من أجل الحصول على نماذج

معكون تقرير مجلس الادارة جاهزا قبل موعد انعقاد الجمعية بخمسة غشر يوما ويدكن لكل من

بريد الحصول عليه الطلب بذلك كتابة أو هاتفياً أو بالناكس لكتب للشركة، مع تبيان عنوانه كاملًا

لرسل إليه كما سيجري إبداع عند من نسخ التقرير في مكتبات غرف التجارة والصناعة العربية.

استندا ألى المادة /٤٢ / من التظام الاساسي للشركة يجوز للمساهمين الذين لا بستطيعون حضور

اجتداء الحمعية أن يوكلوا عنهم من يمثلهم شريطة أن يكون هؤلاء المتلون انفسهم من المساهمين

اذا لم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع الأول تعتبر هذه الدعوة بمثابة دعوة لاجتماع ثان في خاس

الموعد التحدد منصف ساعة لتسجيل اسمائهم وعدد الأسهم التي يمثلونها، كما تود أن تؤكد مايل!

تقنومين مجلس لإدارة بشراء مالايزبياعن عشرة بللانة من اسهم الشركة المسدة

العجز بمبلغ ٢٠٠ر٢١٦ر٢٢٨ر١ ريالاً.

جاء ذلك في قوانين صادق عليها الرنيس اليمنى العقيد على عبدالله

وقدر القوانين اعتمادات مصروفات ابرادات تلك الجهات بنفس المبالغ وزارة الاوقاف والارشاد بمبلغ المحددة لمنصرفاتها.



بدون الدخول في مجال الانتاج

بمجهود متواضع الا انه رائد وكبير ق

فقامت الحكومة ممثلة في وزارة

الزراعة والمناد منذ حوالي ١٠ سنوات

بلجراء مسح شامل للتعرف على مكامن

المياد والطاقات المخزونة والمساحات

الصالحة للزراعة، فوجدت والحمدلك

ان هناك امكانيات حيدة قادرة بان تفي

ومن هنا بدأت الإنطلاقة الماركة

فقدمت الدولة كل دعم وكل عون.

استثمرت الأموال الكبيرة. قدمت

الإعاثات السخية. منحت الأراضي

للمواطنين على شكل مشاريع زراعية

وشركات فردية او تضامنية او شركات

كبيرة .. ورغم ان التركيز كان منصبا

على زراعة القمح باعتباره المدخل

الإساسي للتنمية الزراعية ولأهمية

رغيف العيش .. الا ان الملكة بما حباها

الله من نعمة وضعت خططا متكاملة.

بمنطلبات التنمية الزراعية

تطوير هذا القطاع .

ــ لم تكن الحكومة السعودية منافسا او منتجا في قطاع الزراعة بالملكة في يوم من الأيام .. بل تم تحقيق نفضتنا تعرف البترول او الذهب او اي نوع بن المعلان. والانسان عندما يجد الفرص

الزراعية عن طريق القطاع الخاص . وعند قراءة التاريخ نجد ان الشعوب التى خلت قامت واعتمدت على

المناسبة وتتهيا له الأجواء ويكون على يقين وثقة من حكومته بانها سوف تسلنده وتقف معه ينتج ويعطي بقدرما قدم له ان لم يكن الضعف



ولذا قامت الحكومة بدعم من فلاد هذد النهضة الزراعية خادم الحرمين الشريفين وجهود معالي وزير الزراعة والمياد الذي نذر نفسه لهذا القطاع حتى استطاع ان يحقق حلم الدولة. بمنح الأراضي بمسلحات كبيرة بدون مقابل ق بعض الاحيان، ودعمت المعدات الزراعية باسمار مفرية تصل الى ٥٠٪ من قيدتها الإصلية. واعطت القروض الميسرة بدون فواند لتكوين البنية الأساسية من حفر ابار وتركيب مضخات

وبتوفيق من اشجاعت التنمية الزراعية في الملكة في عصر الميكنة الزراعية في عصر يستطيع فيه الإنسان ان ينتج اضعاف ماكان ينتجه في السابق عندما كانت العمليات الزراعية تتم بالطرق التقليدية، واستفديا من التكنولوجيا الحديثة باستخدام البيوت المحمية وانتاج انواع جيدة من اللحوم البيضاء والالبان على مدار العام دون تدخل الفاروف الجوية .

وبهذا الدعم وهنذه التسهيلات استفاد المواطن السعودي واستطاع ان يوسع رقعته الزراعية ببناء قطأعات حديدة جنبا الى جنب مع القمح. واقامة مشاريع البيوت المحمية والأعلاف واللحوم الحمراء بتربية الاغتام. معا ادى الى توسيم قاعدة الإنتاج وتحقيق الخطة الطموحة التى وضعتها الدولة واتساع الرؤية لدى المواطن والمزارع . ان تجربة الملكة هي مثال متواضع لتطوير الذات، لاثبات أن أي شعب يستطيع ان يحقق طموحاته اذا وفرت

الزراعية. بما حققته المملكة من نهضة

زراعية ومنحها شهادة بذلك وقام بارسال وفد من ۲۱ دولة افريقية و أسيوية ومن دول امريكا اللاتينية العام الماضى ليقفوا على هذه النهضبة ومشاهدتها على الطبيعة والالتقاء بصائعي القرار. الأمن الغذائي العربي وكيفية تحقيقه بعد ان اصبح الغذاء يستخدم

ـ ان رسالة الأمن الغذائي العربي كبيرة جدا ومن الضروري ان تساهم فيه كل دولة بقدر المستطاع وان تنمى هذه الروح عند ابنائها وخلق اجيال تنتج غذاءها بنفسها .

أن اللقمة الشريفة هي ماتنتجها بيدك وتستخرجها من ارضك وويل لأمة تاكل مما لاتزرع وتلبس ممالاتنسج وهذا يؤكد الاعتماد على النفس، ولكن الحياة تكامل ولايمكن لأحد ان يستغني عن الأخر الجار والقريب والبعيد . والمطلوب هو البداية واعطاء القطاع الزراعي الأولوية والاهمية وفي رايي رغم أهمية الصناعة الا أن الزراعة ثاتي في المقام الأول، فأي مورد يعتبر ناضيا

الا الزراعة وهي توام الصناعة .

وتأتي مشكلة الأمن الغذائى العربى في مقدمة الموضوعات التي توليها الحكومات والمنظمات العربية جل اهتمامها . واجد في التعاون العربي المخرج من هذه الشكلة. فهنك دول لديها امكانيات طبيعية مثل المياه والأراضى الصالحة للزراعة والطاقة البشرية وتعوزها الامكانيات المالية، واخرى تتوفر لعيها الأخيرة وتعوزها البقية. وبالتعاون والتكاتف نستطيع اشاد الصندوق الدولي للتنمية لم يكن كله من الوطن العربي وكان هذا هو محور النقاش

وأن كان هذا البلد قد مر بفترات عاصفة الا انني واثق من انه وفي ظل الظروف الحالية وبعد انفتاح السودان على العلام العربي والعالم أجمع. ففي فترة وجيزة ان شاء انه سيثبت السودان انه سلة غذاء العظم العربى اما العلاقات الثياثية بين الملكة

اجتماعات مجلس المنظمة العربعة

للتنمية الزراعية التي عقدت بالخرطوم.

بعد ذلك احمعت الأراء على خطورة

الموقف الغذائي في الوطن العربي، وكان

هناك تقارب في وجهات النظر، وتعقد

الأمة العربية أمالها بعدات على

وان الدور الذي تقوم به المنظمة

العربية للتنمية الزراعية والمنظمات

الإخرى المماثلة والتابعة لجامعة الدول

العربية دور كبير ورائد من اجراء

دراسات وابحاث وتنفيذ مشاريع قدر

• اطلق في السبعينات على السودان انه

سلة الغذاء العالمي مامدي هندق هذه

المقولة اليوم وماهي أفاق التعاون بين

ـ اتمنى ان ياتى اليوم الذي يطلق فيه

على القارة الإفريقية ككل اسم القارة

الخضيراء وليس القارة السيداء،

وبالذات البلد الطب السودان بمأحياه

الله من ثروات ضخمة كللاء. والأراضي،

والايدى العاملة والثروة الحيوانية

السودان والملكة

امكانياتها المتلحة وصولا للهدف.

زعاماتها لتحقيق الرجاء في العيش

والسودان في المجال الزراعي فهي تاتي خارج اطار منظمة التنمية الزراعية كدولة شقيقة مسلمة وهناك علاقات جيدة ومستمرة، ولقاءات بين اصحاب المعالي وزراء الزراعة بالبلدين، وقد اطلع الدكتور عمر نور الدايم على النهضة الزراعية بالملكة، والمجال مفتوح في اي نلحية من النواحى والمملكة تفتح ذراعيها لأية دولة عربية للتعاون في اي مجال

ولتوفير احتياجات امتنا العربية من الغذاء ارى ان اتجاه الاتصال الثنائي عن طريق القطاع الخاص ومنحه بعض النسهيلات وفتح فرص الاستثمار له هو المدخل السليم لبناء قطاع زراعي مبنى على اسس علمية، بعد تخفيف نوع من الاستقرار النفسي للمستنفر حتى يستطيع ان ينتج ويزيد من حجم . استثماراته

فالتعاون بين الدول العربية على جميع المستويات يعكن ان يحقق لها أمنا غذائبا وهو ملنشده متى ماوجدت النظرة الصائبة ووجد التوجه الصحيح لتنمية القطاع الزراعي بشكل يدعم هَذَا القطاع لتكثَّمُل الصورة التي في مخيلتنا .

من دائرة الشنون الاقتصادية بالامانة وقال ان تعریف المواطن ف دول يدوة طبية للقاهرة هول توطيف العوالد التغليث العربية ننى الفائينات استخدامات الفوائض المالية العربية في

القاهرة _ ق ن أ . السبعينات وانماطها وقدرة الدول تبدا يوم ١٢ ابريل الحالي ندوة العربية على استبعابها ورصد علمية حول توظيف العوائد النفطية العربية في الثمانينات ينظمها معهد المتغيرات التي اثرت على حجم هذه العوائد في عقد الثمانينات خاصة ما البحوث والدراسات العربية ومركز نجم عنها من عوامل سياسية او البحوث بجامعة القاهرة ويشارك فيها متخصصون في مجال البترول في مصر اقتصادية وعدد من الدول العربية. على تناقص حجم العوائد النفطية

وتناقش الندوة خلال جلساتها التي تستمر ثلاثة ايام ابحاثا حول

العربية ومستقبل استخدامها سعارالعسملات

مطلة	النق	القنحويل	العبلة	النف	النجويل
نولار الامريكي	77974	T,Yai-			
جنيه الاسترايني	717	V4	روبيه بالسنانية	7.7.	415442
نارك الإناني	7777-	1.174	ىينار كويتى	1777	÷ر۸=۷ړ۲
فرث المويسري	TTY	I ANY. F	ىيئار ئونىي	\$7 +	1.544:
غرظ الفرنسي	345.	·.119v	دبنكر يعنى جنوبى	45.	1+,474+
لبرة الإيطالية	****	*.*****	بيتر بحريثي	455	4.401-
يز البايلي	-		بيتر جنريتي ريال عماني	147	1 YEN
لجلدر الهوائدي	T-17-	7 777			_
لدولار السنفالوري	PAF	1.AVVA	فيرة سورية	40.	1793
لدولار الكندي	T-1	T \$TT	توتام أعاراني	1.77.	jeti tid
لدولار الاستراق	YA-	TAY. T	ريال قطري	1.77	1,000
لجنبه القرمي	Aa -	A.TA-4	عرهم مغربى	1975	\$175.0
ولار دونج تونع	_	·. \$47-	ليرة نركية	****	****
أمان الكيني	ÌΤ	TATE A	روبيه موريشوس	_	
يزو البيني	144 -	*.YAEA	گرون دانمارکی	att.	*******
ئان ئىساوي	ftf•		بيزتا امجلنية	1717	
ارون سويدي	72	4.779A	جنبه ایراندی		
رون نرويجي	7-7-	• . 7 • 37	-	_	112
بيان تايلاندي	10	1.1015	ريال بعني شعال	Tava	-
رت ملجيتي	1.44.	1.11441	جنيه سوداني	161	
ليرة لبنانية			تيطر عراقي	14	
جنيه ممري	171	_	_		
بعثار اربني	1117	. —	Janes State	Wat do Ball	
برلخمة يونانية	· TAG ·	· , · TALY	■ ملاحظة الإسعار مقعة من شركة الرا	ر موضحه عدد احد الد الذ	ه بالريال الساو
روبيه لنوفسية	_	* . * * TYY	للنفيع حسب الصورة	چتي سجريه و د دوارن	التجارد وهي د
روبيه هندبة	777	. TAAA	سيح سب عور	و معنیه	
روبيه سريلانكا		+.1714		~ ~	
تكا بنجلايش	_))	(

مصر ترحب بقرار اعادة عضويتها الى الصناديق العربية

القاهرة ـ ق ن ١: رحبت مصر بقرار مجلس محافظي الصناديق العربية الذي عقد في مسقط بشأن عودة عضوية مصر الى الصناديق

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد نانب رنيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان القرار يعبر عن التضامن العربي والتقدير لدور مصر وسط امتها

وذكر الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الايام الاخيرة شهدت عودة مصر الى اتحاد المهندسين العرب ومنظمة المدن العربية كما رفع الحظر على شركة المقلولون العرب المصرية وقال ان رواسب سحابة الصيف التي عبرت العلاقات المصرية العربية اصبحت في طريقها للانحسار النهائي

وكان الصندوق العربى للانماء الإقتصادي والإجتماعي قد قرر انهاء تعليق عضوية جمهورية مصر العربية في الصندوق وتفويض ادارة الصندوق بأتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ احكام

بمسقط اعتماد ميزانيته العاسة وحسابات الدخل والانفاق الاحتياطي للعدة المنتهية في ٣١ ديسمبر الماضي وتقرير مجلس الإدارة بشان هذه

كما قرر الصندوق في ختام اجتماعاته

وحضر الجلسة السيد قيس بن عبدالمنعم الزواوي ناثب رئيس الوزراء للشنون المالية والاقتصادية ورئيس وفد السلطنة في هذه الاجتماعات ورؤساء الوفود المساركة .

اندونيسيا تتوصل لاتفاق مبدئي

كبيرة لميزانية اندونيسيا .

بمريد من التفاصيل

جلکرتسا۔ رویتر۔ اعلنت شركة النفط الإندونسعة - برتامينا . المعلوكية للدولية انها توصلت الى اتفاق من حيث المبدا مع شركات يابانية مشترية للنفط بشان عقد جديد لمبيعات النقط لمدة عام الا ان الانفاق لم يوقع بعد

واضاف قوله أن التقارير الواردة من

وقنال السيد كوسعادى اندين المتحدث باسم شركة برنامينا ان العقد الجديد مرتبط بالاسعار التي حددتها منظمة البلدان المسدرة للبشرول . اوبيك ، الا انه امتنع عن الأدلاء

اوبيك سعرا جديدا واذا خفضت اوبيك السعر فسنخفضه ايضا.

لميع النفط لشركات بإيانية

وتستورد البابان نصف صادرات اندونيسيا النفطية سنويا وللعقد السنوي مع الشركات اليابانية اهمية

طوكيو عن عرض اندونيسيا تقديم خصم على اسعار نفطها تمثل جزءا من الصرب النفسية ، التي تشنها الشركات اليابانية المستوردة للنفط وقال - سنظل ملتزمين بسعر البيع الذي حددته الحكومة الى از تحدد

وكانت مصادر بصناعة النفط ق طوكيو قد قالت ان الشركات اليابانية قررت زيادة الكميات التى تعتزم شراءها من النفط الاندونيسي في ابريل الحالي بعد أن عرضت شركة برتامينا خصما يبلغ ٥١/١ دولارا للبرديل من سعر

الاندونيسي الرئيسي وهو ٢٥ر١٧ دولارا وقد نفت الحكونة رسميا عرض منح حضم على اسعار النفط الاندونيسي لمنافسة دول اخرى اعضاء في اوبيك تبيع النفط باسعار مخفضة وتوصلت سركة برنامينا الى اتفاق خاص بشهر ابريل اثناء مفاوضات

القياس الذي حددته اوبيك لخام ميناس

للتوصل الى عقد طويل الإجل مع اليابان . وكانت مدة عقد سابق لمدة علم قد انتهت يوم ٣١ مارس الماضي وقال السيد انديز ان برتابينا توصلت الى اتفاق مبدنى مع الشركات اليابانية الا انه لم يذكر ان كائت المحادثات قد انتبت.

واضاف قوله المهم الأز اننا توصلنا الى انفاق بتسان مبيعات شير ابريل وتوصلنا ايضا الى اتفاق مبدني على عقد

اعلان من ساروميان للتسوييق تعلن باترومين للتشوييق بالظبهران لعموم المقاولين السعوديرين

عَن رَغبتها في طرح المنافستين التاليتين . المنافسة الاولى رقم ٨٨/٧: تفديم وجبتى العداء والعشاء لموظمى وعمال يترومين للشويق الالطقراليطى

المنافسة التَّايْبِة رقم ٨٨٨، تفديم وجبتى انغذاء والعشاء لموظعي وعمال بآرومين للتسويق/محطر الهفون

فعلى المقاولين السعوديين المتحصصين الذين الديهم الكفاءة والرغية في الاستراك .. بالمنافستين مراجعة مكتب مشئون المقاولات بالمركز الهاسي بالظهران أثناء الدوام الرسيي نشراء الوراق المنافستين أعتبار إمن يوم السبت ١٨/٨٠٥ هـ الموافق ١٨٨/٤/٦ وكفاية يوم الأربعاء ١٦/٨/٨مناهم الموافق ١٩٨٨/١/١٣م شريطة اصطحاب المستنات التالية،

(- خطاب يوضح الرغيكة في الاشتراك في المنافسين التي يرغب الاستعراك فيها، لتضمن تفويض مندوب لأستلام أوراق المنافستن

٢- صورة من السحل التجارى ميين فيه أن من تشاط المقاول الأعال التي تعلق بحال المنافسين. ع. صورة من كل من سفاد تي تسليد الزكاة والاستتراك في العرفة المعاوية المفعول. 2- يجب ارفاق كشف بجيع القوى العاملة متصممنت البيكانات التالية: ١ الاسم ، المؤهل ، الحنسية ، مجال العمل

٥- كسَّف بالمعدّات (السيارات - الأليات .. الغ) التي مُتلكونها للخدمة المطلوبة . ٦- رسم كروكي يوضح موقع المقر الرئيسي والفروع.

علمًا فأن قيمِ الولوق كل منافسة (- ر٣٠٠) مُلاثمًا مُرْ ريال غيرِقا مِلمَ للرد، وأخرِ موزلقيل عطاءات آ كمذا فسابَ هو الساعة الواصع مسربعد ظهر مين الاثنان ١٦ ١٩ /٨-١٤ العمواق ١٩٨٨/٥/٢ وإن مكان ببع أوراق المنافستان المذكورتين وكذلك تقديم العطاءات هومكتب بثؤون لمقاووليت بالمركز الركيسي بالظهران

اليوم وبعد ساعة من موعد الاجتماع الأول. المعنوان: مركزدي البِّجاري المدّوني - ص ب ٢٥٠١ دبت مانت : ٢٧٢٢٠ ـ تلكس ١٢٨٧٨ اي ام

المنتهدة الاراد ١٩٨٧

كاستثمارمؤ فتت -

٧٠ مايستجدمت اعمالي

مجلس الإدارة

فنفرز

المعذورل

خليث ئي سنية مائر

.

نسب ور

-

بعض السائقين تشبه تصرفاته .. تصرفات بعض الطيور ، إلى درجة بمكن معها القول بصحة تسمية هذا ألسائق أو ذاك بالسائق الحمامة او السائق النطة أو السائق النعامة أو عير ذلك من الطيور التي سنأتي على

. ويمكن تفسير ذلك بالاتي : السائق البطة هو الكثير الالتفات يمنة ويسرة بحيث ينشغل عن التركير على الطريق فلاهم له سوي التلفت اثناء السير او اثناء الوقوف عند أشارة المرور وراسه كراس البطة لايستقر على حال بل هو سريع التلفت دات اليمين ودات الشمال .

السائق النعامة هو الذي يخرج -- اسه دائما من نافذة السيارة ويتيح إه طول رقبته كما هو الحال بالنسبة النفامة أن يخرج راسه من نافذة السيارة لمناوشة السائقين الإخرين اه معاكسة الراكبين والراكبات في السيارات الأخرى ـ

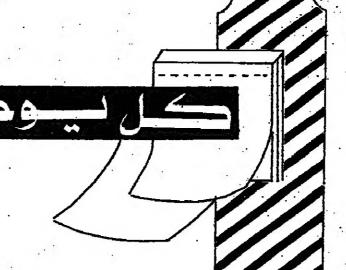
السائق العصفور هو السائق الدى يقفر بسيارته من مسار الى مسار والعصفور كما يعلم القارىء لايعرف المشي ولكنه يسير عن طريق القفر، في كل الاتجاهات والسائق العصفور يتنقله من مسار الي مسار بعرض نفسه وغيره للخطر حتى اذا حدث المكروه ندم حيث لاينقع

السائق الطاووس ، وهو الذي ينفخ تفسه وهو يمسك بعجلة القيادة حتى يخيل لمن يشاهده أنه لايملك عجلة القيادة بل يمسك صولجان السلطة المطلقة على البشر ويلبس تاج السيطرة على كل من حوله ، وهو في غروره ونفخته (الكذابة) و (كشخته) المزيفة يرتكب من الاحطاء الرورية ما يضعه تحت طائلة النظام -

السائق السغاء هو السائق الذي يكثر من الكلام اثناء السير واحيانا يكثر من الغناء وترديد مقاطع من الإغاني التي يترنم بها احد ألمطربين م مذياع أو مسجل السيارة ، الى حد الانشغال بذلك عن مراقبة حركة الير وهذا له اخطاره دون شك . السائق الصقر وهو السائق الذي ويتقص عليك دون سابق اندار. فعندما تكون منشغلا بمراقبة حركة السير والتركيز على تجنب اخطاره تفاجأ بالسائق الصقر ، يأتيك من حيث لاتدرى ويضعك في حيص بيص ، بحيث لاتملك بعدها القدرة عنى التصرف السليم فيجنى عليك وعنى نفسه وكفانا الله شر السائق

السائق الحمامة .. وهو السائق الوديع الذي يراعى اصول الستلامة وبتجنب اخطار الطريق ويتحاشى النقوع في الخطأ باتباع ارشادات الدور وانظمته وتعليماته سعيا للسلام له ولغيره

وهناك انواع اخرى من الطيور تنطيق صفاتها على بعض السائقين أنكن ضبق المجال لايسمع بذكرها و أما الاز فما عليك الإال تسأل نفسك ايها السائق : اي الطيور



جاءتني الرسالة الاتية بغير توقيع وبغير · أرأت المقال الذي كتبته في جريدة الأهرام الصادرة في يوم ١٠/ ٢/ ٨٧ تُحت عنوان الكتيبة الخرساء ، ، كما اعتبت ان اقرا لك منذ أن كأن لي حظ الإتصال بك عبر الكلمة . ﴿ اربعينات هذا القرن ، في كلية الأداب بجامعة

القاهرة ، قواد الأول ، في ذلك الوقت الذي تعمنا فيه برواد عظام : طه حسن ، ومصطفى عبد الرازق، وشفيق غريال، والعبادي ، ومحمد عوض ، وامين الحولي ، وغيرهم ، رحم الله من توفي منهم وامد في عمر من بقي يروى بعض ظمئنا الى الكلمة الصلاقة والفكرة المستنيرة ... اخشى ان تمسكني النكريات عن التحدث عما قصدت التحدث الدك



بقلم د. رکی نجیب محمود

اقول : قرأت المقل اكثر من مرة ، كما اعتبت ان اقرأ هذه المقالات ، حرصا على الا تفوتني فكرة دون ان استوعبها تماما ، ووقفت خيراً عند السطورالتي جاءت ق ذيل العمود الأول من المقال ، ووقفت اكثر واكثر عند جملة بذاتها من خسس كلمات تقول : ﴿ قَامَا وَقَدَ نَضْحَ الْعَقَلَ الاتسائي ، ، وتساطت ما المقصود بنضج العقل الأنساني ؟ ومتى يكون العقل الإنساني غير تاضيج ؟ ومتى يمكننا الحكم بثقة على ان العظل الأنسائي قد نضح ، او أنه لم ينضح بعد ؟ وهل القصود بالعقل الانساني هذا ، عقل أنسان ما ؟ ام عقل مجموعة من الناس ؟ ام عقل البشر على الإطلاق؟ في مرحلة ما من رحلة البشرية ، والله النفسي : ماهي حالة النضيج هذه ؟ وهنا تمسحت بنهجك أضربت المثل محاولاً أن اشرح لتقسى ريما افهم أذا قلنا أن البذرة قد استوت شجرة او حتى شجيرة فاندا تحكم بتضجها تماما اذا وصلت الى حد ما من الاكتمال النباتي، بحيث اخذت شكلها المتعارف عليه ، ولم يعد لها بعد ذلك نضيج ريما تطول بعض الشيء ، أو تَعَلَّطُ أعوادها . او تكثر اوراقها او تقل ، ولكن شكلها الناضيج وقسيولوجيتها قد وصلت الىنقطة ليس بعدها نشيج ، وياللال اذا قائنا أن ثمرة برتقال قد نضجت فَأَننا نعنى مرورها في مراحل نباتية حتى تستوى في الشكل المعروف الذي يؤهلها للاكلُّ أو للعصير أو غيره ، يحيث أذا تركت هذه الثمرة على عودها بعد تضجها ، أو قطعت ولم تستخدم ، فسنت ، وقد حدث الفساد لان التمرقة بلغت حد النضج الذي ليس بعده تضح ، فهل هذا مايحدث بالنسية للعقل الإنسائي ؟ بمعنى الله تضيح في مرحلة ما بحيث لم يعد له يعدها نضج

واذا كُانُ العقل الإنساني أن تضج في مرحلة ما من مراحل البشرية ، ولتكن المرحلة التي اشرتم اليها في مقالكم هذا ، فهل معنى هذا أنّ العقل الانساني لم يكن قد نضج بعد فيما سبق من المراحل التاريخية ؟ .. لم يكن العقل الانساني الذي أبدع الحضارة اليونانية ناضيها ؟ ولا العقل الإنساني الذي ابدع الحضارة للصرية القديمة ؟ بل لم يكن العقل الانساني للانسأن البدآئي ناضجا وقد واجه مشكلاته اليومية من ملبس وماكل ومأوى وامن ودفاع .. اللخ ، بل دلتنا الحفريات على انه حتى هذا الاتسان قد ابدع الكثير من الفنون

واذاً قسنا نضج العال الإنساني على مستوى الفرد ، فهل يكون كلامنا منطقيا _ مثلا _ اذا قلتا أن عقل الطفل لم يتضج بعد ، لانه لم يزل طقلا ، مع ان الطقل العادي يستخدم عقله _ في حدود علله _ الاستخدام الواعى ، وهكذا يقعل وهو شك ثم وهو رجل او شيخ او کهل.

ثم عامى معايير التضيح في رايكم؟ هل هي الوعى بمواجهة الحياة بما تقتضيه من فكر ومن علم ومن دين ؟ ام هي ملذا ؟ وهل تقول ان سقراط مثلا او أرسطو لم يكن عظه قد تضبح بعد ، لانه لم يكن على علم بالامور السماويةكما تعرفها تحن الان ؟ هل تقصد ــ الن ـ بنضج العقل الانساني حالة بداتها ، كان يكون ناضجا بالنسبة لنوع من المعرفة وغير تَاضِيح بِالنَّسِيَّةُ لِأمور أَخْرِي } وهل مُعنى هذا انتا تستطيع القول بأن العقل الانسائي بكل ما وصل البه من علم طبيعي لم ينشج بعد عِلْتُسْبِةَ لَهُذُهِ الأمور ، لأنَّ الْعَقَلُ لأعرَّالُ بِأَتِّي في كل يوم بالجنيد في هذه الامور وحتى في الامور الدينية فان العقل الإنسائي مازال حتى الان ، وسوف يظل غبر مدرك يقتاعة كافية ليعض هذه الامور ، ومارِّق الفكر يأتي في كل يوم بما يعين على فهم او ادراك يعض ما غلب عنه في هذه الامور ، يصرف النظر عن تسليم العال الانساني يالسائل الكلية ، كالخاق والخالق والحياة الدنيا والإخرة ... الخ . سيدى الاستاد الفاضل، علَّا تعني هذه

الكلمات الحمس بالتحديد؟ ما مفهوم . نضح العقل الإنساني ، كما تعبر عنه هذه الكلمات ؟ اصداق القول بانتي اود ان افهم واقتنع ، فهذه ليست مسألة بسيطة فهي تحمل الكثير من المقاهيم أذا توصلنا الى ادراك معتلها

واني لا ارجو ان تروى بعض ظعني ، ارجو ان تقبل اعتداري القعيد ، وإن تشفع لي عنيك تحيلتي واحترامي وتمنياتي مع الكلير من قرائك بالتدر الطويل والصحة الوفورة، وأعتنر عن نكر اسمى حتى لاتعرفني ويكون هذا حرجا لاحتنا أو كلينا ، انتهن الرسالة .. -- تسلمت هذه الرسالة في التاسع والعشرين من شهر مارس ۱۹۸۸ ، ولا ادری متی کتبها مرسلها الفاضل ، وذلك لانها تعليق على عبارة وردت ومقالتي التي نشوت في اليوم العاشر من شهر فيرفرز سنة ١٩٨٧ اي أنه قد مض على تشرها لريعة عشر شهرا كواقول ذلك خشية ان تكون وسالة الكاتب الفاضل قد ارسلت منذ مايقرب من ذلك التأريخ البعيد ، فيقان اني قد المُعَلَّقَةُ عَلَيْهُ الْوَ غَيْرُ عَلَمْ ، فَلَي رَسِالُهُ قَدِ

اثارت اهتمامی ، حتی لقد اخذت فی الرد علیها فور فراغي من قراعتها ، وكان لايد لي من استرجاع آلسياق الذى اوردت فيه الجملة . او ء الكلَّمات الحَّمَس ۽ _كما يعير صلحب الرسطة على الاشارة اليها يهذه الصَّفة ، والتي هي وقد نضج العقل الإنسائي ، ، فعدت الى تلك المقالة ، وكأن عنوانها د الكتبية الخرساء ، فوجدت سياق الحديث قلاما على أن الرسالات الدينية كانت _ قبل نزول الاسلام _ هداية للانسان في حل ما يكون قد تراكم في حياته من مشكلات ، دون اشارة منها الى توجيه الإنسان أميما بعد الى الاعتماد على عقله فيما قد يستحدث ف حياته من صعاب ونكسات ، ، غاما يقر نضج العقل الإنساني ، (وهي الكلمات الخمس التي استوقفت الكاتب الفاضل) عندما جاء الاسلام، فقد نزل الوحى بما يحض الإنسان على اعمال عقله اذا ما أستعصت مشكلة لم يرد أيها حكم في القرآن الكريم أو في توجيهات ألنبي عليه الصلاة والسلام ومن هنا تقهم لماذا كانت رسالة الإسلام أخر رسالات السماء الى الإنسان ، في مثل هذا السيلق وردت الكلمات الخمس ، وكان الحديث كله تعليقا على قول ابي العلاء المعرى انه ، لا امام صوى

العكل مشيرا في صبحه والمساء ، . فلحد الكاتب الفاضل يجاول القهم لما هو مقصود بنضج العقل الإنساني ، فضرب لنفسه مثلا يستعين به على الفهم ، شجرة تنضيج ثمارها ، ثم زاد الصورة تخصيصا فجعلها شجرة برتقال ، فهل نضج البرتقالة يوضح لنا المعنى المقصود بقولنا "دنضج العقبل الانساني ، ؟ ثم لخذ بعد تلك يطرح السؤال بعد السؤال ، ليؤكد باستلته غموض قولنا ، اما وقد نضج العقل الإنساني، في المرحلة التاريخية التي كاثت الإشارة موجهة اليها واعنَّى المرحلة التي شهنت نزولُ الاسلام ، فُسالُ الكاتب الفاضلُ : الم يكن العقل قد نضج ق بناة الحضارة اليونانية القديمة ؛ اكان سقراط وارسطو يتقصهما نضج العقل ؟ الم يكن العقل الانساني ناضجا عند بناة الحضارة المصرية القديمة ؟ بل الم يكن العقل قد نضيح عند الانسان البدائي وهو يعد لنفسه مقومات حياته من ماكل ومليس وماوى ؟ ثم الا بجوز القُول عن الطقل انه ذو عقل ناضيج بألنسبة الى علم طاولته ومقتضياتها ؟

ومنذ ضرب الكاتب الفاضل مثل البرتقائة وتضجها ، ليقيس عليها العقل الانساني وتضجه ، الركت أن القضية كلها قد اكتنفها غموض تستحيل معه الهداية الى جادة الطريق ، فليس الامر أمر كلمة بدائتها ، متعقبها أينما وربت ، ونحن على قان بانها ذات معنى ولحد يتكرر معها كلما تكرر ظهورها ، فما هكذا تفهم مَقْرِدُاتُ اللُّغَةُ ، لِأِنَّ المُقْرِدَةُ الواحدةُ مرهوبَةً يسيقها ، وهذا الليس في معاني الالفاط ، هو الذى حتم على رجال العلوم الدقيقة كالفرياء والكيمياء ، أن يقيموا لعلومهم مصطلحاتها ، حتى يكون للمصطلح الواحد معنى واحد ، وللمعنى الولحد عضطلح ولحدء فالنضج منموياً الى الشجرة او الى ثعرتها ، يختلف في معناه اختلافا بعيدا عن النضع منسوبا الى العقل الانساني ، وذلك في امرين اساسين ، هما : ، النمو ، و ، التربية ، ﴿ أَوَ أَنْ شَنَّتَ أَطَّلَ ء التدريب ،) فشجرة البرتقال ، أو تمرتها ، لو قرضًنا لها بقاء يعتد الله علم ، فهي هي الشجرة للعنة ذات الخصلاص للعبنة ، وثمرتها البرتقالة هي هي بكل صفاتها ، وطبعا لَابِيخُلُ فِي حَسَانِنَا هُنَا أَنْ يَجِيءَ عَلَمَ لَلْبَاتَ أَيْهِجِنْ شَجِرةً مَخْتَلَقَةُ الْخَصَائُصُ هِي وثمرتها، لأننا عندند نكون املم ، عال الماني ، وما يستطيع فعله في دنيا الندات ، واما د العقل الإنسائي ، فهو اذا ما بلغ نضجه (وسنشرح المعنى بعد قليل) فهو قابل بعد ذلك للنمو في طريق النضج نموا لايقف عند حد محتوم عليه ، ثم هو كذلك قابل لان يسترشد بعملية تعليمية أو تربوية ، ترهف طبيعته لتبلغ من درجات النضج مالم تكن لتبلغه لو تركت على سجيتها لايعلمها أحد ولا بتولاها احد بتربية وتنمية، ولقد ذكر لنا الكاتب

القاضل نفسه في رسالته ، أن ثمرة البرتقال اذا

ما اكتمل نضحها ، فسواء بعد ذلك ان تسقط على الارش ام يقطفها احد من فرعها ، فانها تصاب بالفساد ، هكذا ، قال وقد اصاب فيما قال ، لكنه لم يذكر الى جانب تلك الحقيقة عن النبات ، حقيقة اخرى تقابلها عن العقل الإنساني ، وهي انه إذا مابلغ ترجة من درجات النضج ، فأنه لايتجه بعدها الى الفسلا بسبيها ، واقول ، درجة ، من درجات النضج لأن النضج لايتكامل للعقل الانسائي ايدا كما قد يتكامل للشجرة وثمارها ، وتلك حقَّيقة اظنها تكفي وحدها للتفرقة _ اذا ماتحدثنا عن النصُّح ـ بين العقل الانسائي واي ، كائن اخر من سائر الاحياء . وننتقل الأنّ الى سؤال الكاتب عن معنى

الكلمات الخمس ـ على حد قوله ـ الذي راها

واردة في مقله ، الكتيبة الخرساء ، وهي :

 أما وقد نضح العقل الإنسائي ، ما معناها وملاا يقصد ، بالنضج ، هنا ، وكيف يمكن ان نتجاهل أن تضبح العقل الإنسائي كان قد توافر للانسان البدآئي، وللطفل، ودع عنك حضارات سبقت ، كالحضارة ألمرية والحضارة اليونانية؟ وهنا لأبد ان نُذُكر الكاتب الفاضل بنقطة هامة هي مفتاح الجواب الذي سنقدمه عن تساؤلاته كلَّها ، الا وهي ان مجال القول ، كلما كان الحديث حديثا عن الدين هو ، العقيدة ، من جهة ، و ، ضوابط السلوك ، التي جاءت مع العقيدة من جهة اخرى ، ولقد كانت الكلمات الخمس التي هي موضع تساؤلاته ، وربت في مجال حديثناً عنَّ الاسلام : باي شيء يهندي المسلمون بعد موت النبي عليه الصلاة والسلام اذا ما أشكل عليهم امر عن امور دينهم ، وهنا لجانا الى بيتين من شعر ابي العلاء المعرى ، مؤداهما أنّ النبن اجابوا بقولهم لن ملاذ المسلمين عندئذ انما هو ء امام معصوم ، يوحى اليه بما يهتدى به المسلمون كلما استعصى عليهم امر ، قد جانبوا الصواب، اذ الصواب هو أن ، العقل الإنساني، وحده مرشد الإنسان في حياته . اقول مرةً اخرى : لقد كان في مجال الحديث هو عن الدين، ومادام الإمر كذلك، فلايد ان ينحصر انتباهنا في أمرين ، هما الإمران اللذان يجيء الدين من اجلهما : الأول هو ، العقيدة ، والثَّاني هو ، القيم ، التي يريد ذلك الدين للمؤمنين به أن يلتزموها في حياتهم، فيها يعرف المؤمن كيف تكون الصلة بينه وبين ربه ، والصلة بينه وبين الاخرين ، والصلة وبين نفسه ، وبالنسبة الى النبن الاسبلامي ، قبل ، العقيدة ، مدارها التوحيد ، و ، القيم ، الضابطة للسلوك ، يمكن الرجوع فيها آنى ، الاصلين ، القران الكريم ، وسنَّة النبي عليه الصلَّاة والسلام ، واذا ما اشكل امر لم يرد عنه نص في هذين الإصلين فعرجع المطم فيه هو ، العقل ، ، ولا فرق بين ان نقول انه ، العقل ، او ان نقول أنه أحماع الرأى عند الثقات ، فاذا كان الكاتب الفاضل قد وقف عند الكلمات الخمس متسائلا ماذا يعنى ، النضج العقلى ، في تلك الحالة الخاصة ؟ كان الحواب هو انه القدرة على تمثيل المبادىء التي نزل بها دين الاسلام ، والتزامها في استدلالاته العقلية بعد ذلك كلما أراد لنفسه هداية في دنيا السلوك ، فعيدا ، التوحيد ، بمعناه المطلق لم يكن ليلقى الإيمان في عصر سابق ، لم يكن للناس فيه من نضح العقل ما يعكنهم من تصوره وتعثله ، والمبدأ الذي يوجب أن يكون الدين للناس اجمعين ، فلا ينجصر في فئة معينة من الناس لم يستطع بعض السابقين على الاسلام ان يتمثلوه، والمبدأ الذي يجعل المساواة بين أفراد الناس مطلقة لاتجعل معيارا لها الا صلة الانسان بربه ، فلا درجة الغنى ولا النسب

الإنسائي قد بلغ درجة من النضج تعكنه من ومرة ثالثة استانن الكاتب الفاضل في تذكيره بان مجال القول هو الدين بجانبيه : العقيدة وضوابط السلوك ، وليس هو العلم ، و القن ، حتى يجوز له أن يعترض بحضارات المصريين القدماء ، واليونان القدماء وغيرهما من نمثلة ساتها في تساؤلاته ، واضرب لك مثلا يما ورد في سورة الفجر ، من القرآن الكريم ففيها سبقت امثلة من ثلاث حضارات تعيمة برعت في الفنون : فقوم ، علا ، قد تفوقوا في فن العمارة تفوقا مكنهم من بناء مدينتهم ، ارم ، على طراز فريد وهو أن يقيعوا مشيداتهم على عمد ، حتى ليشاهد القادم من معيد مايطنه غاية من اعبدةً حجرية . وقبيلة ، ثمود ، التي سكنت وانيا من المحدّر الجدب ، تقوقت في نحت التعاثيل عن صخر واديهم، وشعب مصر ايام فرعون، والمقصود هو فرعون الفترة التى ظهر فيها موسى عليه السلام ، فقد برع في اقامة المسلات وغيرها من نواتج الفن ائتى تعلو الى السماء وكانها الاوتاد، فلو كانت البراعة في المن

والحسب ، ولا السلطان ولا العرق ولا اللون

ولا أي شيء من هذا القبيل يجوز له أن يتخذ

أساسا للتفرقة بين انسان وأنسان ، مثل هذا

المبدأ كان يتعنر تصوره لو لم يكن العقل

وحدها هى التى تميز الشعوب . لتحتم على الحضارات الثلاث المنكورة ان تدوم ، ولكنها فنيت وكان مرد فنائها هو انها لم تستطع ان تقيم بناء الفرد وبناء المجتمع على مبادىء

كالتكافل الاجتماعي والتعاطف والتعاون ولحسب أنه قد حان الحين، بعد الذي قدمناه ان نفصل القول بعض الشيء في تحديد الصفات الاساسية التي منها يتكون مانسميه و بالنضج العقلي ، اذا ما كان مجال القول هو حياة الانسان العملية وملينبغي لها من ضوابط وريما كان اوضيح مدخل الى موضوعنا هذا ، هو ان نوجه النظر الفلحص الى مانسميه « بِالرَشْدُ ، عندما نَقوله عن شَابِ انه قد ، بِلَغ سن الرشد ، ، وعندند ترفع عنه الوصاية ، ويصبح له امام الناس وامام القانون حقوق لم تكن قبل تلك السن ، فما هي اهم الصفات التي تتحققُ في شاب بِلغ سن الرشد ، ولم تكن قد تحققت له ، لا في مراهقته ولا في طغولته ؟

اولها قدرة الانسان على ادراك ، الواقع ، الدراكا ، يمكنه من اقامة احكامه على اساسة ، وهي صفة لاتتحقق لطغل ولا لمراهق ، لاعن مُنعَف في الطفل وخُلل في المراهق ، كلا فنحن تفترض فيهما غلية الصحة والعافية والسواء ، لكنها والقطرة، ولحكامها، فللطفل طبيعة الطغولة ، والمراهق طبيعة المراهقة ، وكلتا الرحلتين فيهما حدة الخيل التي قد يختلط عندها وَاقع باوهام ، على اختلاف الصورة التي ياتي عليها ثلث الخلط، بن الطفولة والمراهلة ، ويترتب على ذلك في كلتا المرحلتين -بصورتين مختلفتين _عجز في تقدير مايستطيعه احدهم ومالا يستطيعه ، فقد بعد الطفل تراعبه ليمسك بالقمر ، وقد بخيل للمراهق انه يستطيع أذا ارأد ان يرحزح الجبل، وبلوغ ، الرشد ، هو الدخول في مرحلة ثالثة تتجدد فيها معالم الأشياء في عالم الواقع ، كما تتضيح شيئا فشيئا للشاب الراشد حدود قدراته وثانية صفات ، النضج العقلي ، هي القدرة

على استخلاص المعاني ، المجردة ، من ذلك

الواقع الذي عرفناه، فمن الواضح « الواقع » لايكون الا في اشياء مجسمة او مشخصة او محددة فيجسده في مكان ، او حادثة في لحظة معينة من زمان او ان يجتمع لها حدودية الثكان والزمان معا، هكذا يكون الواقع ، فيتلقى الناضيج ذلك الواقع بمحدوديته ، واذا كان ذلك الناضيج ذا قدرة عَقلية الله ما استخلص مما قد صادفه من وقائع افكارا نظرية كما يستخلص العلماء مثلاً . قوانين العلم لظاهرة من ظواهر الطبيعة شهدوها وحللوها وريما كذلك أجروا عليها تجارب معملية أذا كانت مما يخضع للل تلك التجارب وكثيرة جدا هي الاقكار ، المجردة ، التي يستخلصها الإنسان من واقع الكائنات والمعاملات ، وماذا تكون الاقكار المحورية الكبرى التي نقيمها في حياتنا كالمشاعل من امثال حرية ` ـ ديمقراطية ـ عدالة ـ الخ . اذا لم تكن مُجْرِدات أُستُخلصْناها من خبرة الجداة في نعيمها وشقائها ، ومن الذي يستخلصها لنا ؟ انهم هم من بلغوا سن ، النضيج العقل ، ما لم سلفه عامة الناس الا أن هذه العامة لاتلبث أن ترى بعظها أذا نضبج تلك الافكار عند نكرها واني لأرجو الكاتب الفاضل ان يقارن بين حُيال الطفل مين يتصور العصا جوادا ، وخيل المراهق عندما يتصور انه مستطيع ان يقهر العدو بقنابل من كلمات ، ان يقارن ذلك بالفكرة المجردة في مرحلة النضج العقلي اذ تُكونُ في هذه الحالة بعثابة خريطة تظرية مستعدة مما قد وقع بالفعل في دنيا الواقع ، لتصلح بعد ذلك وسيلة هداية فيما لم يقع بعد ، ولكنه محتمل الوقوع ، فذلك هو جانب من أهم الجوانب في حالة ، النضج العقلي ، ولو كان هذا المقلم يتسع للشرح المفصل، لأستخرجنا من صفة ، التفكير المجرد ، كوامنها الميمة وكوامنها كثيرة فمنهآ القدرة على اقامة « العلوم النظرية ، كلها ، ولست اعتى بهذا الاسم مأقد درجَّنا عليه خطأ ، من اطلاق أسم ، العلوم النظرية ، على الدراسات الادبية التي ليس لها تطبيق على الواقع ، بل نعني العلوم

التى قوامها ونظريات ، علمية كالفارياء والكيمياء وعلوم النبات والجيوان وغيرها وغيرها ، وليعلم القارىء ان العلم بيدا بمرحلة د التاريخ الطبيعي ، اي انه بيداً وصفاً لما هو واقع ثم ينتقل الى المرحلة الاعلى، وهي ان یکون ، علما نظریا ، ای ان پجاوز مرحلة الوصف ، للواقع الى مرحلة يصاغ فيها قانون نظرى يغلب أن يصاغ صياعة رياضية . ولا اترك هذه المناسبة دون أن أذكر الكاتب الفاضل، بأن حضارة المصريين القيماء قد عرفت الاشياء معرفة ، الوصف ، والمارسة ، وأن حضارة اليونان وأن نكن قد انتقات الي مرحلة ، النظرية ، الا أنها قد اقتصرت في ذلك علَّى مجال الفكر الرياضي ، ولم تستطع تحقيقه

في العلوم الطبيعية - بالصورة التي تُحقق بها

(البقية ص١٧)

يبدو واضحا ان للعدو الاسرائيل تاثيرا

عسقا في صباغة السياسة الامريكية الخارجية

اذ ان تصريحات شولتز الاخيرة حول مبادرته

للسلام في الشرق الاوسط لم تكن مناورات بقدر

ماتعبر عن موقف امريكي .. وتصريحات الوزير

الامريكي التي تبنى فيها موقف وزير خارجية العبو ودعم تشيد شامير .. لاتنم الا عن مزيد

من زرع العقبات في طريق المبادرة الامريكية . وسياسة ، تجاهل الحقائق ، في قضية الشرق

الاوسط وهو المبدا الذي لايزال وزير الخارجية الامريكي يتيناه لن يساهم في ارغام الدول

العربية والشعب الفلسطيني على تقديم تنازلات

بقدر مايرسخ القناعة العربية بان واشنطن

تواصل انحيازا جوهريا في تبني الموقف

الاسرائيلي المتمثل حتى الآن بالعدوانية

والتوسع والتهديدات غير المسؤولة واطماع

وتبنى الوزير الامريكي للاطماع الصهيونية

سوف يزيد مهمته صعوية في العواصم العربية

لأن شولتز اعاد كل شيء الى مُقبل المبادرة .. رغم

الفلسطيني وتجاهل حقه في اختيار قادته

واسلوب حياته لن تكتب لها الحياة .. ولن

تكون الا خطا لخر في سلسلة الجراثم التي

ارتكيت بحق الفلسطينين .. لأن الفلسطينيين

لم يقاتلوا مدة ٤٠ عاما لكي يجدوا انفسهم في

النهلية بدون تمثيل او وطنّ أو قادة او حقوق

مستقلة .. وعدم الإعتراف باهمية منظمة

التحرير الفلسطينية هو ذات الخطا الذي سبب

انتكاسات وفشلا للسياسة الامريكية في الشرق

الاوسط .. اشاقة الى الاصفاء الامريكي الدائم

ولايمكن لسياسة ان تنجح اذا كانت لاترى

الا بعين واحدة .. والامريكيون بارعون في تبنيد

وقتهم ومصداقيتهم وسمعتهم حينما سمحوا

لاسرائيل واصدقائها التحكم بدون حدود في

السياسة الخارجية الاسريكية في الشرق

الاوسط .. بحيث ان الفائدة دائما لاسرائيل

والخسارة دائما لأمريكا .. وتطورت العلاقة من

علاقة حلفاء الى مرحلة ان تملى تل ابيب رغباتها

على العاصمة الامريكية دون خجل .. وذلك يعبر

عن كارثة بالنسبة للقرار الأمريكي والسلام

والعميق للنصائح والاقوال الاسرائيلية

انه يعلم ان اى خطة تقوم على تجاهل الشعم

لاحدود لها

مضحكات ثقافية

الادباء والمثقفون ومن سار على دربهم يصطنعون المواقف والمراحل والالفاظ والمجازات في كثير من سلوكهم وكتاباتهم واحاديثهم الودية وغير الودية . من المضحكات الثقافية التي يراشقوننا

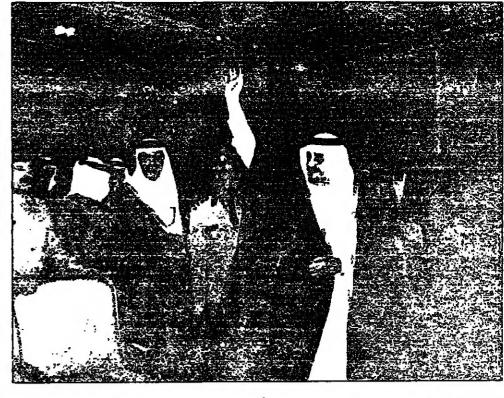
بها احيانا المناداة بتثقيف الطفل! ... ولا اعرف ای طقل هذا الذی پریدونه مثقفا وعلى اي مستوى يريدون ان يكونُ دماغه أو تفكيره .. هذا الطفل البريء الذي ندلله ونصفه بفلذة الكبد يريدونه ان يكون مثقفا !!! كيف يكون هذا وهو لم يتجاوز العاشرة بعد فمن المستحيل ان نحشو دماغه بانماط تقافية وقوالب قد تعيق نموه .. الطفل في هذه المرحلة يحتاج الى التعليم ويحتاج الى من ينمى مواهبه ومشاعره وحواسه ليتفوق في تعليمه لا لكي يكون مثقفا متبحرا ..

الذين ينادون بثقافة الطفل يستعجلون نتائج الثربية والتعليم ويتوهمون في لحظة ان يروا أطفالا صفوة وهذا بطبيعة الحال يخالف سنن الحياة .. قلو ان مؤلاء المثقفين كانوا واقعيين أكثر لنادوا وعملوا في محو أمية الكبار الذين تزيد نسبتهم في العالم العربي عن ٨٠ وهم بالطبع أولياء امور هؤلاء الاطفال المستهدفين بالثقافة !! فمن الاجدى تعليم الثمانين في المائة اضافة الى ابنائهم وبعد ذلك تأتى الثقافة ولوازم الحياة الاخرى .

والذي يضحك أكثر أن البعض أصبح بردد الفاظأ بمحتويات تقافية مثل تَعَافَة صحبة ، ثقافة غذائية ، ثقافة رياضية .. الخ .. ولاندري الى ابن سيصل هذا الطابور الثقافي الذي لم يترك فرداً امياً ولا متعلماً ولا مثقفاً .. ونخشى أن ياتي اليوم الذي ينادون فيه بتثقيف المجانين !!

عاد شريا أما

إلى الم



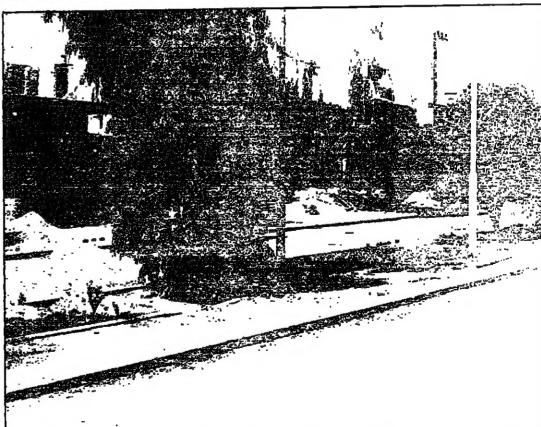














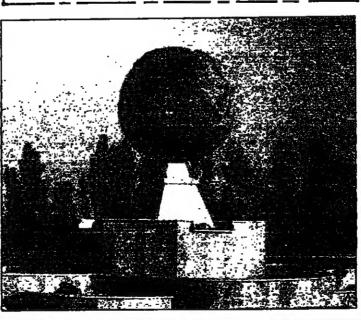
فعدن وقرى وهجر هذا الجزء العَّالي من بلادنا تعيس مهرجانا من الفرح المشرق والتلاحم الفريد بين الشعب والقيادة فاقواس النصر ومظاهر الرينة واهاريج الولاء تعم ارجاء المنطقة منذ اسلبيع ولاشك ان هذه الزيارة الكريمة تاتي تتويجا لجهود الخير والنماء

والتطور السامل الذي تعيشه المنطقة في ستى المجالات . حيث يقف خادم الحرمين التعريفين حفظه ان على منجزات الدعم السخي والعمل الجالا المخلص معطيا الصورة المثلى للمستول الحريص على راحة ورفاعية

يطلع عن كثب على نمار الجهود المتنبتة والاهتمام البالغ والمتابعة المستمرة التي يصر عليها صلحب السمو الملكي الاسير عبدالاله بن عبدالعزيز وسعو نانبه الامير محمد بن سعد حفظهما اس حتى بدت هذه المنطقة الجعيلة على هذا الوضع المسرف حيث تلك الرمال الواسعة والصحاري الفاحلة قد اصبحت جنة خضراء

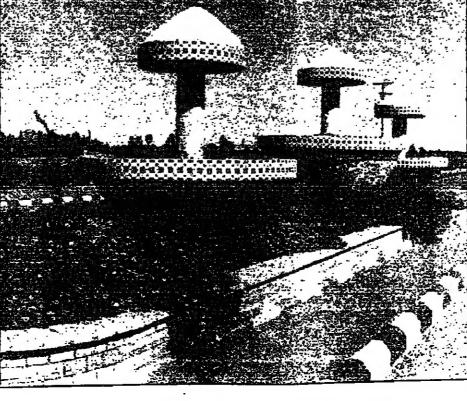
بفضل الله نم بدعم وتسهيل الجهات العليا للزراعة والمزارعين أولم نقتصر هذه الخضوة على المزارع والحقول بل انها عمت المدر والقرى والهجر فهنك المنتزهات العظيمة. والحدائق الغناء. والجزر المزدانة بالاسجار. والنخيل والازهار ليصبح بذلك الامل واقعا ملعوسا رغم كل المعوقات المناخبة والبينية فلا مستحيل مع الاصرار والاخلاص

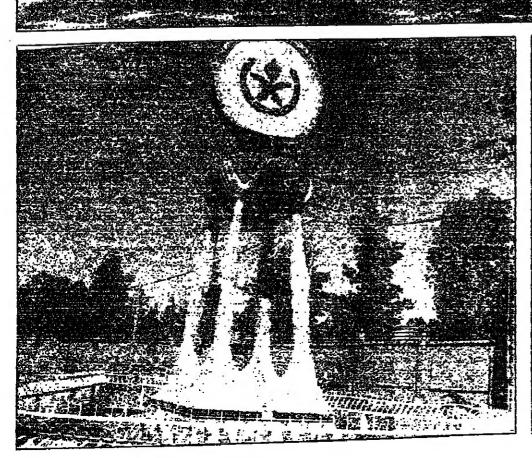
والى جانب هذه النهضة الخضراء نجد هناك نهضة معمارية زانعة بن











الثلاثاء ١٨ شعيان ١٤٠٨هـ ٥ ابريل ١٩٨٨م العسند ١٤٠٨ه



احيا الفنان اليمنى فيصل

علوي حفلات غنائية في قطر خلال الاسبوع نائت الاستحسان والحضور الجماهيري الكبير، كما انها اكدت على تضحية هذا الفنان .. فبرغم مرضه الشديد، الا اله اثر الالتزام والوفاء لجماعيره على حساب صحته : فيصل علوي .. في ذهنه زيارة الملكة خالال الايام المقبلة، وذلك بغرض العلاج ... ولتاء زملانه الفنائين .



● يوسف قاسم

الكويت _ خاص _ رعى مساء السبت الماضي رزير الاعلام الكويتي الشيخ جابر مبارك حمد الصباح حقل ختام المهرجان المسرحى الاول لجلس التعاون لدول الخليج العربية بحضور الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدانه بشارة .. ووكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر والوكيل

• عبدالعزيز الهراع المساعد الشنون الصحافة

والرقابة حمد يوسف الرومي وتم خلال الحفل توزيع الجوائز على المكرمين من رواد المسرح في مجلس التعاون. حيث وزعت على النحو التالي .. مسلطان الشاعر ودولة الامارات العربية المتحدة ، واستلمها نيابة عنه رنيس الوند الاماراتي عبدائوهاب الرضوان

-يوسف قاسم دوئة البحرين

- عبدالعزيز البراغ ، الملكة العربية السعودية -محمد بن سعيد الشندى ، سلطنة عمان ، محمد عيدانه الانصباري و دولة قط و حمد عيسى الرجيب ، درئة

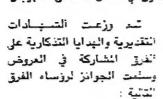


● وزير الإعلام وامين عاد مجنس التعاون في الحفل الختامي المبرجان

التالية : القوسية _ 'ٺبحرين -

السعودية للثقافة والفنون - فرقة سبر- السد - ، قطر ، الأعلام الكويت ،

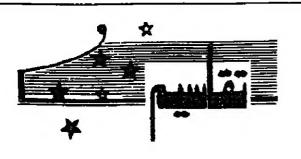
- فرقة عسرج الشباب⁻ وتسنم في الختام كل من بتصبور المتصبور واحبب مساعد مدايا تذكارية وشهادات تقدير لجعوعة عرض الافتتاح



مفرقة المسرح الاماراثي

- فرقة الجمعية العربية - انفرقة الاهلية التابعة لوزارة كما قدمت جوائز للعروض الموازية التي عرضت اعمالها عنى هامتر الميرجان .. للفرق

ـ فرتة المسرح الكويتي



رسالة القاريء ، عبداله العامري . التي نشرناها في عدد الامس حول عمليات السطو عمل الاعمال الفنية من قبل بعض المغنيين وادعياء التلحين . هي واحدة من الرسائل التي نتلقاهاً من قراننا سواء عن طريق البريد او عبر الهاتف هي تزكد من جديد از الجمهور اصبح - بالمتابعة والمعرفة - قادرا على كشف كل اساليب الاحتيال والتزوير التي يمارسها ادعياء الفز. باسم الابداع والتجديد .. او كما يزعمون بانها فنون تطويرية للتراث . " .

وببدو ان هؤلاء الذين يعتدون على حقوق الأخرين لايحترمون المستمع. مل لايحترمون انفسهم حين ينسبون جهود الأخرين الى انفسهم دون اية عتباراتكان بنبغى ان يعمل لها الف حساب قبل التفكير في الله خطوة حتى لايندموا بعد فوات الاوان ويخسروا جماهيريا ماحققود لانفسهم من مكانة خلال مشوارهم الفني .

غريب فعلا .. امر اولئك الذين اندفعوا يدافعون عن بعض اسماء - حرامية الفن - الذين كشفهم - اليوم الفني - وبالادلة المادية القاطعة .. حتى انهم وبعد ان استمعوا الى الادلة التي تغضح المعتدين. تعاطفوا معهم وقالوا . مهما كان .. تمنينا الا تقسوا عليهم . "

ولا ادري اكانوا بريدون منا ان نقف لنتفرج ، *ونطئش ـ ۱۱۰۰*

او نقول ، بورك في ملكتكم الفنية النادرة !! ، ونطبطب عسلى اكتافهم اعجابا وتقديرا .. وهنا ماعسانا نقول لضحايا ممارساتهم اللا امينة ؟؟

واعيد. هنا مطالبة الاجهزة المسنولة لوضع حد للسرقات الغنية التي باتت ظاهرة ابطالها عشاق الانتشار والاتجار بالغز وحتى يعطي الحق الصحابه الحقيقين .

مبارك العبوض

رابع .. يعردد

عمر وعبد الكريم عبد القادر. المطرب رابع صقر .. لازال رابح .. يؤكد بان نتاجه مترددا في طرح نتاجه الجديد .. الذي تم تجهيزه .. وتركيب فهو ينتظر الوقت المناسب المدوت على اغنياته يختلف لذلك .. لاسيما وان الفترة جذريا عن عطاءاته السابقة .. القريبة القادمة .. سنكتظ حيث سيكون مناخه العام .. بنتاجات لعدد من مطربي تطريبا مادنا . المملكة والخليج .. كعسل

الجدير ذكره .. ان نتاج دفعة - راحدة -







■ أبراهيم السويلم ■

سجل المثل والمنلوجست ابراهيم السويلم للذاعة السعودية مؤخرا اكثر من مونولوج غنائى ساخر عبر البرنامج الجماهيري المنوع ستوديو رقم واحد - الذي يخرجه مهدي الرومي ، بعدك صغيرون ، كلمات

الشباعير الشبعبى عبلي و محذرك من الدخان

كلمات ناصر الربيعان المونولوجان صاغ لهما الالحان الغنان صالح الشهري المعروف ان صالح الشهري قعم مجموعة من الحان المونولوج لعدد من الاصوات

ناديا سمير المذيعة الفرنسية الشهيرة من اصل عربي عادت الى مهنتها الاساسية كممثلة كوميدية لكن دون ان تترك

وهي الان تلعب دور البطولة في فيلم «القلب البدوي -للمخرج فيتوري بلجيباو يدور حول قصة ارملة قررت تحري الواقع والبدع لتتحمل مسؤولية تفسها وتتزوج مرة ثانية .. كما ستظهر ناديا في فيلم تلفزيوني اخر مع ميشال بيكولي عنوانه

ويرى النقاد انها قادرة على الجمع بين مهنثى التقديم والتمثيل وهذا يعنى انبا قد تكون على باب شهرة سيندانية واسعة تزادعلي لائحة المشاعير من أصل عربي نرنسي .



اختصر المسافات مع راديو ناشيونال العجيب RF-B60

ان هذا الجهاز العجب . . راديو ناشيونال ال هذا الجهار الموجات يضع العالم بين RF-B60

لا تندهش !! فصع تكنولوجيا ناشيونال العالمية لا عجال للاستغراب . التضاط الكتروني بقرص دوار ، التقاط

بوصول مباشر ، عرض مضاعف ، ضبط مسبق لـ ٣٦ عطة ، كرسسال سائل ، ساعة داخلية مزدوجة الوقت . نستطيع أن نتحدث عن راديو

ناشيونال RF-B60 أكثر وأكثر . . لكنا نفضي أن بترك عطات الاذاعة في العالم تتحدث وتتغنا من خلاله .

AL DAHLAWI CO. P

شركه محتجمنيا الديفاوعي



الشيون ل وبال سونك وتكنيكي . ماركات مسجلة لدى شركة ما تسوشينا الكزك

عبدالمنعم فوزي القاهرة - عكتب إلي وع

عشق الفن منذ كان طفلا صغيرا ويرجع ذلك لان والده ـ رحمه الله ـ كان شاعرا واديبا وفنانا ، وكان يتمنى لابنه ان يكون فنانًا بشرط الا يترك الدراسة وكان والد فريد شوقي يشجع ابنه ويأخذه الى الفرق المسرحية سواء الى فرقة يُوسف وهبي ، او فرقة عزيز عيدً ، وفرقة فاطمة رشدي ، وفرقة جورج ابيض ، وفرقة على الكسار وفرقة نجيب الرّبجاني ، هذه الفرقة الضَّخمة والمتعدَّدة الآلوان صقلت موهبة الطَّفل فريد شُوقي فقد كان يذهب كل خميس الى فرقة من هذه الفرق . . فاجاد منذ الصغر أنواع الدراما المختلفة . التراجيديا والكوميديا والملودراما . . وكان يحفظ المحفوظات في المدرسة الابتدائية ويقوم بتمثيلها في حديقة المنزل الى جانب ان والده كان يحرص على ان يردد امام مسامع ابنه ان الممثل يجبُّ ان يكون مُثقفًا ، ثم التحق فريد شوقي بالمعهد العالي للتَمثيل وتخرج من المعهد وعملٌ في عدة افلام وبعد تخرجه عمل في الفرقة القومية للتمثيل كممثل لمدة أربع سنوات ثم عمل في وظيفة مهندس لمصلحة الاملاك ، وبعد حصوله على الدبلوم استقال من وظيفته كمهندس واحترف الفن وكان اول انتاج له عام ١٩٥٢ وهو فيل ، الأسطى حسن ، وطوال ثمانية وثلاثين عاما انتج ومثل العديد من الأفلام والمسرحيات والمسلسلات التليفزيونية والاذاعية . . واكتسب قاعدة جماهيرية عريضة في العالم العربي . . ولقب احيانا ، بوحش الشاشة ، و د ملك الترسو، و د نجم الشباك ، فيكفي وجود اسم فريد شوقي على افيشة اي فيلم حتى يضمن الاقبال الجماهيري والنجاح.

> ظاهرة في عالم السينما وفريد أن الحقيقة يعتبر ظاهرة في عالم. السينما العربية والنجوم الكبار، فهو تعدى الستين من عمره ومع ذلك فنشاطه الكبير يلفت الانظار . والغريب ان ابطالا كبارا يماثلون فريد في العمر وسبق ان احتكروا ادوار البطولة المطلقة لسنوات طويلة وكان فريد يلعب امامهم ادوار الصف الثاني والثالث احيانا مثل يحيى شاهین ، شکری سرحان ، کمال الشناوي ، لا يكادون يعملون وان عملوا فليس بمستوى فريد . ولكن ماهي الاسباب التي تكمن وراء كل هذا النجاح والانتشار لرجل في مثل سن فريد ؟ يقول البعض انه بجانب لياقته البدنية الواضحة والباروكة التي لا تشيب ابدا هناك حضور ذهنى ودراسة واعية لما يطلبه الجمهور العريض والبسيط في نفس

ان فريد مثلا لا بيحث عن الادوار المعقدة والصعبة مثل البعض ولكنه يلعب ادوارا بسيطة تعجب الجمهور العادى وتقوم على الشجاعة ، القوة ، الشر، واخيرا شخصية الرجل الطيب المتفائي في حب اسرته والناس جميعا ولكنه فجأة يضطر لدفع ثمن خطيئة ارتكبها في ايام الصبا الطائش، ويتعرض بسببها هو ومن يحب الى بعض المآسى والفواجع، التي تستدر دموع الجمهور . وقد ذهبنا الى فريد شوقى لنعرف منه الاجابة على السؤال ؟

الظروف ممثلا وانما ولدت هكذا .. كنت اول الملتحقين بالمعهد العالي لغن التمثيل لصقل موهبتى احترفت وانا طالب في السنة الثانية فرضوا على في هذا الوقت ادوار الشر لمدة عشر



. في الوقت الذي أرى أن أحد زملاء الوسط الفني في مجال التمثيل السرحي قد اخطأ عندما تسرع في رفع شكواه للجهات الرسمية .. فاننى اعتب على الزميل الصديق الذي اعلن عن موقفه بنفس السرعة .. وكأنى بالاثنين يعلنان عن نفسيهما بالتساوي في الخطأ

مازلت على موقفي المعلن لكل الاصدقاء وزملاء الحرف .. انا شخصيا ضد التصرف اللامسئول .. وضد المواقف غير المسئولة .. وارى ان الاختلاف امر بديهي وأن النقد الهادف هو الاتجاه الصحيح .. واذا ما شعرنا بوجهة نظر غير صحيحة فيجب ان نعقب عليها بنفس الموقع والمكان وان لم يتم ذلك فيمكن الاستعانة بمساحة اخرى واذا عجزنا هنا وهناك عندها فقط يجب ان نشكو

لي زملاء حرف وقبل ذلك كانوا اصدقاء .. أبديت لهم كل حسن نية وعبرت عن مشاعرى في استرداد الود السابق قبل ان يدنسه حساد العلاقة الصادقة .. لكنى لم اجد التجاوب .. وها أنا أعلنها مجددا ان العلاقة الصادقة هي الباقية .. ومأسواها زائلة .. واتمنى ان تكون الصداقة للاخلاص والود .. والصدق فقط ، يصعب على المرء أن يجمع بين أثنتين خاصة أذا كان الحب هو الدافع لان يرتبط بهما معا .. ولكنها ظروف حتما ستزول .. واقصد بالظروف تلك التي جعلت المرء أن يكون موزعا بين جميلتين .. ولم يستطع حتى اللحظة التخلي عن احداهما .. الى متى .. جواب ارجو

ان اتعامل معه في اقرب وقت ممكن . قيثارة .. لعبد الحليم حافظ:

ا في يوم ،، في شهر ،، في سنه تهدى الجراح وتنام وعمر جرحى انا أطول من الأيام

حميل محسين

سنوات ثم طورت نقسي بنقس من خلال موهبة البحث عن الفكرة التي تصلح لي .. فمثلا في قيلم ، الاسطى حسن ، و و جعلوني مجرما ، كان بمثابة القاعدة الشعبية التي ارتكزت عليها واستطعت بعدها انت اكيف جمهوري كما اريد ولكن لم استمر طويلا في هذه النوعية من ادوار الاكشن لان السن له حكمه فاتجهت لادوار الاخ الاكبر .. وعلى فكرة انا دائما ابدأ بافكار جديدة في المواضيع السينمائية والكل يطالبن بها ويتعبني بعد ذلك فمثلا دروي في فيلم وومضي قطار العمره يقول فريد لم تصنع منى

وحش الشاشة ● بالمناسبة هل يعجبك لقب

انتاجي على غراره كان دوري في

فيلم ، وبالوالدين احسانا ،

انتاج الغير .. وبصراحة ربنا

واقف جنبي لان الفن هو شغلي

وحش الشاشة ؟ 🖪 هذا اللقب لم اصدره انا على نقسى ، بل هو نابع من الجمهور ويقصدون بوحش وهذا من رجهة نظري وحش التمثيل وليس والحمد لله وحش في كل شيء، وكلمة وحش لا تعطي عندي المعنى السيء .. ومرجع اللقب ايضا لانه في اول حياتي الفنى كانت المخرجون يختارون لى ادوار الشركما قام بها الغثان الكبير الراحل ومحمود المليجي ، ولكنى قمت بهذه الادوار باداء متميز ومختلف والذي يدعى ، فيلين ، اي صاحب الدم الخفيف وقد كتب بعض النقاد ان فريد شوقي يحب الشر للشباب .. ثم تطورت ادوار الشر وغيرت هذا الاتجاه في فيلم و الاسطى حسن ، فقد قمت بدور شخمي يجمع بين الخير والشر .. ولذلك اعتقد أن اللقب يرجع الى ادوار العنف في بداياتي الاولى وظل اللقب لانه يعني وحش الشاشة في

ومن الدفعة الاولى لعمر

التمثيل ،

 هل يمكن وانت من جيل العمالقة ان تؤرخ للسينما المصرية من وجهة نظرك ؟

■ السينما المصرية بدأت منذ عام ۱۹۲۱ ومع جيل يوسف وهبي وكمال سليم وصلاح ابو سيف تعلمت من هؤلاء الصير والكفاح والاصرار .. هم كانوا يحبون الفن السينمائي .. ولم يكن العمل السينمائي سهلا لانها كانت في اول خطواتها. عندما تخرجنا من المعهد

وجدنا الارض مفروشة بالحرير وانا اشتغلت وانا طالب في الثانوي .. فلم تبذل مجهودا كهؤلاء الرواد .. فالعملية كانت سهلة بالنسبة لنا وسيبك ممن يقول انه جاع وتشرد ونام على الرصيف... تعبنا في العمل فقط لحبنا له مما يجعلنا نختلف عن الناس العاديين الموظف مثلا فاحيانا نعمل ١٢ او ١٥ ساعة ونجد فيها متعة .. انا شخصيا لم اتعب ، احترفت وانا تلميذ في سئة ثانية ثانوى كنا نعمل مسرجية اسمها ۽ الجلف، المخرجون خطفوني وعملت ٢ او ٤ افلام وانا طالب. انا استفدت من الاستاذ

يوسف وهبى وتأثرت به واحببت القن من خلاله ومن خلال مدرسته العظيمة كما استفدت من الإساتذة الريحاني وانور وجدى وعلى الكسار وزكى رستم واميئة رزق .. تعلمت منهم كيف احب العمل .. هؤلاء ضحوا بالكثير من اجل الفن .. وجدناها سهلة بسبطة ومن يقول غير كده كذاب ، وللان رغم فتح العديد من المعاهد القنية الطالب يعمل ائثاء الدراسة بسبب حاجة التلفزيون في مصر والخليج وساعات الارسال الكثيرة .. مما سهل الامبور عبل هؤلاء الدارسين الجيل الحالي لا يوجد عنده صبر ويريد الوصول بسرعة ويحصل على ٢ او ٤ الاف جنيه لا يحصل عليها اي طالب في كلية الهندسة .. شباب الفن حاليا ليس مثل شباب الماضى لاسباب كثيرة منها عدم اهتعمامهم بالادوار الثي يختارونها وايضا تكالبهم على المادة وحبهم للظهور والانتشار بشكل غير صحيح وعدم الاستقادة من خبرات الذين سبقوهم ومع ذلك فأننى في حاجة باستمرار الى وجوه

جديدة ودم جديد . • ماذا يعنى التمثيل بالنسبة

🕿 هو حياتي وروحي ودمي لا عمل لي في الحياة ولا اهوى ولا اناقش الا في فن التمثيل فانا ممثل واتا طفل واتا مصر ان ابقى معثلا حتى اخر لحظة في

المذهب الواقعي ● في بداياتك الاولى عملت مع المخرج الكبير صلاح ابوسيف وكنت البطل في معظم اقلامه ..

■ صلاح بدأ بمدهب ومازال وهو المذهب الواقعي ، الذي قدم البيئة المصرية الصعيمة وعبر عنها في افلامه لانه نتلمد على يد الاستاد كمال سليم.. وعندما تعاونا في فيلم الاسطى حسن من انتاجي وبطولتي ونجح الفيلم وكان نقلة كبيرة في حياتي لان الشراء ارتبط بمعنى واقعى ومنع الظروف الاجتماعية للمجتمع والتقينا في عدة افلام واذا كانت حصيلة مسلاح ابوسيف في الاخراج ٢٠ قيلما انا عملت منهم ١٥ على الاقل الأن صلاح من المفرجين الذين

لديهم دراسه ووعى تستغرق

الفكرة والسيناريو عنده سنتين

فما سر العلاقة بينك ويين

اپوسيف ؟

او ثلاثة حتى يظهر للناس. يواصل فريد شوقي : سقوط فيلم ءآه يا بك ، صدمني وأننى أقبل بعض الادوار من آجل بيوت مفتوحة .. امثل السيء .. جمهور السيئما لم يتغير .. فانا الذي يجب ان يتفع .. ريجسير يكتب سيتاريو .. فامامي الان عدة سيناريوهات من الخسارة ان تكتب على الورق او مجرد ان يقرأها فنان او مخرج لانها لا معنى لها ولا لون ولا هدف ولا تقيد السينما المصرية الازيادة في الهبوط وتسرع بنهاية هذا الفن الذي كان في المرتبة الثانية بعد القطن ايرادا لخرانة الدولة .. ولا اكون مغرورا اذا قلت ان النص الذي اكتبه لنفسى في السينما او التليفزيون هو الذي اقول فيه شيئا واضيف به جديدا وذلك يرجع الى عدم

● عاصرت جيـل الرواد .. جيلك ـ جيل الشياب ماذا تقول

وجود من يكتب للسينما اي ان

الكاتب المصرى مفقود مفقود

وبصراحة لؤلا أننى اكتب لنفسى

ما استمر فرید شوقی حتی

احترام المهنة

عن كل مرحلة من هذه المراحل ؟ ■ الجيل الحديث خريج معاهد ونحترم المهنة من خلال نقاية مهنية تؤك احترام المنة حاليا .. العهد القديم كانوا يكافحون وكان التمثيل موهية أي معثل لابد أن يكون مولودا وهو موهوب .. مولود فئان ويسالتنقيف والدراسة والممارسة .. الإساتذة القدامي



اخذوها بالران وكاثوا يقدمون ن مسرحياتهم اديا غاليا الذي نحن محرومون منه الان ... المفروض في كل دولة متقدمة أن تحافظ على الادب مثل لندن تقدم سنويا موسما مسرحيا لشكسيغ الفرقة القومية في مصر تقدم الان تراثا بشباب جديد لابد من وجود قرقة باستمرار لانها تدل على حضارة الدولة ..

على مدار أكثر من ٤٠ عاما مع كل المحرجين القدامي فهل لاحدهم بصمات عليك كممثل؟ ■ طبعا .. الاستاذ صلاح ابوسيف من احسن المخرجين التين احب العمل معهم، وطريقة صلاح ابو سيف انه يجعلك تعيش في الشخصية منذ أن تكون قصة وحتى تتحول الى سيتاريو ويعد ذلك يعقد أجتماعات مستمرة مع ابطال فيلمه حتى بيدا التصوير وفي البلاتوه بتكون المعايشة اكثر .. واذا كان صلاح ابوسيف عمل ٣٠ فيلما .. اشتركت انا في اكثر من ١٩. قيلم منهم :، قصلاح ابرسيف صاحب مذهب وهو

وقصيص الافلام تطورت حسب

تطور الجتمع .. يوسف وهبي

عمل قبلم اسمه و ثمن الجد و

حذر فيه من سرقة اثارنا وحدث

فعلا إلان وجدنا في لندن أثارا

مصرية مسزوقة .. انا قلت عن

الهيروين من ١٢ سنه في فيلم

اسمه مكدا الايلم» حدرت

من أن ينات الجامعة ستصاب

بالادمان وحدث فعلا الغن هو

الرسالة والمرايه التي نتنبأ

● عملت خلال رحلتك الفنية

بالسنقيل ، .



المذهب الو الواقعي .. و. ويعمل كثيرا افلام لعدد . الشبان من٠ وتترقم له مسا الاخراج ٢ 🍱 أحدث ب حساس وقد أقلام من أثب فنيا وجماهب

تأثرت

● عدلت في والتليفزيون 🗷 جميعهم واحد ، غالم التلفريون ۽ واحدة . الا اختلافا كلم المسرح ، ي والتعشيل في عن الاتنين اداء خاص بسيط من ١. السينما أما بين الاداء ال



- احب ثلاثتهم اما من ناحية التليفزيون فيصراحة اننى مقل . ﴿ فِي المسلسلات لان الشيء الوحيد الذي اقف امامه وافكر طويلا ·· هو التليغزيون .. لان الفنان لابد ــ وان يكون عند حسن ظن ت جماهيره في الوطن العربي ، لأن الفنان من خلال التليفزيون 3 يدخل البيوت بلا استئذان، _ اذن من الضروري أن يكون ين الفنان واثقا من العمل الذي _ يقدمه من خيلال الشاشية ي الصغيرة ليشبع رغبات محبيه ماهيره حتى يزداد تمسكهم

ه. ● ماهو الدور الذي قمت به _ ومازلت تعتز به حتى الان .. ي والدور الذي كرهته ؟

■ دوري في فيلم و الشحات و هو من الإدوار التي لم اقم بمثلها ، وقد احبيت هذا الدور جدا ، فعندما يعشق القنان أي شخصية فسوف يظهرها حقيقة على الشاشة .. وقد عرض هذا الفيلم في مهسرجان ليالي الاسكندرية التي كانت قام في الماضي .. وقال النقاد أن هذا القيلم لو عرض في الخارج لذال جائزة اوسكار لان الدور جميل

واقوم به بدور الاعمى والشحاذ

بأعتبارها من الفن السابع من علم الاجتماع هل تعتبر السينما فنا ستياسيا ؟

ويخبئها فوق المعقف ومع انه يملك من الفلوس الكثير لكته يترك ابنته جائعة ، وفي يوم تحب ابنته حرامي يسرقه ويسرق حياته ، أن المومنوع حقيقة فيه معتى والقصة لها مغزى ، وهذا الدور اقوم به الاول مرة في حياتي .. اما من ناحية فيلم وللفقيد

والبخيل حتى في لباسه ومحترف

الشحاته بدخر كل أمواليه

الرحمه ، قطبيعتي الخوف من القبور وزيارتها بالرغم من الحديث الذي يقول ءاذا ضافت بكم الدور ، عليكم بزيارة القيور ، الا انتي اخاف من الوحدة في القبر ، ودوري في هذا القيلم كان دور حاتوتي قاسي القلب لانه كل يوم يدفن الموتى وطبيعي فقد تحجر قلبه واصبح غليظا وهذا يخالف طبيعة قلبي في الحياة العادية وقمت بهذا الدور مع اثني لم ارتبع اشخصيتي لان نمط شكل المانوتي من الداخل والخارج مقرق ، وكان المغروض أن اصور مشهدا في وسط القيور ولكنتى رفضت ذلك رفضا باتا لان المنظر سيكون بشعا حتما وانا ادفن الموتى داخل القبر .

> ■ استطعت أن أغير بعض القوانين مثل السابقة الاولى في فیلم و جعارتی مجرما و و دروج السجين لزيارة اهله في « كلمة شرف واساهم بالوضوعات الاجتماعية مثل قضية عقوق الإبناء وبالوالدين احساناه ومشكلة الادمان لفيلم وهكذا الايام، وارتفاع مستوى المعيشة بالنسبة للموظفين في فيلم ، الموظفون في الارض ، يقال ان السياسة جزء من علم الاجتماع - السينما

● كانت لافلامك دور في تغيير

بعض القوانين والتحدير من

بعض المفاهيم الخاطئة .. فهل

يمكنك القاء الضوء على هذه

🜋 لاشك ان بعض توعيات من الإفلام لابد أن تكون سياسية مثل امريكا تعمل عن الحروب واثا عملت عن الحروب عام ١٩٥٦ وعن بور سعيد اظهرت العالم العربى كيف ضربوا بورسعند وكيف دافعنا عنها وجاءت تورة لبنان سنة ١٩٥٨

كان العرب يشاهدون الفيلم ويخرجون لوضع المتاريس في الشوارع . يقال أن السينما المصرية

بسبب القيم الاستهالكية والانفتاح ؟ 🕱 لا استطيع ان اتهم السنينما بالاتحدار _ السينما لم ولن

تنحدر ولن يستغنى عنها العالم العربي لانها المتعة الوحيدة . · قالوبار النا باریت تعملوا النا ٧٠٠ فيلم في السنة _ قالوا بعد مبلاة العشاء لاحول لنا ولا قوة الا مشاهدة الفيديو .. انا شفت ناس من كبار

اغتياء العالم العرب قالوا متعتنا ان نشاهد الاقلام للمبرية .

لم يحدث تدهور ساحدث هو

تأثير الفيديو ودخوله كل البيوت التجار اعلنوا عن بضائعهم كان المعلن عاوز اي نوعية من الافلام لكى يعمل اعلان . مرت بفترة تدهور وانحدار ● ماهی شروط فرید شوقی لكي يوأفق على سيناريو فيلم

اقرأ السيناريو عدة مرات واناقش المفرج والسناريست واذا لم يعجبني ارقضه اذا عجبنى احاول تصليحه ومناقشنة المضرج في السيناريوهات التي انتجتها كنت اريد توصيل شيء معين للناس _ لا اعيب في الزملاء انا

اعتبر نفسي مسئولا قبل العالم

العربي والمصري ان المول قضية ومشكلة اجتماعية وتوجيها معينا للناس مز خلال والا اعتبره فيلما للتسليه

وانا ليس عندى استعداد للتسليه من خلال الافلام . لكن يوجد شعار افلاء للتسلية قاتل للممل .

ولابد أن تكون الاغلبية اعلاما للتسليه .. الناس عاوزه راحه بعد عناء العمل. بالنسبة للسينما المصرية كانت مكتسحة السوق العربية لكن دخلت افلام جزائرية

وعربية وكسبت جوائز بينما لم

يحدث هذا للسينما المصرية ما

تعليك لذلك ؟ 🖪 عظيم _ ياريت _ مصر الي علمت كل هذه الدول برافو أنهم اخذوا جوائز لانهم يعطون فيلمين او ثلاثة في السنة بينما نعمل نحن ٨٠ فيلما في السنة ــ الحصيلة احنا اكثر .. يوسف شاهين اخذ جائزة في المانيا _

الجبوائز العالمية تخضم لاعتبارات اخرى متعلقة بالذوق والطباع والرؤية السياسية . لذا طباع وتقاليد مختلفة . ● يقال ان السينما العالمية تريد رؤية السيئما العربية وموضوعاتها المعبرة عن

الرسالة والمرآة

🖬 قدمنا الكثاير واليهود لهم تائير طبعا . ● تعتقد أن فترة الثمانينات

ستشهد تطورا ونهضة بالنسبة

المدينة ومشاق المواصلات .

لسارح الدولة؟ 🗷 بالتاكيد مسارح الدولة تقدم اشياء جيدة القطاع الخاص للضحك والتسلية والاخوة العرب يقبلون عليهم. ● هل اثر الفيديو على صناعة السينما ؟ اثر بالفعل لانه أل متناول

بالنسبة له . یدك بدون عناء او تعب .. لكن ليس به متعة الذهاب للسينما . دور العرض قليلة وغير نيازي مصطفى ملك مريحة بالمره وبعدها وسط

التى تتنبا بالمستقبل كان زمان الاقبال شديدا من الناس على السينما فقدنا ذلك بسبب دور العسرض غير

> انادي ببناء دور عرض في الاحياء تسمى سينما الاحياء وموجودة في لبنان وايطاليا وباريس لتشجيع الناس على

الذهاب للسينما . ● ماهي نوعية اختلاف الموضوعات التي تتعرض لها السينما زمان والان؟

👺 موضوعات زمان کان بها واقعية واصالة اكثر من الان في السبعينات والثمانينات لا يوجد كاتب سينما جديد .. استنفذنا احسان عبدالقدوس واستهلكنا نجيب محفوظ ولا يوجد شباب يكتب قصة للسينما لا نه يذهب للخليج ليكتب مسلسلا اكسب

کل مخرج وله نظریته

الاكشن ـ كل مخرج له نظام معين وفكر معين ورؤية معينة .

🕳 كمال المعلم 🗃

عاطف سالم احمد يحبى مخرجان رومانسيان . ● الناس تذهب احيانا للسينما من اجل البطل يؤخذ على فريد شوقى انه يعمل احيانا افلاما دون المستوى .

🗷 تمام .. تمام .. بسبب اليأس مفيش مواضيع انتقى احسن الوحشين ، للاسف لا يوجد من يكتب لي انا اكتب لنفسي وافلامي التي انتجتها وكتبتها هى التي نجمت ولا استطيع ان اكتب كل ٢ اشهر اخاف ان ينساني الجمهور لو جلست في البيت عامين بدون عمل.

يمارسها البعض ابقى ضعيفا امام الشباب الجديد الذي يمثل له الفيلم فرمية حياته . لا يكون هناك مستوى ثابت للممثلين في كل إعمالهم ؟ 🖪 المثلون يريدون ان

الى جانب الضغوط التي

يعيشوا . ● رأيك في المثلين الشباب ؟ 🛍 اقول لهم فل زي الغل . ● ماهی اخر اعمالك ؟

انتهیت من مسلسل صابر ياعم صابر لا توجد الهلام المسلسل ١٥ جلقه اخراج

■ الفنان ناصر المبارك مشغول هذه الايام باخراج مسرحية و ساق القصب ، انتاج جمعية الفنون بالدمام والمزمع عرضها قبل شهر رمضان المبارك .. نتمنى ان يكون اخراج هذه المسرحية بداية جديدة لعودة المبارك الى الساحة المسرحية ويستمر عطاؤه المسرحي لانه طاقة لا

 انتهى ممثلو المنطقة من تصوير مسلسل عائلة بوكلتش ، من انتاج تلفزيون الدمام .. ونحز متفاطون بنجاح هذا المسلسل لانه يعالج مشاكل اجتماعية تعانى منها بعض الاسر .. والامل كبير لاختيار الوقت المناسب للعرض على الشاشة حتى لا يتكرر مثل ماحدث لسلسل « النافذة الصغيرة » ويضيع مجهود الشباب .

■ تطرقت الصحافة الفنية الى سرقة الالحان التي قام ببطولتها الفنان عبدالله الرويشد .. لم اصدق ما غعله الرويشد .. ولكن عند سماعي اللحان فتى الشرقية « المرحوم عيسي الاحسائي » والرويشد تمنيت لكل سحبي الرويشد أن يسمعوا الالحان لكي يعرفوا بأن السرقة كبيرة وانها حقيقة وليست اشاعة مثل ما سمعنا من افواه

بعض الناس . الأسيوع الثقاقي الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية كان فكرة جيدة لاقامته لان الحاجة ماسة لتحريك النشاط الثقافي في الاندية الرياضية التي اصبحت مشغولة تماما بالالعاب الرياضية ولا تهتم بالآتشطة الثقافية نتمنى ان يكون ذلك الاسبوع الثقافي بداية لاقامة اسبوع ثقافي كبير تشترك فيه جميع الاندية

🗷 مشوار مسرحية ، ورطه ، توقف قبل العرض بشهر واحد تقريبا وضاع مجهود المثلين المخلصين المسرح ... والادارة واللجنة المسرحية تعرف من هو المتسبب في ذلك وَلَمْ تَعْمَلُ حَيَالُهُ أَي شيء ويمكنُ أَنْ يَرَشَحَ لَاخْرَأَجَ المسرحية اذا تقدم بذلك .. ولا نعرف لماذا الادارة لا تتحرك قليلا وتعمل تنظيما جديدا لقسم السرح مثل ما عملت في الاقسام الاخرى واصابت .



■ ماصر المبارك ■

الصحافة لا تستحق التهجم

ان الصحافة الفنية مرأة صادتة للساحة الفنية وهي ايضا اداة لتثقيف الفناز ولكن مناك فنانون لا يفقهون دور الصحافة الفنية ولا يقدرون العاملين فيها والحمد لله عددهم قليل جدا .. وهي ايضًا عندما تنتقد أي عمل فني لا تقصد شخصهم الكريم ولا تتعمد الى التجريح لان رسالتها أكبر .. ومن الملاحظ أن بعض الفنانين عندما يقراون أي نقد عن اعمالهم تشاهدهم يتحاملون على الصحافة ويتهمون المنتمين اليها بانهم الا يعرف أحد منهم الفن ، ويقللون من كفاعتهم فهذا ليس اسلوبا للمناقشة مهما كانت قوة النقد لابد من حسن التعامل لان الفن ادب واخلاق وذوق فاالذي لا يتصف بهذا لا يسمى فنانا والصحفى عندما ينتقد لابد لديه خلفية عن الموضوع لذا يجب أن يتقبل هؤلاء النقد بصدر رحب وأن يكون البهم روح فنية وسعة بال وأن لا يستعجلوا الامور ومن ثم ينحرون في الصحافة والصحفى لا يهمه زعل هؤلاء لانه يؤدى رسالة بمحاربة الخطأ ولأيدع فرصة لهؤلاء الذين لا يحبون الصحافة الاعتدما تمتدحهم وتنشر صورهم أما اذا انتقدتهم فانهم يكرهون الصحافة ويخاصمون



🗷 عبدالله الرويشد 🖿

العاملين فيها وينسوا او يتناسوا بان الصحافة تسعى لهم بالخير وتتابع اخبارهم اولا باول وتطالب بحقوقهم وليس هناك مجال للمجاملات وقبل الختام اتمنى أن تكون عقول هؤلاء الفنائين اكبر وان يفكروا بعقولهم قبل عواطفهم حتى لا تضعف علاقتهم بالصحافة والتي من المفروض ان تقوى هذه العلاقة لان الفنان الحقيقي لا يستطيع أن يواصل مسيرته الفنية بدون الصحافة .. وسلامتكم أيها الفنانون الزعلانون .

الانسان اذا اقتنع بانه على حق فيما يعمل فلا يهتم بما يقوله الناس فيه .. فليعمل بما يمليه عليه ضميره

أحلسي الكسلام

لنجعل الايدى تمتد من فوق لتحيا في ود وحب بدلا من الحساسية الشديدة غير العادية على الاطلاق .. فقليلا من الحب ياناس في هذا الزمن الصعب،

مركدا من لاحل

قاسم مشترك هو المسرح ، نحن الان

مطالبون بالتحلي بالشعور المدني حتى

﴿ مَاهِنَ مَأْخَذُكُ عَلَى الْمُسْرَحُ الْوَطَّنِّي

ـ لبست لي اي مأخذ فانا لست الزوج

الثاني للمسرح الوطني .. لا تهمني

الاحكام لاتها لا تنفع .. الحاجة

الاكيدة الان هي القانون الاساسي لهذه

الموسيسة واقول ان الناس الذين

ساهموا فيها لهم فضل الانسان الذي

بني .. بخلاف الهواه والقطاع الخاص

فان كل القطاعات العمرمية ليس لها

قانون والان لابد ان بيكون وجود

المسرح قانونيا ليدخل في حياة المجتمع

اقتصاديا والضمانات الاجتماعية لا

تتحق الا بتبوت الوجود قانونيا .. وما

توفر من نصوص حاليا يعتبر خطوة

ضرورية هامة بقى ان المارسة عى

التي ستبلور وتوضح هذه النصوص

€ مامن شك ان المسرح الوطنى قد

أوجد جملة من المكتسبات الأخرى

كالمجلة والتظاهرة وغيرها فماهو موقف

- المكاسب لا تجزا وبطبيعة الحال

فبأنتا سنطور المكاسب حسب

€ هل نستطيع أن نعرف الأغاق

- نحن سنعمل على بعث وتدعيم التراث

المسرحى التونسي وذلك باعادة تقديم

كل المسرحيات التي تركت اثرا ايجابيا

في الحركة المسرحية . وستكون لهذا

الغرض لجنة للنظر و هذا المشروع

الذى نعتبره عنصرا من عناصر

الذاكرة الجماعية بربط الماضي بالحاضر

وكل الفرق التونسية التي ترغب في

العمل في هذا الاطار ستجدّ سنا الدعم

اللازم معنى ذلك ان الدعوة مقتوحة

وسنعمل كذلك على تشجيع المبدعين

في تونس حتى يقدموا مشاريعهم وهم

أحرار في ذلك وسيكون المسرح الوطني

من جهة اخرى سنشجع المعترفين

٢٠٠٠ الافتتاح بالقرآن

الكريم . ٢٠١٥ حديث الشيخ

الداعوق. ٢٠٢٠ الرسموم

المتحركة ، مسلسلات الاطفال ،

٤٠٠٠ الدب والنمر وغيرهما .

2.٢٥ المناهل . 2.1 افاق

تربوية. ١٥.٥ الجلة

الاستلامية ، ٦٠٠٠ الصدي

مباريات كرة القدم من الدوري

الالماني . ٥٠٠٠ ريبورتاج .

٨٠٠٠ المسلسز العربي اليومي

الاخبار المصورة، ١٠٠٠

🗷 تليفزيون الكويت ـ البردامج

السبرة مع غيلد عربي.

لكل الطاقات المبدعة .

فضاءا للاقراد والفرق.

المستقبلية للمسرح الوطني.

الادارة الجديدة منها ٢

خصوصيتها الفنية .

في فترت السابقة ؟

فوق هام السحب وان كنت ثري ____

ما سبق كانت مقدمة الاغنية الوطنية التي استطاع ملحنها

محمد عيده .. ومؤديها ايضا ان يحدث تغييرا شاملا في مسيرة

هذا النوع من الإغاني والذي عانى كثيرًا من هجر الإصوات

الموصلة له . لاسباب ياتي في مقدمتها انها لن تضيف الى

رصيدهم الفني اي شيء ، لاعتقادهم ان اللون العاطفي هو

لقد جاءت هذه الاغنية لتقول ان الجمهور متعطش لمثل هذا

النوع من الاغانى ، وهي الوطنية ، فلماذا لايقام مهرجان

للاغنية الوطنية ؟ على احد مسارح او ملاعب رعاية الشباب

تخصص فيه جوائز لافضل كلمات والحان ومن ثم اداء في وقت

محدد من كل عام .. واقترح بان يكون في اليوم الوطني

للمملكة . وجتى ذلك الحين ومن اجل ان نحث الفير على

الاهتمام واتساعل لماذا لا يتم تكريم الفنان محمد عيده صاحب

هذه الاغنية وكاتبها بدر بن عبدالمحسن عن طريق الصحافة

والتي نادت كثيرا بالاهتمام بمثل هذا النوع من الاعاني ..

وبكون الاحتفال بطريقة الصحافة الخاصة .. فماذا يقول

ما جعلني اذكر هذا هو ما شاهدته من المتلقين حيث اصبحت

فوق هام السحب جنبا الى جنب تسمع مع الإغاني العاطفية

الاخرى بل تجاوزتها وتردد كثيرا ولن ابالغ اذا قلت انها

ستكون مرافقة للفنان بالطلب اسوة بمثيلاتها من الاغاني التي

يقدمها محمد عبده على المسرح حتى لو كانت ، ليلة خميس ،

عندما سمعت صوت الفنان على عبدالستار على خشية

المسرح في الرياض ومسرح امانة مدينة الدماء ضمن مشاركته في

مسرح الخُلنِج تأكد لي بالدليل القاطع انه صوت غير موصل ..

وانه ، اي المسرح ، يعري صوت على ويكشفه تماما .. ومع

ذلك فهو يحصد النجاح تلو الاخر لعدة اسباب لعل اهمها

الذكاء فهو سخر مهنته كرجل اعلامي في انجاح موهبته

الموسيقية لا الصوتية وبالفعل نجح بامتياز عندما اختار

النقاري والتسجيل التلفزيوني غير العادي في مجمل اغانيه

بحكم أنه مسؤول عن قسم تلفزيوني في الشقيقة قطر .. لذلك

اقول أن الصوت لا يكفى والموهبة لا تكفى بل يجب أن يرافقهما

قليل من الذكاء .. والذي يفتقده الكثير من فنانينا . ودمتم .

وكسينا القضية مسلسل عرض مؤخرا في القناة الاولى بعد

ان انتهت اخر خلقاته تاكدت ان القضية كانت - ماديه ، كسبها

أبطال المسلسل والمشاهد حُسى وقته فقط!! وقليل من ارتفاع

ايام قليلة ونقول كل عام وانتم بخير ان شاء الله والمناسبة

حلول شبهر رمضان الكريم .. والشيء الذي اود ان اتحدث

عنه .. هو عندما يتم عرض اعمال فنية محلية فيجب أن نعرف

سلفا ان ممثلينا ليسوا محترفي تمثيل كذلك لا يملكون الخبرة

ألتى تجعل البعض يقارن اعمالنا بمستوى عادل امام واحمد

بعد كثير من الجدل اتضحت الرؤيا واصبحت الفوازير

الرمضانية في تلفزيون الشقيقه مصر من نصيب يحيى

الفخراني وهالة فؤاد وصابرين والشيء الملفت للنظر انني قرات

خبرا مقاده ان القناة الاولى قد تم أدراج اسمها ضمن قائمة

المشترين لحقوق عرض هذه الفوازير بالإضافة الى سيع عشرة

دولة عربية اخرى منها دول مجلس التعاون والذي اعرفه ايضا

انه لن يتم عرضها في تلفزيوننا العزيز والسؤال لماذا يتم

من كلمات بدر بن عبدالمحسن وغناء محمد عيده:

رُكى ونور الشريف . وسلامتكم .

الورقة الخامسة:

■ آخر ورقة:

فوق عالى الشهب يا. اغلى ثرى...

الموصل فقط . وهذا غير صحيح ،

المستولون في الصحافة الفنية ؟

🗷 الورقة الثانية :

الورقة الثالثة:

مجدك لقدام وامجادك وري

تونس ـ اليوم : في سنة ١٩٨٢ تأسس المسرح الوطني التونسي وفي تلك السنة أيضا تفاقمت مشاكل المسرح في تونس بقطاعاته الثلاثة هيكلة وانتاجا وتوزيعا ول حير راى البعض أن عده المرسسة الجديدة ستحل المشاكل القائمة راى البعض الاخر ان تأسيسها سابق الاوانه وان الاولوبات كانت تفرض حل القضايا المطروحة وسن القوانين حتى يكون التأسيس على قواعد ثابتة وحصل ما حصل في ذلك الوقت من اختلاف في وجهات النظر وصل الى حد المزايدات الكلامية والتكتلات كل ببرر موقفه وطروحاته .

ولان المشروع قد ظهر الى الوجود فقد رسم لنفسه برنامج عمل واستطاع ان ياخذ مكانه في الساحة سواء في تونس او في بعض البلدان العربية الاخرى كما اوجد جملة من الانجازات مثل مجلة فضاءات مسرحية رايام قرطاج المسرحية ودروس الرسكلة والندوات والملتقيات .. وكل ذلك كما ذكرنا وارد في خطته القي رسمها

وبقيت مشكلة الجمهور فائمة الذات ولو انها مشكلة عامة حيث لم يتمكن المسرح الوطني من استدراج الجمهور حتى يؤدي بحق اهم الرسائل التي يتحملها وظل انتاجه يقدم للانصار وبعض المسرحيين فقط وهي حالة لم تكن خاصة بالمسرح الوطني فقط وانعا يعانى منها المسرح التونسي عموما وهى لا تزال مستقطة ألى الان واسبابها متعددة غير اننا لا ننكر ان المسرح الوطنى قد ضبم اسماء بارزة استطاعت ان تستقطب في السبعينات على وجه الخصوص اهتمام جمهور

عريض اقبل باعداد غفيرة على اعمالهم العديد من الصحف والمجلات العربية وتفاعلوا معها لكن هذم الإسماء لم والاحتبية وأن ما جاء موخرا عن العمل تستطع أن تحقق في المسر " الوطني ما الذي انجره في عربسا في مجلة - كل حققته سابقا ومقابل موتف الحمهور التونسي فان الجمهور العربي في الجزائر ومصر والعراق حضر بأعداد مكثفة عروض المسرح الوطني وتفاعل معها حتى ان بعض العروض اعيد تقلتية التلفزة تقديمها مبرات ومرات وشبهادننا استقيناها من صحف البلدان الشفيفة

هذه كانت صفحة ومنذ مفنتح هذه السنة قررت سلطة الاشراف وزارة الشنون التقافية ان تطوى هذه بتكن مقتنعا بها . الصفحة لتفتع صفحة اخرى في سجل المسرح الوطنى حيث تمت تسمية

المسارح وباعتبار صفته الوطنية فهو حق لكل الطاقات المبدعة الموجودة في

باشعاعه داخليا وخارجيا وشهادتنا السلمة.. غير ان البعض اعتقد ان هذه نستقيها ايضا مما كتب عنه في بعث هذه المؤسسة هو بمثابة الحل

السحرى للمشاكل وهذا غير صحيح الاحظ انه منذ ١٩٨٢ سحلما التفاف المنبين المسرحيين حول برنامج الغابة منه نثبيت وجود المهنة والدفاع العرب ، وجريدة ، لوموند ، خبر دليل عن كيانها بالقوانين الشرعية وكان على ما ذكرنا والجمهور التونسي يعرف هناك اجماع تام وماحصل سنة حق المعرفة عذا الفنان النكبة وسبق ان ١٩٨٣ ان هذه الامور ظلت معلقة حتى شاهد اعماله سواء عنى الركح او التي يقع النظر فيها بصورة خامية ثم حل اتحاد المسرحيين التونسيين وتغير وللرجل رزاه ونظرياته التي الاجماع بصفة سحرية فقد ذهب الظن

 عندما بعث المسرح الوطنى التونسى كنت من الرافضين للمتدرع فكيف تقبل الان الاشراف على مؤسسة لم

لكنها ظلت بين المراجعة والاخذ والرد فما كان عملا تحول الى امل والان وبعد مقررات ٧ نوفمبر سيصح الامل عملا تحدير مبدى من أن هذه المؤسسة لن بحمدور القوانين خارج اي منطق تنكين ام حلول المشاكل المطروحة وقد احتوائى باعتبار ذلك نتاجا لكل قلت هذا الكلام لسلطة الاشراف انذاك .. قلت أن المسرح الوطني المسرحيين . مسترح كالمسارح وليس مسرح

€ هل نفهم من ذلك ان كل مشاكل المسرح التونسي قد حلت حتى تقبل الاشراف على المؤسسة " - المؤسسة كما ذكرت لك مكسب هام يمكن أن تلعب دورا للمساهمة في تدعيم الحركة المسرحية في تونس وابراز الطاقات المتواجدة بها .. المسرح الوطنى تأسس حسب قانون

الاساسي ومهمتي الان ان اتبت له وجوده القانوني . المسرح الرطنى كان مجرد طرف فمن في اعتقادك يتحمل مسؤولية تراكم الشائل المسرحية ؟

مالية فقط أي انه يعوزه القانون

بالكتيرين ان احداث المسرح الوطني

سيكون مفتاح مشاكل المهنة والتشغيل

ما نتج عن الاجماع الاول ان كل

مشاريع النصوص حضرت وجهزت

-ليس مهما أن تبحث عن الطرف

المسؤول فذلك لا ينفعنا في شيء بقدر ما يهمنا الان ان نتحدث عن البناء .. هناك عائلة مسرحية واحدة لا عائلات .. وافراد هذه العائلة يجمعهم

سنتعرف عنها من خلال هذا الحديث الذى أجربناه معه

ــ اربد از اوضح منا اننی لم اکن ضد الاستاذ الفنان محمد ادريس مديرا له التأسيس مطلقاً وانما كان عندى خلفا للاستاذ المنصف سويسي الذي

اشرف عليه منذ تنسيسه ولايشك احد في أن محمد أدريس ساهم منذ إن كان في السرح الجامعي ومرورا بمختلف تجاربه في بعض الفرق القارة والخاصة في بلورة المسرح النونسي وتطويره ويتمتع هو ايضا

الاخر بمسرح كورنى وراسين في المسرحيات اعثال مسرحية ، عطر

فرنسا وهؤلاء هم مبدعو

الكلاسيكيه العائدة ذلك التيار الذي

فكتبوا مسرحياتهم بلغة تععرية

، عودة ، الى مسرحيات سوفكليس

واستحيليوس .. انن فالمرجعية

الثقافية التي رفدت ابو الروس

والعبادي هي احمد شوقي او

المسرحية الشعرية لاحعد شوفي

وكذلك كائت مسرحية التلاتيثات

شعرا ، ثم ، ثادًا الشعر الدارجي ..

او الشعر القومي ، وهذا ما نسميه

بلغة الدوبيت ، " هذا السؤال

سنجاوب عليه بان لفة الدوبيت

كانت هي لغة الإبداع السائدة

وندلل لذلك باشعار الحارونو في

البطانه والطيب فسحويه في مناطق

الجوليين . وبتعكل لغة اغنية

الحقيبة عند سيد عبدالعزيز.

وصلاح عبدالسيد ابو صلاح

هذه اللغة كانت شي الاقرب لوجدان

الشعب انذاك ولما كانت اللغة

شكلا .. والشكل القنى يسرتبط

يستخدم خالد ابق الروس والعبلاى

اغع خلقت حلاف خلت اغواز علااني

ألملك نصر لامراغيم العبادي

خلو سانا بسرى ﴿ البعيد والداني

اصبح في يد المواطن السوداني

حمل وسقلاي وسلقى اية فايداني

ومدائح حاج الماعى وودسعد

ساد في فرنسا عقب عصر النهضة

الخرطوم ، مكتب اليوم ، -عبدالله عبدالوهاب:

اللفة واحدة من وسائل الاتصال .. بعضهم يسميها بانها كائن عضوى .. والمحدثون يقولون شها المرمور والعلامات .. وانها قد تكون نسق أو نظام اتصال .. أو هي بعض الاشارات والعلامات التي تدل على شيء معين .. ولما كانت هي كذلك فواقع دراستها يفرض على الدارس تحديد المنهج اولا ثم المادة المدرسة شانيا .. وعليه فهذه الدراسة تتناول اللغة في المسرح السوداني . الامر الذي يفرض علينا ان نقسم هذه الدراسة تقسمين حتى تسهل عملية القراءة لواقع اللغة في المسرح السودائي .

١ ـ المسرح السودانى قبـل الإستقلال ١٩٥٦م. ٢ ـ المسرح السودائي بعد الاستقلال

◘ المسرح السودانسي قبل هذه الفترة تؤرخ لها منذ عام

١٩٠٣ ـ ١٩٥٦م فالمسرح كنشاط ثقاق دخل السودان بعد الغزو التركى المصرى ١٨٩٩ وسقوط دولة المهدية وكان نشاطا يخص الجاليات الاجنبية تلك التي كانت تسكن مدينة الخرطوم .. وسماد بعض النقاد بمسرح الجاليات وقد تكثف نشاطه في الفترة ما بين ١٩٠٥ ـ ١٩١٩م ووقتها تم تاسيس كلية غردون التذكاريية ١٩٠٣ جامعة الخرطوم حاليا - وقد تاثر خريجو انكلية بهذا النشاط التقاق فحاولوا نقله لمواطنيهم داخل اندىتهم التقافية وقد كان فتم نغل تلك المسرحيات تقليدا لمسرح الشوام والخواجات .. دون ان تبندع عظية اولتك الخريجين مسرحية سودانية تاليعا واخراجا .. الا في فترة التلاثينات وهدد العترة سهدت مؤلفات ابراهيم العدادي . مسرحية الملك نمس ١٩٣٢ - ومؤلفات الاستاذ خالد الو الروس . تاجوج ١٩٣٢ ومسرحية خراب سویا ۱۹۳۶ ، ومسرحیات بامسيكا تم محاولات محمد احمد المحجوب فذه المسرحيات كلها كتبت بلغبة الشعير القومي

- الدوبيت - ولما كان موضوع هذا

البحث عو اللغة فاننا سنخضع لغة

تلك المسرحيات الى دراسة تحليلية

نهدف لاز تستجل کسه هذه

المرجعية اللغوية الثى انتجت لغة

المسرحية السودانية عند خاك

ابو الروس وابتراهيم العبادي

تاترت بمسرح احمد شوقى الذى

كتب مجنون ليلى وكليوباترا

وكنبيا بلعة الشعر مناثرا هو

تكك المسرحيات

روايات وقصص ابو بكر خالد وملكة الدار محمد وغلهبرت اصدارات شعرية حاولت ان تؤسس سففا نظريا جديدا للشعر السودائي. فايدع الشاعر دكتور محمد عبدالحى ومصتافى سند والنور عتمان ابكر حتى وصل عداد في الداع الشباب في السبعيثات والنمأنينات امتال محمد محى الدين ومحمد نجيب سحمد على وعالم

مجال الفكر النقاق والافتصادي والاجتماعي ففي مجال الفكر النقاق شبهدت فنرة بعد الاستقلال قفرات في الرواية السودانية على يد الاستلذ الطيب صالح فتجاوز سر

عياس مجمد نور وحافظ عباس محمد نور وتجلى ذلك التطور النقاق في الفن النشكيل عند سروفستور شيترين واسراهيم الصلحى حتى وصل انداعا يرفده اكتر من فكر تفاق عند سيف الديز

اللعونة وعصام عبدالحفيظ وحسن موسى. أما المسرح فقد شيد غو الاخر تطورا ملحوظا خاصمة بعد افتتاح المعهد العالى للموسيقى والمسرح في ١٩٦٩م قلت تطورا تكنيك الكتابة والتعثيل والأُخْرَاجِ وَالديكورِ .. فكانت مسرجيات حمدنا الله عبدالقادر فضيلى جماع وبدر الدين هاشم وعمر الحميدي والكم هاتل . ولكن الناظر الى لغة مسرحيات هذه الفترة قد يقسمها لقسمين .

🗈 المسرحيات الشعربة

كتيرا عن لغة مسرحيات العبادي

وشهد العديد من المعارض التى انتجت الشكل اللغوى في حماعه فان كائت لغة ابو الروس هي لغة الروبيت تجد أن لغة هاشم صديق وفضيلي جناع انتقلت من عرحلة الاقناع الحسى الى مرحلة المساءلة والمجادلة بين المرسل والمتلقى . بسين نص المصرض والمشاغد . مستعبدين من المعرفة المتخصصة في علوم المسرح والسعد . والمتلقى . بين نص العبرض

، خطوبة سهير ، ومسرحيات هاشم صديق . نبته حبيبتي . ومسرحيات

ارتباطا طرديا بسوعى الجمهور والمبدع الذي يبدع ليذا الجعهور لذلك فاننا نجد المبرر النقدي لان لهذا الشكل اللغوي وندلل له بهٰذه الابيات الشعرية من بسرهية

ابنغى الفيل ابونا والتنس سوداني ◙ المسرح المسوداني بعد بال السودان استقلاله في ١٩٥٦م وبالتائي قد يقول أن القرار السياسي الامر الذي قد يحقق تفرة نوعية ق والسيبما واللغة والشعر

الليل - لمحند محى الدين ومسرحية

١ ـ مسرحيات كثبت باللغة ٢ ـ مسرحيات كتبت بلغة النتر

وهذه سندلل لها بمسرحية نبته حبيبتى للاستلا شاسم صديق ومسرحية الهدى في ضواحي الخرطوم للشاعر فضيل جماع .

اللفة في هذه المسرحية ابتعدت وابو الروس من حيث البشاء المعساري والمعنى .. اذ أنهما استخدمت اكتر من تفعيلة في بناء وايقاع البعت الشعرى منائرة في ذلك بشعر التفعيله والذي ساد ق العالم العربي كله بعد ثورة السياب ونازل الملانكة تلك التي فجراها في وجه القصيدة القدسة اصْفَ الَّى ذلك الى أنَّ وعي المُتَلَقِّينَ والذي هو في رياط جدلي مع الشخل القنى قد تطور كتيرا عما كان عليه ق الثلاتينات . فكيف لا يتطور والسودان شهد السيتمما ق الخمسينات تم التلفزيون ١٩٦١ .

التشكيلية فهذه المتغيرات هي مسرحيات عاشم صديق وفضيلي والعبادي الشعرية هي لغة امتاع حسى في استنادها على تراثية لغوية

اما المسرحية النترية فقد استنسانت من عسامية وسط السودان وهى اللغة اليومية السائدة وهي لغة النواصل بين كل مدائل الشبعب السودائي وان اخطعت طريقة لهجها بي فبيلة واحرى . واذا استثنينا بعص

، ودی ام سدر . للاستلا مجمد خوجل مصطفى .. فاننا يمكن ان فقبول ان معظم المسرحيسات الطبقات الوسطى .. او لغة انسان المدينة السودانية وهذا بالطبع يرجع لوعي اولتك الكتاب بهموم اخْلص من ذلك الى ان معظم المسرحيات السودانية كتبت باللغة

العامية سواء كان شكل الكتابة نترا او شعرا.. غير ان بعض الكتاب السودانيين حاول الكتابة باللغة الفصحى امثال دكتور خالد المبارك في مسرحية اريش النعام والخاتم عبدالله في مسرحية ماساة يرول ..

هذه المسرحيات كتبت باللفة العربية القصحى .. ولكن يبقى السؤال المركزي وهو هل يكتب المسرح المسوداني للشبعب السودائي باللغة العربية القصحم ام باللغة العربية السودانية اليومية ؛ الإجابة على هذا السؤال تقود الى ما نسميه بأشكالية اللُّغة والتواصل في المسرح العربي .. وهذا مبحث اخر سنوفيه حقه في الإعداد القادمة

تليفزيون قطر البرنامج

٢٠٠٠ الفرأن الكريم

المفسر ، ۲٫۲۰ مسلسل

للاطفال . أد . ٢ المناهل ، ٢٠.٤

مسلسل للاطفال . ١٠٠٠ جريدة

المساء ، ٦,٢٠ وسيانيل

الاتصال . ٠٤٠٠ حديث الشيخ

الشعراوي . ٧.٣٠ السلسل

اليوسى مسوينان . ۸.۲۰

نشرة الأخبار المنورة . ٩.٣٠

اطباء على اليواء. ١١.٢٠

المسارعة الصرة، ١٢.٢٠

شريط الانباد.

🖀 ئليدزيور . بى .

التونسية والغاية من ذلك التعريف بالمسرحيين التونسيين واعمالهم.

- البعض يحاولون ادخالنا في مزايدات لا طائل من ورانها وهنا اقول ان كل عمل له لغته وقضية اللغة العربية واللهجة الدارجة قضية مغلوطة استاسا فالفنان حر ولم لا يكون الصعت لغة .. يجب أن نترفع عن طرح مثل هذه القضايا الواهية فلا وصاية على الفن والفنان حر يتكلم اللغة التي يريد . @ عودتنا التصرفات ان كل جديد يمسح القديم نهانيا حتى يتحرك بكل

سادا قلت لك اننى ساكون استثناء فقد اكون مبالغا لكن اؤكد اننى اشكر كل الذين ساهموا في تاسيس المسرح الوطني التونسي وتحملوا ﴿ سبيل ذلك تضحيات جساما .

انا ياسيدي ساحابل ان اؤمار وأطور بناء على اسس قانونية كانت تفتقد اليها المؤسسة .. لن انخلى عن اى كان وهذا بيت القصيد .. المثلون سيواصلون عملهم ودليلي انى وزعتهم في عملين سنشرع فيهما قريبا وهما روميو وجوليات في اطار جديد ومن بعد طول العشرة وسأرسل البعض منهم في تربقات بالخارج .

الشبان وهناك خطة كاملة الأعداد ما يسمى بالتكوين والممارسة حيث سيغتص المسرح الوطني الشبان المحترفين ليمارسوا المهنة ويعرف

على مستوى أخبر التظاهرات

الخاصة بالمسرح الوطنى سنحافظ عليها ونطورها بتشريك كل الطاقات • محمد أدريس بأي اللفات سنتحدث

لذا اؤكد لكم مرة اخرى تمسكى بالمكاسب التي تحققت وحرصي على تطويرها وبلورتها لمزيد النجاعة وهمي كل همى الان اخراج المؤسسة منَّ العشوائية القانونية التي تشقبط فيها وايجاد فضاءات قارة لهآ لان برناسينا المستقبل طموح جدا .

من سقى غرسك عرق دمع ودم .. يستاهلك . ■ همسة : كل عام وانتم بخير . الرسوم المتحركة ، ه 1.1 نقل مباشر من ملعب الشارقة لماراة

شراؤها طالمًا أننا لن تعرضها . وسامحوني .

من على الرمضى مشى حافي قدم .. يستاهلك

الكريم . ٢.٤٠ العالم اليوم عبر كرة القدم بين فريقي ، الاتفاق × كاظمة ، على كَأْس بطولة مجلس التعاون للاندية ابطال الدوري ، ۷۰۰۰ الستقبل ، ٨٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، التاريفي ٨٠٤٥ أنت القانون، ٨٠٤٥ مسلسل المغامرات والمهمة وهناء ثروت . الشاقة ، ، ۹.۲۰ مسلسل ء الحياة الزوجية ، ، ده ٩ المسلسل الفكاهي • أومني . . ١٠٠٢ فيلم السهرة ، ٥٥،١٠

> ومسلسلات الاطفال ، ١٠،٥ مندوق اللعب . د٠.٥ سيرك الفيرياء . ٥٠٥٠ احلى الكلام . ٦.٢٠ اطفالنا اكبادنا . ٢٠٦٠ مسواقف ضاحكية . ١.١٠

المسلسل العربي اليومي الاحتجة ، ، ، ، ، نشرة الاخبار الرئيسية المصورة، ٥٠٤٥ مجلة التلفزيون . د١.٩ المسلسل العربى ء الصنعود الى القملة ، ، و أ. ١٠ السيارة العربية ، قطعة من حديد . بطولة صلاح قابيل ليلى طاهر البرنامج الثاني . .

٥٠٠٠ القرآن الكريم. ٥٠٠٥ الرسوم المتحركة ، د٣ د مسلسل للأطفال، ٦٠٠٠ البرنامج الثقافي ، العالم من حولنا ، ، ١٠٥٥ حدث في مثل هذا اليوم ، ٧,٠٠٠ نشرة الاخبار بالانكليزية . ٢٠٢٥ برنامج ، الغيتار ، . ٧٠٥٠ جي جي ستاربيك، ٤٤٠ مسلسيل ه صاب ولوسياء، ٢٠٠٠ البرنامج الكوسيدي ، شانونا . . ١٠.٠ القسارة العظمى.

١٠.٥٥ الموجز فالختام .

الاخبارية المصورة

· البرنامج الثاني . فعن القرآن ألكويم.

الاقمار الصناعية .. اعادة ، ۲.۲۵ مسلسیل. کیارتیونی لسلاطفيال . نه المجلسة الأخبارية المصورة، ٤.١٥ المسلسيل ، واسعتصماه ، ، ۵٬۲۰ الناهل، دئات في خدمة الجمهور وانت وصحتك ... - ٢٠٦ افاق الفن . ٨٠٠٠ حديث الثيغ على الجسار ، ٨.١٥ ساء الخير، ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ۱۰.۱۰ صفحات من تاریخ الكويت ، ١١.١٠ المسلسل

٢.١٥ الافتتاح بالقرآن

العسربي اليسومسي اليساني الطبية ، . ١٣٠٠ المنم

١٠٤ مسلسل ، بولو ، ١٦٠٠.

الإنباء ، ١٢٠٠٥ العالم اليوم

عبر الاقتار الصناعية .

أهم الانباء، ١٢٠٠٠ المحلة ■تليفريون البحريان ـ البرنامج الاول: ن القرآن الكريم المفسر . ٤.٢٥ الرسوم المتحركة

د . عبدالله الغذامی

● معجب الزهراني

اولى في طريق العالمية ولن بتاتي للقصة

العربية أن تحقق هذا الهدف ملام تنبع

من البيشة التي تكسبها الضدق

تامناً : أنَّ القن القصصي يقوم في اساسه

على مخاطبة الجمهور مما يدعو الى حث

المبدعين المعماصرين على الاهتمام

للحوار الفكري المسئول وبرقية اخرى

الى صملحب السمو الملكي الامير عبدالله

بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي

الرعابتية نشاطيات هذا الهبرجان

الدحيم

ربع برتية شكرلخادم الحرمين ولسموولي عهوعلىاهما مالفكرو

هذا المهرجا*ن*.

هو تعريف العالم في الخارج عن الملكة من خلال كل الوسائل المكتبة وعن اي موضوع سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة بشكل يبرز الصورة الحقيقية

واصالته وعاداته المجيدة اماعلى الملكة وحضارتها من خلال الإداب والفنون والمهرجان يعتبر احد افضل الغرض ومن هنا إتي دور الاعلام الخارجي لاستغلال هذا للهرجان المعظيم في التعاريف بالملكة

وعن اهتمام هذا المهرجان بالثقافة

في كل يوم ارى فيه المهرجان الوطنى للتراث والثقباقة للس

جمجوم له اليوم»

وكيل وزارة الإعلام المساعد اللاعلام

الخارجي بالدور الاعلامى الكبير الذي يقوم به المهرجان الوطني المتراث والثقافة وقال في حديث له ، اليوم ، عن الإعلام الخارجي ومدى استفلاته من

للثراث والثقافة يضيف اضافة جديدة في كل عام سواء على

الستوى المحلى وعلى الستوى

العربي. محمد الدحيم

غانر الرياض امس الاثنين يعض

الأدباء والمفكرين العرب النين

ساركوا ف فعاليات الندوة للثقافية

🗷 جهار استحق الشكر 🗷

بفندق قضر الرباض جهاز يستحق

الشكر والتقدير فالإهتمام بامر اكثر

العلاقات العامة للحرس الوطنى

الكبرى لهذا العلم

د . شهف جمجوم

ان اي بولة مهما وصلت من تقدم

وحضارة وثقافة لايقاس الا بمدى

اهتمامها بتراثها وفنونها المختلفة

وفلكلورها واضاف أنه من خلال خبراتنا

ق المسوات الاخيرة فيما اقمنا من

معارض وخاصة معرض للملكة بين

الامس واليوم ومن خلال الابحاث

والدراسات التي تجريها قبل وبعد

اقلمة اي معرض وجننا ان العظم

العربي بمنقة عامة بوي الجانب

التراثي القديم في المعرض اهتماما

من المثقفين والمفكرين العرب وشموله

على العديد العديد من جوائب التراث

جميع هذه سيكون لها مردود اعلامي

ايجامي وسيكون هذا الردود اكبر إو

اتبحت لهؤلاء المثقفين والمفكرين

القرمنة لمشاهدة مظاهر التطور

الحضارية في جميع انحاء الملكة

والربط والمقارنة بين القديم والحديث

بينما كان في الماضي وما نشاهده الان من

نهضبة وتطور وما تقوم به الدولة بقيادة

خَلَامُ الْحَرِمِينَ السَّرِيقِينَ اللَّكَ فَهُدُ بِنَ

عبدالعزيز وسعو ولي عهده الامين

صلحت السبو الثلكي الإمار عبدائله بن

عبدالعزيز تائب رئيس مجلس ورئيس

الحرس الوطني من جهود جبارة في هذا

َ انهم يرغبون في

التعرف على

أكلاتنا الشعيية

لم يقتصر المفاظ على التراث

والاهمالة على حدود المهرجان الرطني

للتراث والثقافة والذي ينظمه سنويا

العرس الوطني بل تخطي هذه الحدود

إلى شوارع الرياض وهذا ما يلاحظ

خلال الفترة الماضية فقد انتشرت في

الرياض المحلات التي تجعك تعيش في

عالم الاصالة والترأث سواء معلات

لعرض الإدوات القديمة والإليسة

التقليدية او محلات تقديم الوجبات

الشعبية وفي لحد شوارع الرياض

يقبع مكان اصبح من أشهر الإمكنة في

الرياض اذ انه يقدم الماكولات

الشعبية وأي جو شعبي حيث جهز

باثاث تراثي قديم الصفحة النقت

بلحد انجال صاحب هذا للحال وهو

الاستاذ سعد بن عبدالمسن الباز

الذي قال عن فكرة هذا المطعم...

أن المهرجان الوطنى للتراث

والثقافة بمثابة الدعوة آنا ولغث

الانتباه الى هذا الشروع والذي نيداه

للعام الاول نقدم خلاله ألاكلات

الشعبية للنظلة الوسطى مثل

(الجريش) و(القرمان) و(المرقوق)

وُ (الكيسه) السعودية وعدة انواع من

س ١٠٠ سيپ امر صنعب الا على

هؤلاء الرجال الذين نذروا لنقسهم

لعكس الصورة الحقيقية للغرد

🖀 فقرة وحضور 🗷

حظيت إلفقرة التى شارك فيها

الشاعر خلف بن هذال بحضور

جماهیری یقدر بالالاف رغم ان هذه

الفقرة الشعبية لا تنتهى علاة الا

استغل بعض الأنباء والمفكرين

≡ جولسسة ≡

يعن منتصف الليل

الشوريات.

السعودي

اشاد سعادة الدكتور شهاب جمجوم

ان من اهم ادوار الاعلام الخارجي

والجنادرية تعتبر حدثا تراثيا وثقافيا. واعلاميا هاما على الصبعيد الداخلي حيث تربط المواطن بتاريخه

المهرجان المتجدد

الصعيد الخارجي فهو يبرز تاريخ الوسئثل الإعلامية التي تؤدي هذا

والتراث قال د . شهاب

موهبت

أختر

ي'فقهما

ايحاد

345

ولحظ

الفوارير

نى قرات

ر قائلة :

يُ ايضا

يازا ينم

الصانأ

رين ا

٠. المنا

الوال

مين ل *

تعرة الله

تجديدا ف فعالياته وعندما يلمس الإنسان ذلك يوميا فحرى به ان يلاحظ الفرق الشاسع بين كل مهرجان والمهرجان اللذي آبله والمهرجان الوطنى الرابع للتراث والثقافة استطاع أن يضيف بعدا جِديدا في عالم اللاملموس في علاقة بايذاء هـده الأرهن. فمشاركة لبناء هذه البلاد في فعاليات هذا المهرجان امر طبيعي وينتظره هؤلاء بغارغ الصبر ولكن ما اضافه الميرجان هذا العام بتخصيص جـزء عن فعالياته للمعوقين من ابتغننا واخواننا امر يستحقُّ الاشادةُ والمردود النامي له لدى هؤلاء ايجأبي بدرجة كبيرة وان كان كما نكرت في عالم اللا ملموس وتاتى قمة اهتمام المهرجان بهؤلاء بتشريف صلحب السمو اللكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللحنة العليا لسياقهم مساء البوم ورعايته لهم ليؤكد الحرس الوطني نوره الكيير الشاصل كمؤسسة حضارية تربوية نرعى جميع قثات شبعينا الكريم وتعكس بكل هذا اهتمام ورعاية خادم المحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وفي عهده الامين صلحب السمو الملكي الامير عبدات بن غبدالعزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس للحرس الوطنى وحكومتهم الرشيدة بالمعوقين شاتهم شأن الفتات الاخرى كما أن احتضان الحرس الوطني لهذه الفئة دعوة موجهة ألى جميع القطاعات والهيثات والمؤسسات في الملكة لللضطبلاغ بدورهم الاجتماعي تجاه ابناء هذا الوطن وخاتمة القول ان المهرجان الوطئي

• المحلية في القصة خطوة اولى للعالمية

اختتمت مساء البوم في الجنادرية الغريبة عن واقعنا وتقافتنا الندوة الفكرية الكبرى للمهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة والتى كأن موضوعها هذا العام الفن القصصي وعلاقته بللوروث الشعبى وذلك بعد ... ست جلسات نوفشت فیها ست اوراق عمل من كيار المثقفين السعوديين والعرب وشارك في مناقشتها ٢٨ ادبيا ومفكرا سعوديا وعربيا ومستضرقا وقد اصدرت الندوة في ختام اعمالها

بيان الجنادرية الثاني الذي تضمن عدة توصيات هامة وقد نوه البيانِ بوحدة اصل الماثورات الشعبية في الوطن العربي وحث البلحثين والكتاب على ابراز هذه

الوحدة بدراسة اوجه الشبه القائمة بين مختلف مظاهر هذه الموروثات واوصى البيال بدراسة علاقة المأثور الشعبي العربي بالموروثات الشعبية في مختلف انحاء العالم وابراز دور المأثور الشعبي العربي باعتباره حلقة من حلقات الوصل المهمة في الموروث

ودعاً البيانُ الى دراسة المأثور الشعبى وعلاقته بالإبداع الفنى والفكري دراسة منهجية تؤدي الى تاصيل ثقافتنا العربية المعاصرة واكد البيان ان استفادة المبدعين العرب من اشكال الفن القصصى العربى فوجود المهرجان الوطنى النتراث الماثورة يفتح امامهم افاقا جديدة في والثقافة واحتضائه لهذا العدد الكبع الابداع القصصى تتجاوز الاشياء

هذا وقد تحدث عدد من الإساء

العرب الله اليهوم ، عن هذا البيان فقال

أن هذا البيان جاء تاكيدا لأهداف

الندوة ويركز على المبادىء التي قررت في

المندوة للسابقة ونص هذا البيان على

تعميق المفاهيم الثابنة والمتغيرات وكان

في هذا البيان دعوة الى الاهتمام

بللوروث الشعبي دون ان يعراض ذلك

القيم العامة للغة العربية والانب

العربى ونحن نعتبران اللغة العظيمة

هي الرباط الوثيق الذي يجمع شعوب

العلم العربي وهذه مسالة لا تقريط

فيها على الاطلاق فهو يعني الاهتمام

خعسون الف ريال جوائز للمسابقة

التي اعدتها لدارة المهرجان

فرصة انتهاء اعمال الندوة الثقفية

الكبرى وقاموا عصر امس يجولة

على السوق الشعبي وجوانب اخرى

🗷 مدارس وريارة 🖀

الرياض بزيارة للعهرجان الوطني

الرابع للتراث والثقافة خلال الايلم

القادمة حيث تم التنسيق مع

اللجنة العامة باللهرجان على افتتاح

للهرجان الساعة الثانية عشرة

يقوم عند من طلبة المدارس في

من المهرجان.

الامتاذ محمد على مكي

الشعبي العللي .

واشار البيان الى ان المعلية في القصة هي خطوة اولى في طريق العالمية ولن يتاتى للقصة العربية ان تحقق هذا

يتقدم المشاركون في الندوة الثقافية

الكبرى الثُّلنية التي انْعقدت في الرياض

من الثلث عشر الى السادس عشر من

شهر رجب ۱٤٠٨هـ الموافق للحادى

والثلاثين من مارس/اذار الى الثالث منّ

أبريل/نيسان ١٩٨٨م بالقحية والتقدير

الى الحرس الوطئي ويشيدون بما تبذله

هذه المؤسسة من جهود فعقة في تطوير

الحركة الثقافية والفكرية من جهة وق

المحافظة على الموروث الذي يبرز هوية

امتنا ويعيز شخصيتها وقد نجح

الحرس الوطئى نجلها واضعا ق انجآز

هذه المهمة بتوجيه خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ورعاية صلحب السعو الملكى الامع

عبدالله بن عبدالعزيز و في العهد وثائب

◘ محمد علي مكى لـ « قيوم »: البيان تأكيد لاهداف الندوة

بخصوصيات الاداب الشعبية في كل

قطر من الاقطار واعيد القول أن اللغة

العربية تبقى الرابطة، التي اثمرت عن

وحدة الثقافة ووحدة المسير العربي

الجنادرية (١) ببيان الجنادرية (٢) قال

ان هذا البدان امتداد للبيان السابق

ودعوة الى تعميق الاهتمام بثراثنا

الشعبى الذي يضرب بأصوله الى جذور

قديمة والذي يكشف عن الطاقات

الإبداعية للطبقات الشعبية وفي هذه

السنة كان الحوار حول الرواية وراينا

ندوة هذه السنة دراسات قيمة عز الفَنْ

الروائي العربي ومدى الاستفادة من

وعن العلاقة التي تجمع بيان

ماذا قالوا عن البيان

التي يقيمها الحرس الوطنى كل عام حول محور رئيسي هو الموروث الشعبي الهدف مالم تنبع من البيئة التي تكسبها وعلاقته بالإبداع الفكري وتشكل هذه الصدق الإنساني . الندوة جانبا من نشاطات المهرجان واكد البيان أن الحلجة لاتزال فائمة الى بحث اثر الفن القصصي العربي في الوطئي للثراث والثقافة على أرض الاداب الاخرى شرقية وغربية .. ودعا الجامعات ومراكز البحوث ان تقوم بهذه وكان افتتاح الندوة معالي الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمسس التوبجري المهمة واعلن البيان ان موضوع الندوة الثقافية الكبرى للعام القادم عن نائب رئيس الحرس الوطنى المساعد بكلمة حَثْ فيها المشاركين على العمل مز المسرح من حيث صلته بمحور الندوة أجل ابراز قيمة موروثثا الشعبي ودوره وهو الموروث الشعبي وعلاقته بالإبداع في الحفاظ على دويتنا التقافية والقي الفنى والفكري وفيما يل نص البيان

والتعليمية كلمة رحب فيها بالشاركين والضيوف والجمهور وعقب ذلك القم سعادة الاستلا الدكتور منصور الحازمي مدير الندوة كلمة حدد فيها اهداف الندوة وغليتها . وقد توالت اعمال الندوة في ست جلسات ناقشت فيها ست اوراق ق اربعة ايام على النحو التالي • السير الشعبية العربية ـ مقدمة من الاستاذ فاروق محمد خورشيد وقراها

والنباية الإستاذ الدكتور حسين نصار .

• لفة المعيش اليومي في لغة الرواية .

دراسة للاصداء الشعبية في رواية

التراث الشعبي ولهذا كان مهرجاز هذه

السنة مواصلة للمهرجانات السابقة

واضاف اننافي هذه الندوة حظينا

بالالتقاء بعدد من المفكرين والأنباء

العرب والنقاد العرب الذين أثروا هذه

الندوة عبر داخلاتهم والاوراق التي

طرحوها وقال ان هذا المهرجان يعتبر

وجها مشرقا من وجوه الثقافة العربية

واتمنى ان نرى العام القادم هذه

الكوكبة من المبدعين والنقاد مع شكري

الجزيل للحرس الوطئى على ما بنله من

جهود واتمنى من اف ان يوفق جميع

🗷 لقاء أدبي وثقافي 🗷

كما تحنث الاستاد القاص وليد نجد

العاملين في هذا المهرجان

سعادة الدكتور عبدالرحمز السبيت

وكيل الحرس الوطنى للشنون الثقافية

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

وندوة هذا العلم .. الفز القصص

هي الحلقة النائية في سلسلة الندوات

رسالة المهرجان

(الوسمية) مقدمة من الاستاذ معجب

الزهراني ● الفن القصصى في التراث العربي مقدمة من 1/د أحمد كمال زكي . • المؤثرات الشعبية والقومية في الفن مقدمة من د . محمد ابراهیم الشوش

القصصي الروائي في السودان ● الف ليلة وليلة في القصة الغربية مقدمة من ا/د . رضاً حواري .

● البيشة المحلية في قصلة احمد السباعي مقدمة من ًا /د . منصور

وقد اسست الندوة سنة جديدة بأن دعت مبدعين هما الطيب الصالح ومحمد علوان لتقديم تجربة كل منهما في



🕳 ړ . فهد الحارثي



سعد البازعي

و المرح

الثقافية الكبر

وقد شارك في المناقشة عدد من البلحثين والنقاد والاساء واساتذة

المساهمين في هذه الندوة . وقد أنتهى المنتدون بعد المداولات والمناقشات ألى التوصيات التالية : أولا : تاكيد اهمية الإهداف والتوصيات التي حندها بيان الندوة في العام الماض

رابعا أدراسة الماثور الشعبى وعلاقته بالإبداع الفئى والفكري دراسة منهجية تؤدي الى تاميل تقافتنا العربية

خامسا العمل على جمع مادة الماثورات الشعبية وتيسيرها للمبدعين والناشئة الله الله عن الله المعيلة . أ سابساً : القن القصصي فن عربي اصيل

المأثورة يفتح امامهم افاقا جديدة في الإبداع القصصى تتجاوز الاشياء الغربية عن واقعنا وثقافتنا . سابعا المحلية في القصة هي خطوة

ستلهام الموروث الشعبي في كتلبة

الجامعات وجمهرة من المثقفين الى جانب

التوصيات ووضعها موضع التنفيذ الشعبية في الوطن العربي :

العربى بللوروثات الشعبية في مختلف انحاء العلم وابراز دور الماثور الشعب

لذا فأن استيحاء المعين العرب لاشكاله

بقضية التوصيل واعطائها العناية التي تاسعا : لاتزال الحلجة قائمة الى بحث اثر الغن القصصى العربي في الأداب وحث الجهات للختصة على تعميم هذه الاضرى شرقية وغربية ويتمنى المنتدون على الجامعات ومراكز البحوث ثانيا : التثويه بوحدة اصل الماثورات ان تقوم بهذه. المهمة عاشراً : اتفق المنتدون على ان تكون الحلقة الثالثة في موضوع الندوة وحث البلحثين والكتاب على لبزاز هذه الوحدة بدراسة اوجه الشبه الكبرى للعلم القادم عن السرح من **种** حيث صلته بمحور الندوة وهو الموروث القائعة بين مختلف مظاهر الموروثات الشعبى وعلاقته بالابداع الفنى والفكري .

العربي باعتباره حلقة من حلقات الوصلّ المهمة في الموروث العشبى

للعاصرة .

والاهتمام الذي اولاه المفكرون والمثقفون الضيوف وبرانية اخرى الى صلحب المسمو الملكي الأمير بدرين عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطئى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان على متابعته المستمرة لسج اعمال هذه

ثقثا : دراسة علاقة الماثور الشعيم حادي عشر : يوصي المنتدون مان يتولى مدير الندوة الدكتور منصور الحازمي في رقم برقية شكر الى خلام الحرمين الشريفان على الحفاوة والتكريم اللنين لقيهما الجميع وعلى المناخ الملائم

الندوة اسوة بغيرها من نشاطات

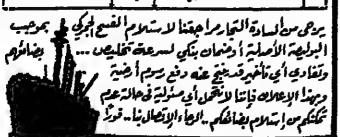
المهرجان الاخرى . شركة صديق ومحمدعطار

جِدَة: شارع الملك عبدالعزيز تليفون ٢٤٧٢٦٧٧/ ٢٤٧٢٢٩٣ عمارة العطارص.ب ٤٣٩ تلكس ١٠١٠٧٥ برقيًا: عطاركور قليفوك الدمام ٢٧ ٢٩٦٢

اعلان لاصحاب البضائع

الجدول الموضح أ دفاه يبين حركة البواخرالتي يتوقع يحولها إلى مينا ك حدة وال مام بالمشارات المدحند" إلى مس

ı	ق مينا في جن والوقا يالسواري الموسحم الواه ؛						
	تَارِيحِ وصولِها بَالْسَقريبِ	مینا د پرمول	إسم الباخرة	3			
	١٩٨٨/٤/٧			,			
	ر/٩٨٨/ ٤/٧			٢			
	٧/ ٤ /١٩٨٨ع	العط	جدران اكسبرس	٣			
	٨١٤ ١٨٨١١م	عبة	كارمن كاربيا	٤			



بكثعاون سع بترومين وتنشر سأهمت المؤسسة العامة للبترول أُسئِلتَهَا يومياً في نشرة المهرجان كما شاركت المؤسسة في النشاط والمعادن ، بترومين ، مساهمة فعقة في للهرجان الوطني الرابع للغراث والثقافة المقلم حالياً في الجنادرية . وقد قدمت المؤسسة الجائزة الثلثية للشوط الاول من سباق الهجن السنوي لهذا العام كما قدمت المؤمسة مبلغا نقديا مقداره

ق الملكة.

كما تعكس معروضات الجناح قصة النفط ومراهل تطور مؤسسة

ويوزع الجناح عدة مطبوعات يوثق منجزات المؤسسة خلال



كبيرة في احد عبادين سيئة وبالإضافة الى ذلك تشارك المؤسسة بجناح في المهرجان يشتعل على معروضات تحكى قصة الإدوات الستخدمة قبل البترول ويعطى فكرة عن العصر الذي سيق اكتشاف البترول . واثر هذه المادة الاستراتيجية في تغيير وجه الحياة

عن المؤسسة منها كتاب ، مرجع بترومين ، الجراء الثاني والذي الإعوام للمندة من سنة ١٣٩٨ الى ١٤٠٦هـ كما يوزغ الجناح كتاب . صور وارقام ، وهي كتاب مطبوع مثلاث لغات العربية والانجليزية



صور ملونة لانجلزات بترومين خلال . Leis Yo

كما بوزع الجناح عدة ، مطبوعيات ، مصبورة عين مشروعات بترومين . وقد تد توزيع ٦ الاف من هذه المطبوعات على الزائرين للجناح .



والفرنسية ويعطى نبذة علمة مع

* محمد الحميد لـ « عيوم »: البيان افراز لما طرح في الندوة

عضو انتحاد الكتاب العرب عن هذه الندوة والبيان الذي صدر فقال.. في تقديري الشخصي أن أي لقاء أدبي او ثقاق او فكري عربي مهم للحركة

الأدبية والثقافية والفكرية العربية وقت تكك تكون فيه النعلاج المنكورة في اخر سلم الاوليات العربية وعن بيان الجندرية رقم (٢) قال أن هذا البيان لأشك دفعة مهمة قوية للرواية العربية حتى تتبوء مكانتها الطبيعية في واقعنا العربي ولكن الأهم هو قدرة الميدعين العرب على تجسيد الواقع العربي فالبيان حدد بعض الاطر لهذا ولكن

الأخر الحقيقية تكمن في اعملق المبدع والناشر في أن واحد.. وقال أن هذا البياز مهم لهم واتمنى ان تكون اهميته أكثر بمحاولة تطسقه

■ تأكيد البيان الاول ■

كما تحدث الإستلا/محمد الحميد رئيس ئادى ابها الادبى فقال.. يأتي بيأن الجنادرية الثانى مؤكدا لبيغه الاول وان كان هذا العام يتعلق بللوروث الشعبى وعلاقته بقرواية والإجمل أن يأتى هذا البيان افرازا للعديد من الورقات المطروحة والإراء المتبادلة بين نسبة كبيرة من مفكري وشباء العلم العربي والتي جاعت ق محصلتها عكسة لتوحد بين ابناء الوطن الواحد فكرا وثقافة كما هو شانهم في الصلات الإخرى من حيث الدين والدم واللغة وقال ان البيان الثاني هو امتداد للبيان الاول وان كان يفصل بينهما خيط رفيع باعتبار ان الشعر له اوزانه وجرسه وايقاعاته وضوابطه التي ينبغي الا يخرج عنها ولست دنك متعصدا للقائية بل لابد من مراعاة موسيقية الشعر سواء صنع هذا الشبعر بشكل مقولب تقليدي او بصورة نثرية حديثة كالتعميلة متلا اما القصة والبرواية بيعتمدان على السود والصباغة النثريتين وكذلك الحوار وان كنت أفضل أن تستخدم اللغة العربية الفصحى في الحوار الداخلي للرواية والقصة أذا أربنا أن نسمع صوتنا لكل

أابناء العروبة في المشرق والمقرب.



واجه نفسك .. هل تتصرف كجندي .. تركض من هذا ومن هناك بنظرات

مجنونة ودون ان تقدم لك كل الاسلحة

التي تحملها اي مساعدة .. انت تخشي

على سلامتك وتخلف من الحجر الذي

وتابع المنشور ، ايها الجندي ـ الذا

عليك ان تتحمل كل ذلك .. وباسم اي

مبدا عليك ان تقبل حياة بهذه القسوة .. الم يكن من الإفضل لك لو كنت في هذه

اللحظة بالذَّات على شاطىء او على جبل

هادىء درفقة اقارب او اصدقاء لك ..

لملاً ا يكون الذين اغرقوك في هذه الدوامة

، ايها الجندِي . لماذا توافق على

ايها الجندي .. ان الاسلحة التي

الاستفلال ولارشاوي المحتلين . .

ان نقبلك . .

ادعم السلام والأمن . .

ايها الجندى .. نحن لانريد ايذاءك

. ايها الجندي عد الى بيتك واهتم

بحياتك ومستقبلك .. لاتدعم ضباطا

متعطشين للقتال .. لخيرك ولخيرنا

(اضراب عام)

وفي الوقت نفسه اعلنت القبادة

السرية للانتفاضة امس الاثنان دوما

لاضراب علم احتجلجا على خطة شولتز

وحثت القبادة في منشورات وزعت في

الاسبوع الماضي الفلسطينيين على عدم

وكان شولتر قد وصل الى فلسطين

الاشتراك في اي اجتماع مع شولتز

المجتلة الليلة قبل الماضية وطالب

الاسترائيلين مباشرة من خلال

التلفزيون والصحف سالتغلب عل

مخاوفهم من ان المؤتمر الدولي المقترح

وقال شولتز في حديث للتلفزيون

ويعارض اسحق شامع رثيس

الوزراء الاسرائيل وزعيم كتلة ليكود

فكرة عدد مؤتمر دولي ويقول انه يخشى

ان يفرض مثل هذا المؤتمر حلا على

وردا على موقف شامير قال شولتر في

حديثه للتلفزيون ، اعتقد أن كثيرا من

الاشخاص الذين يعارضون هذا المؤتمر

وصفدوه بطريقية تختلف عصا

واضاف قوله: ، لقد وصفوا مؤتمرا

له سلطة ويكون المكان الذي يقرر فيه

ائلس ان حدودكم يجب أن تكون هنا او

وقال ، انتا نعارض مثل هذا النوع

من المؤتمر .. والمفاوضات المباشرة مِنْ

الاطراف هي الطرق السليم للمضي قدما

ويؤيد شمعون بيريز وزير الخارجية

وزعيم حرب العمل المشارك في الائتلاف

الحكومي عقد مؤتمر دولي واظهر

استطلاع للراي اجري في الاونة الاخيرة ان الاسرائيلين منقسمون بالتساوي

تقريبا بين مؤيد ومعارض للمؤتمر

ألدو أي وهو نفس الموقف داخل الحكومة

وادراكا منه لهذا الإنقسام دعا شولتر

الاسرائيلين في حديثه للتلفزيون وفي

لقاء مع ۱۲ مراسلا صحفیا ورثیس

تجسن الحالة الصحبة

للشدخ العلميسي

اكدت انباء الارض المحتلية

الواردة الى عمان اليوم ان الحقة

الصحية لسماحة الشيخ سعد

الدين العلمي مفتى القدس ورئيس

الهيئة الإسلامية العليا بالدينة

الذَّى تعرض لاعتداء وحشى على يد

حنود العدو الصهيونى يوم

الحمعة الماضي مطمئنة ولاتبعث

على القلق الا انه مازال بعالج في

المُستشفى من بعض الأصابات آلتي

وكان جنود صهايتة قد اعتدوا

بالضرب الوحشي بعد صلاة يوم

الجمعة الماضي على الشيخ العلمي

عند محاولته منع بعضهم من

اقتحام المسجد حيث طرحود ارضا

وانهالوا عليه بالعصى واعقاب

البنادق الا أن قيام المصلين بانقلاد

والهجوم على الجنود المعتدين حال

دون تمكنهم من ايذائه بصورة

لحفت به من جراء الاعتداء.

هناك او في مكان أخره.

وسنتمسك بذلك ، .

الاسرائيلية .

الاسرائيلي .. جثت لانتا سلمنا رسالة

سيفرض حلا سلميا على اسرائيل .

واود ان اری ردا .

اسرائيل .

اقترحناه .

لاتطلق النار علينا لاتضربنا لاننا لانريد

يمكن ان يلقيه طفل عليك . .

الانتفاضة تصاعرع تشرب الحصار العسكرى ولاقتصابى

توزيع منشورات ببصرجنود الاحتلال بالدورالتخريبي لفتاديهم

ستولتزيج د در وضهما للثواب الفلسطينية لاستدرار عطه المصاينة

صعد المواطنون الفلسطينيون في الضفة الغربية وقطاع غرة المحتلين امس اعمال مقارمتهم الباسلة ضد. الاحتلال الصهيوني رغم اجراءات القمع الوحشية والتدابير العسكرية الاستثنائية التي قام بها العدو للحد من الانتفاضة وخاصة خلال زيارة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لفلسطين المحتلة . وقد استعرت الاشتباكات والمصادمات العنيفة في اغلب مدن وفرى ومضمات الصفة والقطاع وخاصة قرى الشيوخ وسعير واذنا وطوباس وبرقة وبلاطة ومدن جنين ونابلس ورام الله والخليل ومخيماتها وغزة ورفح ومخيماتها بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الذين كتفوا من قمعهم بالرصاص والقبابل لعمليات المقاومة مما ادى الى اصابة حوالي عشرين شابا فلسطينيا بجروح مختلعة .

بجروح مختلفة

وتفيد انباء الارض المحتلة بأن شباتا فلسطينيين من قرية العيزرية قرب القدس هلجموا بالرجاجات الحارقة مركزا للشرطة الصهيونية واضرموا فيه النار واصابوا عددا من افراده بجروح وحروق فيما اقدم مستوطنون صهلينة على الاعتداء على بعض القرى في منطقتى الخليل ونابلس واطلقوا النار على سكانها وخربوا مزروعاتهم.

في غضون ذلك عم الإضراب الشامل جميع الإراضي المعللة احتجاها على زيارة شولنز لفلسطين المحتلة وذلك التزاما لنداء البيان الثانى عشر الأخير لقبادة الإنتفاضة حبث اقظت المحلات التجارية ابوابها وتوقفت حركة العمل والمواصلات في حين حشدت قوات الاحتلال المزيد من التعزيزات لحصار المناطق المحتلة تحسبا لاشتعال المظاهرات ضد شولتز .

وقالت الانباء ان العدو الصهيوني واصل حصاره الأمني والعسكري والتمويني وحظر التجول على اغلب المناطق الساخنة وخاصة في قطاع غزة ومدينة فلقبلية ومخيم الجلزون حيث اغلق الطرق المؤدية اليها وقطع الماء والكهرباء والهاتف عنها واستولى على عدد من المدارس لقحويلها الى نقاط



القيس المحتلة/ا ف ب:

علم من مصدر فلسطيني ان مثات من السجناء الغلسطينيين ق معتقل كنزيوت ، في صحراء النقب ً.. جنوبي فلسطين ، اعلنوا انهم بداوا يوم السبت الماشي أضرابا عن الطعام احتجلجا على فلروف احتجازهم

وذكرت جمعية ، الحق والقانون في السجناء يشكون من نقص المياه والظروف غير الصحية ويطالبون بالحق و استقبال اقاربهم ومحاميهم فضلا عن تزويدهم بالكتب واجهزة

وجمعية ، الحق ، اسستها محموعة من الحقوقيين الفلسطينيين في الضفة الغربية وهى منظمة للدفاع عن حقوق الانسان مستقلة سياسيا وتلبعة ايضا للجنة الدولية للحقوقيين في جنيف. وقد سمح بصفة استثنائية لعدد من

اعضَّاء جمَّعية ، الحق ، يبرافقهم حقوقيون اجانب بزيارة المعتقل الذى اطلق عليه اسم ، انصار ٣ ، في نهاية الاسبوع الحالي. وشكا سجين يدعى راجي سوراني

ىن غزة موضوع في الحجز الاداري .. من أن العسكريين بوجهون اهائات مختلفة الى السجناء ويرغمونهم خاصة على الاستماع راكعين الى قراءة .. حقوقهم وواجباتهم .. لدى وصولهم الى

واكتفى متحدث عسكري اسرائيلي رد على سؤال لوكالة ، فرانس برس ، بان ذكر بأن المعتقل اقيم ، لتخفيف الكثافة في السجون الإخرى ، اثر اعتقال اكثر مَن عشرة الاف فلسطيني منذ بدء

القدس المجتلة/اف ب

تكون خطرا على امنتاء،

مؤكدين خطورة التوسع الاستيطاني

سلمت حركة ، السلام الآن ، السلمنة رئيس الوزراء الاسرائيل اسحق

شامير عشية وصول وزير الخارجية الامريكي جورج تتولتز الى اسرائيل

عريضة موقعة من اكتر من ١٦٠٠ ضابط احتياطي في الجيش الإسرائيلي

وضمت التواقيع ثلاثة ضباط برتبة كولونيل وتمانية برتبة اغتنانت

وجاء في العريضة الموجهة الى شامير والتي نشرت الصحف الاسرانيلية

واضافت العريضة . أن استئناف سياسة الاستبطان ، في الضفة الغربية

واكد الموقعون .. في حال فررتم قيادة اسرائيل باتجاد طريق التفاوض

والسلام لتحريرنا من عبودية الاحتلال سنمنحكم كامل دعمنا.

وغرة .. واستمرار الوضع القائم وايديولوجية اسرائيل الكبرى يمكن أن

مقاطع منهًا . نامل في ان يقنعك هذا العدد الكبير من التواقيع التي جمعناها

لدى صباط بحملون علم أكتافهم أمن الأمة في سلوك طريق التسوية .

كولونيل و ۱۶۰ برتبة ميجور واكثر من ٥٠٠ برتبة لفتنانت

يؤيدون فيها الوصول الى تسوية تتعلق بالاراضي .



الصهيوني امس الاول في فرن ببناء حائط كامل من الاسلاك الشائكة مخبزد بقرية العبيدية قرب القدس والحواجز الاسمنتية حول مخيم المحتلة متاثرا بجراحه . الامعري قرب رام اش لحصاره وفصله وقالت وكالة الإنباء الفلسطينية عن المدينة ومنع مواطنيه من الاتصال بللواطنين الاخرين في الخارج بينما

قامت مجموعة من شباب المخيم بمهاجمة دورية عسكرية اسرائيلية على مدخله فدمرت سيارة واصابت جنديين الفرن يوم امس الاول



 جندي صهبوني بحاول انتزاع علم فلسطيني رفعته السواعد القلسطيدية الشابة 🖨

الاسرانيلية امس الاثنين النص الحرى لمنشبورات كنبها ، الفلسطينيون بالعبرية وتدعبو العسكرسان الاسرائيليين الى الفرار من الخدمة في صفوف المتعطسين للدماء ، وهي المرة الاول التي توزع فيها منشورات من هذا النوع و الاراض المحتلة وشي منشورات توضح للجنود الدور الدموي والمصير القائم انذي يدعهم اليه

ومما جاء في المنسور ، ايها الجندي يا من تريق دماء اطفالنا وتكسر اذرعهم وسيقانهم وتنشر العوز والالم في منازلنا





● ثلاثة من عناة المجرمين الصهابنة يحرسون طفلا فلسطينيا من غزة بعد اعتقاله وتوثيقه واغماء عينيه ●

من الدم والألم الوحيدين الذين يستفيدون من لذمَ العيش هذه . . قيام ضباط يسعبون الى المجد ومتعطشين الى الدم والإنتقام باقتيادك منصاعا ودفعنا الىحرب تدفع أنت وانا تشهرها في وجهنا لاتخيفنا ولن تجعلنا نتراجع عن المطالبة بحقوقنا المشروعة ومثلنا مثل بقسة كل ، الشعوب الاخرى لن نقبل العبودية ولا

وفا التي اوردت ذلك امس ان الشاب لم يعرف اسمه نتيجة التشوه الذي اصابه وكان الجنود الصهابنة امعانا. في التنكيل به صبوا عليه الماء اليارد مباشرة بعد اخراجه من ونكر ت الوكالة من جهة اخرى ان





عن اصلية مثلث من المواطنين القليطينية ومكري التعرف على عسيد منهم وهم حمدي سطري البوزور ٢٢ عام حن الزيتون كسير ورم ويت غيدالمكيم سليمان أبوتدي ٢١٪ غاما يعي الزيتون اكتبون ايهاب جزاد مكر ٩ بسوات حي الرمال كيبرو وتبيتني

وقعت عدة مصادمات إول امس ف قطاع عرة أستورث

تحرير الى تابيد فكرة عقد مؤتمر دولي

بدء محادثاته مع الزعماء الإسرائيليين

واجرى شولتز هاتين المقابلتين قبل

وقال ايزوين فرينكل رئيس تحرير

صحيفة جيروزاليم بوست الذي حضر

اللقاء ان شولتز .. اراد تبديد المخاوف

بشان عقد مؤتمر دو في له سلطة تمكنه

من فرض شروط او الاعتراض على

· واضاف فرينكل قوله ان تصريحات

شولتر لم تتضمن اي مفلجاة .. وقد اكد

شولتز ق لقائه بالصحفين انه مايزال

يعارض أقامة دولة فلسطينية او لجراء

مصادئات مع منظمة التصرير

الفلسطينية او مطالبة اسرائيل باعادة

جميع الإراضي التي أستولت عليها من

وفي خطوة أبتزازية اسرائيلت

للوزير الامريكي نظم الصهيونيون

مظاهرة ، لتعنيف شولتز وتطالبه

من جهة اخرى اكد الصحفى

الفلسطيني حنا سنبوره رئيس تحرير

صحيفة ، الفجر ، المقسسية عدم وجود

اية بوادر لقيام الادارة الامريكية

عممارسة ضغوط على الكيان الإسرائيلي

وقال في حديث لمجلة ، كل العرب ،

وزير الخارجية الامريكي الذيّ اجتمع

معه هو والمحامى فايز ابورحمة في

للعمل من أجل السلام.

بتاييد اكثر للعصابات الصهيونية .

الاردن ومصر عام ١٩٦٧ .

طرفة ممند بكر ﴿ وَعَلِما حِنْ الرَّفِلْ يُسْجُدُ مِنْ وَالْفِالْ زياد حسن بكر ١٨ عامل عن الزمال تشمير الرَّ العَالِ منى زياد بكر ١٧٠ علما حي الريثان يسمن من الفات سمى ريد رائدة جمال ابرعوده ١٢ علما بيت حالون كشور ورضوام، صبحي غيد اللطيف ابوعوده ٢٠ علما ويك بحالون المنظد عصلم عبد العريز الوعوده ٢٠ عامة كسون ووعودي

حمره الواهيم البوشات : ١-عامل يتي سنهياه أرضاصا صالح سلمان حسن البومعري ١٧ عامل مدير المالكي

ورضوض

ررضوض رجب حامد القول 37 عامر مخيم الشاطع فكسور ورضوض. محمد عبدالرحيم ابرعميره 37 علما محيم الشاكل فكسور جمعة مصد قاعود ١٠٠ غلقا محمد الشافق المعاد خَصْرِهِ الْبِرَافِيمِ الْبِرْتِيمِهِ 00 عَلَمًا مِحْيَمِ الْقَالِمُ وَكُمُورَ

مريم واسين الناموس ٢٦ عانا مند الشاع و مدين وي أحد مُحد مُحد الوقاطمة ١٠ عامًا مُحْدِر جِبُالِيَّا تَشْبِعَ مِنْ الْعِلْقُ وليد منعيد ابوشاحة ١٨ عاما محيم جياليا ومناحق مطالحة عوض وهدي الجريوع ١٦ عاما محيم خياليا، كسود ورضوض عبد القادر قرموط ٨ ستوات محتم حالفا كسفو

هاني عبدالقاير قرموط ٥ سنوات كينور ورضوص من المحالة عبدالجواد ابوركية ٥٠ عاما محنم حوالنا كانبون ورضوض عادل خالد الوركه ٢٠ عاما مضم جناليا كنور ورضوض يوضف حسن الاستلا ١٠ عاما دين البلم رضاص عاساق

سفير حسني السيس ١٧: علما حي الشجاس كسين ورضوص عامد صلاح أبوشلان ١٦٪ عاما حي الشجاعة كتماد

شدام منوع البوم الدل ٢٢ عاماً من العضوران رضامي

● فلسطينية تلقى نخيرة المواجهة في احد الشوارع لابطال الانتفاضة . واشنطن مؤجرا لم يستجب لأي مطلب السلام دون اشتراك منظمة التحرير تقدما به وفي طليعتها اعتراف الولايات الفلسطينية في المفاوضات المتحدة بحق الشعب الفلسطيئي ف تقرير مصيره واشتراك منظمة التحرير الفلسطيئى الشبرعى سيحول دون في المساعي الدولية لإحلال السلام . تحقيق السلام وان هذه هي قضية وطالب سنيوره الولايات المتحدة القلسطينين والعرب بالاعتراف بالثوابت الفلسطينية وهي العربي يستطيع قبول ماترفضه منظمة التحرير الفلسطينية

حق تقبرين للصبير والانسمياب الأسرائيلي من المناطق المحتلة وعقد المؤتمر الدولي بحضور منظمة التحرير واكد أن الأنتفاضة في الإراضي المحتلة مستمرة حتى تستجيب اسرائيل للمطالب الفلسطينية مشيرا الى ان جميع أدوات القمع والارهاب لن تقفي

واضاف سنيوره بان اسحق شامبر رئيس الوزراء الاسرائيل لن يستطيع ان يطمس حقيقة وجود الشعب الفلسطيني الذي له مقوماته وجدوره

على الانتفاضة بل تزيدها إشتدادا

ويطالب بحقوقه . وانتقد سنيوره موقف شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي وقال بان بيريز بتحدث عن ضرورة تحقيق السلام ويغفل اهم مقومات هذا السلام وهوحق تقريسز المسر للشعب الفلسطيني والمؤتمر الدولي بمشاركة التي تصدر في باريس ان جورج شولتز منظمة التحرير الفاسطينية

وقال فاير ابورحمة المحامى البارز في قطاع غزة المحتل انه لايمكن اقرار

وَ إِنْ الْمُولِدُونَ الْمُسْتُونَا لِمُسْتُواتُ عَيْ الْصِيرَةِ كُسُورِ وَرَضُوضَ . كالمكل مبكر فالاخامة كبمور ورهنوس كالمالعان منيد ٢٠- عاما مخيم الريح كسور

باسى عرفات

واضاف قوله ان غياب التمثيل

وقال ابورحمة الله لااحد في العالم

سريلانكا تحدد

تاييدها للانتفاضة

البرئيس السبريللانكي جانبوس

جايواردين عن نابيده للانتفاضة

القلسطينية في الاراضى المحتلة لدى

استقباله امس الإثنين خير الدين

عبدالرحمن مبعبوث رنيس اللجذة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

واوضح مصدر قريب من مكتب

منظمة التحرير الفلسطينية في كولوميو

ان الرئيس السريلانكي ابلغ المبعوث

الخاص لياسر عرفات _ تابيد سريلانكا

وكان عبدالرحمن وصل الى كولوميو

يوم السبت الماضي والتقى ايضا وزب

الخارجية شاه الحميد وينتظر أن يفاد

سريلانكا اليوم الثلاثاء قاصدا اليند

المطلق للقضعة العلسطينية

وعلى صعيد الدعم الدولي اعرب

والمناء المناولة منهم المسيرات تسمم من الهُمُّنِّ لَلْشِهِرَادِي ١٨٠ جي التفاح رصاص مطاطي هُلِيُ مُنْشِرُ السِّيْنِ وَسِلْ ١٠ عَاما الشَّيْخِ رضوان كسور

المته عند العملي التونيطل ٥٦ عاما الشبيخ رضوان تسمم من مها المحدد أموفريك (٢ عاما بيت حانون رصاص مطاطي المداون والمسون والمسوف المداون كسور ورضوض وماء علما بيت كانون كسور

المراقي المواجع والمراجع عاما بيت جانون كسور ورضوض الكرم عبد الكريم البوجراد ١٠ عاما بيت حانون كسور

ورجوي المراجعية المراجعة المتحاط المتعادية المتعادية كسور ورضوض المتعدد أبوغوري الماعوام النصر كسور ورضوض مُهْمَعُكُ أَنْظُرُ ٱلْلَّشِكُمُّلُ 9.1 عليها الزمال كسور ورضوض المُؤَارِّرُ مُفَعِدُ مِكْمُ الرَّمَالُ كَسُورِ ورضوض

يَعِيْكِ خُخْتُر يُكُو أُول عَلْهَا الرمال كسور ورضوض عَبِدُ خَمْدِيْ لِمُرْفِقُ لَا إِعَامًا النَّفَاحِ كَسُورِ ورضوض شُعَوْق مَنْهُ عَجْوَةً ٧ عَامل الزينون كسور ورضوعي كالن محد عجاره الإعاما الزيتون كسور ورضوص منال عبقيب العميدرات ١٧٠ غامه الدرج مسمم من الغار لحلا مصد البرعم (1 علما هي التعاج سمم من الغار سَامُن حُوسُ فِخَاجٍ أَمَّا عَلَمَا فِي الْفَتَاحِ كَسُونِ ورضُونَ غُنْلِيْمَانَ خُدِيدِ الْعَنْفِيّ ١٨ علما ثِينِ البِيلِج رضّاصة بالساق

وهاد محمية الوجيات ١٩ علما بين البلح كسور ورضوض المرابع التواجعة ١٦٧ عام جميم الشاطيء كسور ورضوض تحري التنواعل تحد اللطاف ٢٠١ عاما محيد جياليا رصاصة يأسر بقطية المحاملاهي الزعين وصلصة بالفدد الاسم

وَعَالَ الْوَعَرِيْدِ إِنَّا عَامَا بَيْتِ عَانِنِ شَنِعَم مِن الغاز مُعِيدُ السِّعَامِ السِّعِيدِ ٢ سنوات حي الصبره كسور عِلْقَ مِنْهِودَ النَّاوِي ٢٠٠ عِنَابًا النَّبْيع، وضوان كسور وره المسلمان المسلم ال

والمرابعة النام المرابعة علم على النمر كبور ورضوض الناز الناز الناز الناز الناز الناز الناز الناز محيد فقاللعن الظارم الساعاما خي النرج كسور هدانه لحملت بتوي شهران حي الدرج تسعم من الغاز

مُضُدِّ تِمَا الْمُتَافِينِ ١٠٠ (عوالم مُضِيَّ النبريج كسور ورضوض عجد الباسط علق المراجع بالنويج كسور ورضوض محيد عد الرجع الهور ١٦٧ عاما معيم البريج كسور

دفن فلسطيس تحت الحجارة

القبس المحتلة/ا ف ب . ذكر مصدر فلسطيني ان عسكريين اسرائيلين غطوا بالحجارة امس الاول فلسطينيا قبل ان تقوم نساء شهدن الواقعة باخراجه مغشيا عليه من تحت الحجارة

الضفة الغربية المحتلة . واكد المصدر نفسه ان عسكريين بستقنون سيارة جيب اقتلاوا فلسطينيا بعد ان قيدوا بديه خلف ظيره وعصبوا عينيه والقوابه على الرصيف ثم قاموا بتغطيته تماما بالجحارة الجنود وطلبن منهم ان يتركوا الرجل عير ان العسكريي طلقوا قنادل مسيلة للدموع ورصاصا مطاطيا في اتجاههن وفق المصدر نفسه

وردا على سؤال بهذا الصدد اوضح الجيش الاسراسيل اله سيجرى الحادثة استنكارا كبيرا في العالم أجمع

ووقعت الحادية امس الاول في احد احياء بلدة البيرة قرب رام الله في

عمان/ق ن ا

وشاهدت نساء فلسطينيات الواقعة من منافذ منازلين فسارعز نحو وبعد قليل غادر العسكريون المكان تاركن الفلسطيني تحت الحجارة

فقامت النساء بلذراحه مغشيا عليه ونقلنه الى احد المستشفيات

تحقيقا .. يذكر أن عسكريين اسرانيليين قاموا في هيراب بعمل مشامه في قرية سالم قرب نابلس شمال الضفة الغربية حدث دغر اربعة فلسطينيون احياء بردم القراب عليهم بواسطة بلدوزر وانارت هذه منظمة التحرير ودول اخرى تطالب بالمساعدات

مجلس وزراء الصحة العرب يختتم اعهلته

اليوم ويسوزع جوائسز البصوت

استانف المؤتمر التكث عشر لوزراء المحمه العرب اجتماعاته في عمان

امس لاستكمال مناقشة تقرير رنيس المكتب التنفيذي للجلس وزراء ألصحة

العرب حول لنشطة وانجازات المكتب والوضع الراهن للعمل الصحى

العربي المشترك ومتطلباته المستقبلية ودعم الاوضاع الصحية وانطبية في

اما لبنان الذي هو في السنة

الــ ١٣ ، بن الحرب فطلب خصوصا

ادوية للسرطان والسل اللنيز تتول

كما طلبت جيبوتى التي تكافح

الجفاف مساعدة غذائية ومثية نضافة

الى تقديمات عينية من اجل سكانها

المصابين بالمجاعة ، ويقدر عدد النبر

تنساولتهم المجاعسة يساءوه الف

واعد وزراء الصحبة العبرتقى

والاربني والمغربي والتونسي خلار

اجتماع مغلق حضره الامني العاد

المساعد للحامعة العربية مهدي النادي

نص ۲۸ قرارا خصوصا حول السائل

الصحية في الاراضى المحتلة والتعاون

العربي في مجال المساعدة في المالات

الطارنة ومكافحة مرض فقدأن المناعة

المكتسب ، أيدرُ ، حسب ما أفاد مصدر

ويدعو احد القرارات التي يتوقع

التصديق عليها في جنسة موسعة ال

بناء ، مستشفى عربى . في القدس

السلبب وتقديم مساعدات مالية وعينية

اسكان الاراشى المحتلة وفق المصدر

ومن المقرر ان تختتم الدورة اعداتها

البوم الثلاثاء بأصدار القرارات إ

والتوصيات التي تد اتضائها في

مقرب من المُجلس

الكويت/الوكالات

تفتح سفارات فيها

بالصدى المثلوب .

نسب الى الرئيس عمر يونجو رنيس

الجابون قوله ف مقابلة صحفية نشرت

امس الاثنين أن بلاده أغلقت سفاراتها

في ثلاث بلدان خليجية لان هذه الدول لم

وقال الرئيس بوتجو لصحيفة

السياسة ، لقد فتحت الجابون

سفارات في اغلب دول منطقة الخليج

منذ أوائل السعينات ولم تحظ أرادتنا

بتنمية العلاقات مع الدول الشقيقة

واضاف يقول .. ولم تبادر حتى الان

اية دولة بفتح سفارة لها في بلادنا مما

اضطرنا الى اغلاق سفاراتنا في الكويت

ودعا الرئيس الغابون الى ونف

الحرب العراقية - الايرانية الدائرة منذ

سيتمبر من عام ١٩٨٠ واعرب عز

خشيته من احتمل اتساعها وتدويلها

ومليمكن ان تؤثره على المنطقة برمتها من

وشكك بونغو بلجتمال وقف هذه

الحرب طلقا يصمم الخبيثى على فرض

وطالب بوقف بيع انسلاح لطرف

الجارية .. في الاتماد السوفياتي ومن

هؤلاء المحرضين .. شورد البراشدا

الإذاعات الغربية الثي نفيد ال موسكو

ستدرك الله القطل ال تتراجع من ان

وفيض في نهاية مارس الماض عنى

باروير ايريكياز ووجهت اثبه التهمة

الرسعية ب نشر معلومات مغلوطة

خصوصا انر ابلاغه مراسلين عربيين

معلومات حول الوضع في يريفان

ارمینیا ، وناغورنی کاراباخ التی

وراهن هذا القومى حسب البرائدا

وناغورني كأراباخ وسحق التنضيد

على ، حماية ومساعدة اوساط رجعية ﴿

الغرب من مصلحتها تسعم الخلاف

وايجاد وضع متازد في ارمينيا . .

تجاد عمليات الخال الديموقراطية القلام في الاتحاد السوفياتي، واكنت

نطقب حركته بالحاقها بارسنيا

ودسانس مناهضية للسوفينات

تعتبر دولة استبدادية

فيلاثه على العقم الإسلامي

النزاع كاساس هاد لوقفها .

والامارات العربية المتحدة وقطر

الدولة تكاليف معالجتهما.

عمان / الوكالات / ق ز ١

الاراض العربية الممثلة .

الماضية الفائزين بجوائز مجلس وزراء

الصحة العرب حيث نال البحث الطبى

المقدم من دولة قطر حول التطعيم

الجائزة الاولى والميدالية التدبية

لافضل بحث في مجال الصحة الوقائية

فيما فازت العراق بالجائزة الثانية

والميدالية الفضية والبحرين بالجائزة

من جهة اخرى طلبت كل من منظمة

التحرير الفاسطينية ولبنان وجيبوتي

مساعدة طبية ومالية من مجلس وزراء

فقد طلب رئيس الهلال الاحمر

القلسطيني ومقرم في القاهرة وفتحي

عرفات من معشلي اعضاء المجلس

ال ٢٢ ، مساعدة طبية علجلة لألاف

الفلسطينيين النين اصببوا بالرصاص

او ضربتهم قوات العدو الاسرائيل

اثناء تظاهرات الإسليع ال ١٦٠

الاخيرة ضد احتلال الضفة الغربية

واشار عرفات الى ان الهلال الاحمر

الذي يلعب دور وزارة صحة فلسطينية

لل حاجة الى ، مساعدات علجلة

بالتجهيزات والمواد من اجل المحافظة

على الدقاع الانتفاضية الشعبية،

وأعتبر الهلال الإحمر انه في حلجة

خصوصا الى اطباء اعصاب وجراحين

متخصمين في تجبير الكسور و ١٢

سيارة اسعاف و ۱۵۰ عدة اسعاف

حسب مانكل أحد اعضاء المجلس لوكالة

تاتشر تزور تركيا

اعلن في انقرة امس ان مارجريت

تلتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستبدا غدا الإربعاء زيارة رسمية لتركيا تستفرق

يومين هي الاولى التي يقوم بها رئيس

وزراء بريطانى لتركيا منذ الحرب

وصدرحت مصبادر دبلوماسية

للصحفين ان تاتشر ستجرى خلال

الزيارة مبلحثات مع تورجوت اوزال

بنيس وزراء تركيا تتناول العلاقات بين

البلدين والقضايا الاقليمية والدولية

ذات الاهتمام الشترك وفي مقدمتها

القضية القبرصسة والقضيبة

القلسطينية وجهود السلام في الشرق

الاوسط أضافية الى الـوضع في

كما تتناول المسلمثات التصاون

تحديث القوات للسلحة التركية

وتزويدها بالتكنولوجيا العسكرية

دبابسة سوفيتية جسديدة

مضادة لدرعات « الأطلسي »

نقلت مجلة نيوزويك الاسبوعية

الإمريكية في عددها الصادر امس الاثنين

ان الاتحاد السوفياتي يختبر دبابة قتال

جديدة مكسوة بمادة من الفولاذ

والسيرانيك لاتؤثر فيها اسلحة حلف

شسال الاطلسي الحقية المضادة

وأكدت للجلة ان هذه الديماية

الجنديندة المتعبروفية بماسيم

ء اف ، اس ، تي/١ ۽ حسب التسمية

والدباية الجبيدة مزودة بمدافع من

واوضح المصدر ذائه انه تمانحة

هذه الديابة قبل ٥ سنوات مما كان

يتبوقعمه الخبيراء العسكبريبون

عيار ١٣٥ ملم تطلق قنابل بامكانها

اختراق اقوى مدرعات الحلف الاطلسي

الامريكية ، ثورية ،

انقرة/ق ن ١٠

العائمة الثانية

افغانستان .

المتطورة .

للنطفات

ئيويورك/١ ف ب

الثالثة وللبدائية البروتزية

الصحة العرب .

وكان للؤنمر قد كرم الليلة قبل فرانس برس.

وقالت الصحيفة امس الاول الاحد ان ونانق كشف عنها حديثا واطلعت عليها تشمر الى أن المسؤولين الإمريكين تخلوا عن الفكرة لانهم راوا أن الوبسيط ... وكان امريكيا من اصل ايراني - لم يحصل على مساندة الرئيس الايراني انذاك ابوالحسن بني صدر . وذكرت الصحيفة ان الوثائق

ومعظمها مذكرات لوكالة للخابرات المركزية ووزارة الخارجية تعود ال فترة رئاسة كارتر _ تقدم اول تقرير مفصل لجهود حكومة كارتر لابرام صفقة مبادلة السلاح بالرهائن في الإيام السابقة على انتخابات الرئاسة الامريكية في علم

وكان الرئيس الحالي روتالد ريجان قد احرر نجاحا ساحقا في تلك الانتخابات .. وعزا محللون سيسيون

مواجهات بين المتظاهرين والشرطية بسيئيول

ذكر شهود ان مواجهات حصلت امس الاول بين نحو الف طالب وعاملُ وبين شرطة مكافحة الشغب اثر مهرجان مناهض للحكومة جمع نحو ٥ الاف شخص في حرم احدى جّامعات العاصمة الكورية الجنوبية.

باصد

+-

سائشي

تعتني

2.5

- J

4 زادي

بإ عد

الراكبيد

19-04- 3

و کو

ويطالع

ورشوس

ورهوها

ن عمد

ينضوص

ورمحوال

بزميور

. فره

وفعوها

رش

يوفن

يضوضا

40,000

ريصاما

من العُلاد

ر من العالم ا

ورمحوص

الأيمة

-

ر ورفيزهد) در ورفيزهد)

ولم تشر الشرطة الى سقوط جرحى او الى اعتقالات .. وحسب شهود فأن المواجهات حصلت امام جامعة يونسي حين ائقى متظاهرون قنابل مولوتوف وحجارة على نحو الف شرطي ربوا بالقنائل المسلة للدموع . وفي وقت سابق تجمع حوالي ٥ الاف

يون مواد وهو نقابي اعتقل قبل اسبوعين لتحريضه على اضراب في معمل تامع لمجموعة هيونداي

وتمثل شونغ جو يونغ رئيس مجموعة هيونداي لكبر مجموعة صناعية في البلاد .. ثم انتشروا في الشوارع حيث حصلت مواجهات بين الف منهم وبين

وبعد هذا التجمع احرق الطلاب والعمال على مدخل الجامعة دمى تمثل الرئيس الكوري الجنوبي رو تاي وو

علم بعرض لافي .

ئيودلهي/ا ف ب :

وكان كاسبل وايتبرغ الذي سبق كاراوتشي على راس وزارة الدفاع الامريكية اول وزير دفاع امريكي يزور الهُلُد في تواشير ١٩٨٦ . ويتوقع أن تحتل مسالة المازق الذي تربت فيه المغاوضات حول سحب اللوات السوفياتية من افغانستان مكانا مهما في محادثات كاراوتش مع

اغلقت حدودها مع بأكستان

تشانىيجار/رويتر .

وقالت الشرطة امس الاثنين أن الحكومة المركزية زادت ايضاً من الدوريات العسكرية على الحدود الهندية _ الباكستانية في حين تدرس فرض حالة الطوارىء في الولاية.

وفي موجة من الارهاب قتل العبيخ المتشينون اكثر من ٥٠٠ شخص في الأشهر الثلاثة الإخبرة .

وقلت صحيفة ، تليمز اوف انديا ، امس الإثنين أن الهند أغلقت حدودها مع بالمستان وامرت بتنظيم دوريات ليلا ونهارا وعرزت من عمليات تفنيش

شل الافراج عن رهبان سيخ كبار يعشرات من المشتبه بانهم متطرفون

الهند تجهز أكبر فرقاطة استكشافية

اعننت الهند انها بنت اكبر. فرقاطة مراقبة الصواريح من نوع ، اي . از اسي غ**بوداف**ـري • وستلحق بالبحرية الهندية عقب انهاء النجارب البحرية عليها في اواخر هذا الشهرء وذكر رابيو عموم الهند اللبلة

قبل الماضية أن القرقاطة مرودة بصواريخ من نوع لرض ارض لطائرات كينغ العمودية

والفرفاطة ابضا مزودة بجهار استكتباف بصنوع محليا ومعدات

للربر عرض اسلحة لايران مقابل رهائن السفارة عام « ١٨٠ ،

ذكرت صحيفة ، ميامي هيرالد ، ان الرئيس الامريكي السابق جيمي

كارتر بحث اثناء توليه الرناسة امكانية تقديم قطع غيار عسكرية قيمتها عشرة ملايين دولار لايران في مقليل الإفراج عن ٥٢ أمريكيا كانوا محتجرين رهائن في السفارة الامريكية في طهران علم -١٩٨٠ هزيمة كارتر الى عدم الرضا العام عن

ميامي/رويتر :

اسلوب معطجته لأزمة الرهائران وتصف الوثائق كيف إشترك الوسيط الذي كان يدعى هوشائج لافي مع حكومة كارتر في محاولة ابرام الصفقة ونكرت صحيفة ، ميامي هيرالد ، ان الصغفة القترحة اثارت قلقا فيما سيو لمخططى الحملة الانتخابية للرئيس

ريجان من احتمال ان يتخذ كارتر خطوة

مفلجثة للافراج عن الرهائن قبل و في مذكرة بعثت بها وكالة المخابرات المركزية لديغيد ارون ناثب رثيس مجلس الامن القومي في ذلك الوقت ومؤرخة بتاريخ الثقث من اكتوبر عام ١٩٨٠ ذكر موظف في الوكالة لم يذكر اسمه ان حديثا دار وقدم خلاله لاق

قائمة باسماء قطع غيار للمقاتلة ف ـــ ١٤٠ وعرض أبرام الصفقة ،

وقللت المذكرة انه اذا قيمت الولامات المتحدة قطع الغيار واستجابت لشروط ايران الاخرى فان لاقي. سيرتب للافراج عن جميع الرهائن عند تسليم قطع الغيار .. وكان من بين الشروط شخص في حرم الجامعة للمطالبة الإيرانية الاخرى الإفراج عن أصول بالاعتراف بنقابة عمالية وبأطلاق سراح

وعلى الرغم من أن هذه المذكرة تقول ان خطة لاق حصلت على تاييد الرئيس بنى صدر قان وكالة المذَّابِرات المركزية اوصت بعدم المضي في تنافيد الصَّفقة .

وتظهر المذكرات ان حكومة كارتر ائيت اتصالاتها بلاقي في ٢٩ اكتوبر عام

١٩٨٠ بعد ان ټکر سقع اجنبي في طهران ان الرئيس بني صدر ليس على

الصين تحمد شرطها

واحدا لعودة الدلاي لاما

قال البغشين لاما تانى اكبر زعيم

لاقليم الثبت أمس الاثنين از الصين

ستسمح للدلاي لاما زعيم الاقليم الديني

بالعودة للاقامة في التبت بشرط التخل

وكانت الصين قد قالت في للأخي انها

تشترط أن يقيم الدلاي لاما في بكين

وليس في الهاسا عاصمة اقليم التبت.

انبع تلفزيونيا في الصين ان خسة

اشخاص لقوا مصرعهم نتيجة

اشتباكات وقعت في الخامس من مارس

الماضي بين الشرطة والالاف من سكان

التبت شاركوا في مظاهرة تقدمها شعو

واضاف قوله ان رجال الشرطة

وقال البائشين لاما الذي يشغل

بنصبا رفيعا في الحكومة الصينية

ويقيم في بكين أن الشرطة اعتدوا

أبالضرب باستخدام الهراوات على

فتحوا النار دفاعا عن انفسهم فقتل

١٠٠ راهب بوذي

للخصان بالرصاص

مدعية بال الاحداث إكاذيب

وقال البانشين لاما في مؤتمر صحفي

عن مطلبه باستقلال الاقليم .

بکین/رویتر :

وجاء في المذكرة ان لافي يرغب في

ترتيب تسليم قطع غيار للمقاتلة ف _

١٤ تتراوح قيمتها بين ثمانية وعشرة

اموال ايرانية والتعهد بعدم التدخل في

الشؤون الداخلية لإيران.

ملاين ده لار لايوان.

وصل وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي الى نيودلهي امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايلم يجري خلالها محدثات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندى واشار الرسميون الامريكيون الى أن تعزيز التعاون الهندي الامريكي في

مجال الدفاع سيكون في طليعة محادثات كارثوتشي اليوم مع غاندي

ارسلت الهند ۲۰٬۰۰۰ جندی من قوات الامن الخاصة لمكافحة للتطرفين السيخ في ولاية البنجاب

انقرى لنع تهريب السلاح عبر وقال سياسيون ان رئيس الوزراء لبندي راجيف غاندي كأن على وشات يرض حللة الطوارىء في الولاية بعد ان

لشُهر الماضي في وقف الهجمات وقلات الشرطة في تشانديجار عاصعة لولاية انه في احدث اعمال عنف قتل

ئيودلهي'،واخ ،

وارض جو ونها مهبطين واسعين

لاستكشاف الغواصات

موسكو/ا ف ت :

اتهمت صحيفة ، البرافدا ، الناطقة ياسم الحزب الشيوعي السوفياتي اذاعات غربية عديدة بانها بين . المصرفيين ، على الاضطرابات القومية أ في القوقار حسب مقال ذي عنف نادر بنشرته امس الاثنين ونظته وكالة

● زلجيف غاندي ●

متطرفون احد عمال النسيج بالرصاص

وان شخصا يشتبه في انه من المتطرفين

قد . قتل بالرصاص اثناء معركة مع

الشركة في منطقة امريتسار،

وحسب البرافدا فان هذه الإذاعات وبينها هيئة الاذاعة البريطانية وصوت أمريكا بثت انباء ، سبئة النبة ، و، اشاعات محرضة ، عن احداث ارمينيا واذرييجان مستندة الى مصادر قومية ارمنية او مصادر منشقة هدفها الوحيد تسعير الخلاف بين الاتنبات . . وهلجمت البرافدا خصوصا القومي الارمنى النشط بارويرا ايريكيان محرك . الاتحاد من اجل حق ارمينيا في تقرير

السوفياتي .

ونكرت البرافدا ال هذه الإذاعات

بنقلها انباء اعطتها اباها هذه المُصادر ،، هدفت الى ان تَفْرَضُ على مستمعيها طروحات قديمة معادسة للسوفيات .. عن ، القمع الإستعماري حوامل ، للشعوب ، في الجمهوريات والمناطق التي تتمتع بحكم ذاتي

المبير ، كذلك فلجمت النشق سيرغى وهكذا حسب الصحيفة يشكك الناس

الغربيون

وتصر الصحيفة على اتبات الرابط القائم حسيها بين ، المدرضين من الخارج والذين بعملون داخل ، الاتحاد السوفياتي وكانه ، ذلك الذي يربط تولمين سيلميين ، ويوجرُ هذا الاثبات يان ، القوميين ، ينشرون اكانيب تتناقلها يعد ذلك الإذاعات الغربية فتؤثر برامجها على البراي العلم

بالمعلومات الرسمية .. ويشيعون

، تفاصيل كانوسية ، حول احداث سومغيث . المنبحة ضد الأرمن ﴿ ٢٨ فيراير للافى في هذه المدينة الاتربيجانية تؤكد متالا ان الاذربيجانيين بقروا بطون نصاه

الأساس الى اتارة الربية والعدانية

وجاء في البرافدا عندما يقال لهم از ٣٢ شخصا قتلوا في سومغيث يجيبون هذا خطه . انها معلومات من النباية ألعامة ولانصدقها . الأذاعات الغربية تتحدث عن عدد ضحفيا اكبر بكثير. واغتيرت الصحيفة ان ، المحرضين ، هم هذه الإوساط في الخارج وفي ملدنا التي تقف خلف احداث تأغورني كاراباخ وترمي الى زرع الخلاف

الرطني بين الشعوب الشقيقة وعل هذا

ولدان من جهة اخرى مرتكبي احداث الشَّعْبِ التي تَعْدُهُا الإيرانيونُ فِي مِنْهُ المكرمة خلال موسد الحج الثاضي ودعا السلمين الى توفير جو ملائد غواسد الحج لتمكين الحجاج من اداء المناسف في جو ملؤه الهدوء والامز والخشوع واعرب بونغو عز اسفه لعياب العرب عن السلحة الإفريقية عني أترغد من وجود تكامل موضوعي بين المنطقتين

الجنرال مانويل نوربيغا

الصحيفة انه سفا ألى النامة حكومة

مؤقتة في ارمينيا واستقداء قوات

واغتبرت البرافدا انه عبسر

أتصريحاتهما غم المسؤولة،

ودستنسيما القي تشرئها وسلنل الاعلام

النفريية ، دفع ايسريكيسان

وعريغوريانتس . النزعات القومية الى

التخرف وحض الناس على ال يرفضوا

وثابعت ال غريغوريانش يحاول

مز جهة اخرى تحمل الدرافدا

سنطات الربيجان مسؤولية المسكلات

الاقتصادية والاجتماعية الثي تراكست

في ناعورني كاراباخ وتعترف انها بالثمال

السبية للفلية ، الإرسة ، من

الأن ان يقيم في الغرب ، لجنة ، من

اجنبية آل هذد الجمهورية

بكتافة التوجه ال عملهم

أحل الافراج عن الريكمان

السكان المحلس

اشتركوا في حركة التمرد التي قلاها القبض عليه . . الكولونيل هوناسان في محاولة انقلاب وقالت . ان هروبه يعيد بعض ستُبقة قد تمكنوا من الهرب يوم السبت

اغارت القوات الفلبينية الثى تقوم

باعمال تقتيش عن الضابط المتمرد

الهارب الكولونيل جريجوريو هوناساز

عل المنزل الصيفى لوزير الدفاع السابق

وقال انزيلي الذي فقد منصعه يسبب

علاقاته مع اشتقاص قيل انهم خططوا

عُماولة القلاب في مقابلة اذاعبة امس

الانتين أن الجنود أغاروا على منزله

الواقع عند تساطىء البحر جنوبي

وندد انريل وهو الاز زعيم المعارضة

﴿ مَجَلِسَ السَّنُوخُ بِالْغَارِةُ بُوصِفُهَا غُرُ

مسروعة وقال انها اظهرت وفساد

وكلز الكولونيل هوتاسان قد هرب

من السفينة التي كان محتجزا فيها بوم

السَّجِتَ الْمَاضِي وَأَحْدُ مَعَهُ ١٤ مِنْ حَرَاسِهُ

ولم يعتر الجنود على اتر للضابط

المتمرد الذي قام بمحاولة انقلاب دموية

لم يكثب لها النجاح للاطاحة بالرئيسة

وترددت انباء غبر مؤكدة امس ان

تسعة عسكريين اخرين على علاقة

يمحاولات انقلاب تمكنوا الضا من

وقد قال قادة في مجال الدفاع انهم

لايعتقدون ان الكولونيل هوناسان

سنتعكز من القيام بتمرد رئيسي اخر

ولكن الجيش في حالة تاهب وسط

احتمالات بان فرار الضابط المتمرد قد

وابلغت مصغر عسكرية الصحفين

ان تسعة عسكريين اخرين كانوا قد

وامال يعلقها الإفارقة على تعاون مرتقب

وحث في حديثه العرب رسميا

وشعبيا على القيام باستثمارات في بلاده

مشيراً إلى أز هناك الكثير مماً يمكن

الاستفادة منه في بلاده سواء فوق

الارض او في باطنها من معادن وثروات

وحث بونغو في حديثه الدول

العربية إلى السعى بحد لإقامة علاقات

التصادية واستثمارية مع بلاده خاصة

دول مجلس التعاون الخليجي التي

وصف علاقات بلاده معها بانها لم تسفر

عن نتائج اقتصادية ايجابية باستثناء

مساهمات الصندوق السعودي للتنمية

يكون جزءا من مؤامرة اوسع.

اكيتو في اغسطس الماضي

الهرب من سجون عسكرية

حكومة الرنيسة كورازون اكينو

وعدة بنادق

مانيلا قبل هجر اعس الاول.

خواز بونسى انربل

منوها بالمساهمات التنموية السعودية

بين الطرفين

الماضي من قاعدة السلاح الجوي بمانيلا

ولم يوكد ناطق باسم السلاح الجوى

ووزعت منشورات سريبة تحمل

صورة هوناسان في احدى كنانس مانيلا

في وقت مناشر من يوم امس الاول

وحذرت صحيفة ، ديل جلوب ، التي

تصدر في مانيلا من الموجة البستيرية

السَعبية حول هرب هوناسان قائلة ـ ان

استقرار الحكومة ليس معلقا على اعادة

وندعو الرنيسة اكينو الى الاستقالة

هروب الرجال النسعة الذين هم يقيلاة

حیث کانوا محتجزپز

صابط برتبه میجر

الرطم الفليلية تقتح منزل "ازيلي" جياعن هونا سات

والبيك الإسلامي.

ودعا الدول العربية الى اتخاذ مبادرة

تؤدی الی عقد مؤتمر عربی افریقی

كالمؤتمر الذي عقد بالقاهرة علم ١٩٧٨

بغية وضع اسس جديدة وعلمية ونافذة

للتعاون بين العرب وافريقيا خاصة

الدول الإسلامية منها التي ترتبط

بالعالم العربى برباط وتيق هو الدين

ورفض الرئيس الغابوني فكرة انت

لز يشارك في مثل هذه الجامعة التي

رُيئرة وبية قام بها للسفير البابوي

أعضاء جامعة الدول العربية

■ اغلاق سفارات جابونية لضآلة التبادل الدبلوماسي

احتياطات امنية مكثفة بالقلبين •

الهالة التي تحبط به لكنه من الصبعب

جدا ان يقيم بين عشية وضحاها جيشا

من الجنود المتمردين حوله . وفي جميع

الاحتمالات فأن قدرة البقاء هاربا طيلة

حياته وسط عملية مطاردة محمومة من

جانب ، جیش ، تسوده مشاعر

وسخر انريل وهو حليف سياسي

مقرب من هوناسان من مزاعم عسكرية

بان الكولونييل المتمرد رشي الحبراس

وقال . الحقيقة هي ان العديد من

هؤلاء ، الجنود ، سنموا الوضع ..

ونفى انريلي اية علاقة له بهرب

لمساعدته في الهرب

● عمر بونجو.● بالاده الى انخفاض اسعار الناط والندهور المستمر في قيمة الدولار مجددا الدعوة الى المستثمرين العرب خاصة

جامعة لدول افريقيا السوداء وقال انه توجد روابط تجمعها كتلك التي تجمع الخليجيين الى انجاز المشاريع المجدية في بلاده وبعيدا عن اية اخطار. وارجع سبب الازمة الاقتصادية و

المعزول يعارض اجراءات واشنطن ويصر على ازاحة نورييفا

رقيب بنمى طارد سيارة المفير الأمريكي

ا مدينة بنما الوكالات صرح مسؤول بالسفارة الامريكية في بنما أن ساحنة تابعة لقوات الدفاع البنمية معقبت سيارة السفير الامريكي في شوارع مدينة بنما واطلقت

مفاراتها واضاءت انوارها وحاولت ارغاء السيارة على التوقف نوريجا امرا اكثر صعوبة وقال المسؤول أن الشاحنة كانت في انتظار السلير الامريكي ارثر ريفيز اثناء مغادرته بعثة الفاتيكان اسر الاحد بعد

بمناسبة عبد القياسة وقال ان الشلحنة تعقبت سيارة السفير مسافة ٢ر٣ كيلو مدر حتى مدر اقامته محاولة وقد جاءت محاولة ايقاف سيارة ارغام السيارة على الوقوف. واضاف المسؤول قوله النا نعتبر السفير الامريكي بعد قول رئيس بثما هذا حادثا خطيراً . وسئل المسؤول عما بالانابة مانويل يوليس باللاق بيان نشر امس الاول أن بلاده لن تشهر السلاح في اذا كفت السفارة تبحث اثخاذ اي أجراء فاجأت قائلاً ، أَذَا كُنْتَ لِاتَّعِتْرِفُ

بالحكومة فعن الصعب از تحتج -ورفض المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه التعليق على تقرير تلفزيوني امریکی ڈکر از سیارۃ السمير حاولت السع بسرعة للغرار من السلحثة

وفي واشططن فالت السيدة فيليس أوكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية أنها ليس لديها معلومات عز الحادث وكانت حكومة بنما قد امرت انتش من المسؤولين بالسفارة الامريكية بمفادرة ايقافها . البلاد في الشهر الماضي غير أن المسؤولين وهما الصيدان تيريشن نيبون موظف الاستعلامات وديفيد مينر الملحق النقاق لايزالان بعملان بالسفارة بناء على اوامر

> من واشتطن. وفي تمور يوليو الماضي القي مويدان للجنرال مانويل انتونيو نوريجا الفاعد العسكري والحاكم الفعل لينما حجارة وقدابل على السفارة الأمريكية اثناء

مظاهرة معادية للولابات المتحدة وقال رئيس بنما المخاوع ايريك تطوير المنطقة اساعت الى الحقوق الرتوزو ديلفال لصحيفة نبوبورك تابعز ى أنَّ قَدَادِ الولاِداتِ المُتَحَدَّةُ بَغُرِضُ أَي عقوبات اقتصادية حديدة على بيما لن يؤدى الا الى جعل الاطلحة بالجنرال

ونقلت الصحيفة في طبغة يوم الانتين عن بينفال قولة فيما وصفّته بأنه ردود مكتوبة بخط يد الرئيس المخلوع أن فرض مزيد من العقوبات قد يضر بمكانة واشتطن بين البنميين المعارضين للجنرال نوريجا

وجه الجيش الامريكي الااذا تعرضت وقال أن بنما تعارس كبح النفس على الرغم من استغزازات واشنطن التى تعتزم ارسال ٢٠٠٠ چندي اخرين الى بنما هذا الاسبوع لحملية المواطنين

الامريكيين والمنشأت الامريكية على صعيد أخر نفت بنما ان شرطتها العسكرية ازعجت السفير الامريكي ارثر ديفيز عندما تعقيت شاحنة للشرطة سيبارته وحباولت

وجاء في بيان لوزارة الخارجية البنمية ان شرطيا برتبة سارجئت قرر تعقب السعير عندما راي ، كمية مبالغا فيها من الاسلحة الرشاشة يحملها رجال في تياب مدنية في السيارات الثلاث

المرافقة لديفير . . وقالت وزارة الخارجية في بيانها ان الحلاث ، لايزيد عن كونه رد فعل من جانب الشرطة داخل اراض بنمية ذات سىلات،

وفقت الوزارة ان بنما تحافظ دانما على امن الدبلوماسيين الامريكيين . بالرغم من موقف الولايات المتحدة بعدم الاعتراف بالحكومة الحالية ،

مكدا مسرازمل

ا ال هايمي ام، باسكوا فلبيني الليا عني فقد رخصة اقامة رشم ١ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠١هـ وكذلك فقد رخصة شم ۲/۲۵۹۲۳ مسادرة من مرور . مناريخ ١/١٢ ١٥٠٤ هـ وكذلك سناء سيارة رقم ٢١٠٧١٧١ كرولا موديل ١٩٨٨م تاريخ الاحتدار ١٤٠٢ مرور الخبر يرجى الاتصال هماتسف ۸۰۸۶۲۲۸ (1441/1)

الميأ سبعمانة وتسعون مترا مربعا

إالى المركز المسحني جنوب الدمام رميد عمالح الغامدي، سعودي ... به بغرض تصميح اسم زوجته من القامدي الي سعدي أحمد الماسدي وذلك في شهادة الميلاد - بابنته ليل سعيد ليصبح اسمها . يـ البينجيج (الشهادة هو اسعدي ...؛ الله الْغامدي غمن له اي اعتراض الى المركز العسمي جنوب الدمام ومسلة عشر يوما من تاريخ الاعلان

ا . المدرا على خان عن فقد رخصة رنسم ۲۲۷۹۱۱ وتساریسخ 🦠 د ۱۹۰۹ هـ صادرة من الدمام ويرجو رشر عليها ان يسلمها مشكورا الى . Heals PY1-1/1/ACF1

الله إلى المام جبال على العماري عن فقد تبادة رقم ٩٢٩٥٧ وتباريخ : ١١هـ صادرة من الدمام وكذلك ما الماناء برقم ١٤١ والتي صدرت من ر تاعدة الملك عبدالعزيز العسكرية راب معن يعثر عليهما أن يسلمهما ... ا الى مجادرها او الاتصال على منت رقع ۱۹۱۷۸۱ ت ۲۱۰ (*****/*/:

🦿 👑 متام عبدالكريم عبداته النصر - المن تعسريح قيادة رقم ٣٧٥ وتاريخ ١٤٠ منادرة من القطيف ويرجو اس عليها أن يسلمها مشكورا ال

ت 🕟 عبدالغني حبيب حسن القابي عن ٢٠ / ٣/ - ٢٧ صادرة من القطيف س يعتر عليها أن يسلمها مشكورا القطيف ١٨٤٠٤/١/٥٠٠٠ النجراني عن سفر رتم ۲۱۲۵۱ وتأريخ

١٤٠١ صادرة من الدمام ويرجو نا عليها أن يسلمها مشكورا الى Tenda 111-11/14-11 موسى عبدالمحسن الموسى عن

النسهادة النهائية لاسهم الشركة · للجساعات الاساسية (سابك) المالالا وعددها لا اسهم فعل _ با يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب أ- أو الاتصال بهانف رقم (*****/*/±+***) /C C

سنمد عبالج عبداته الكليبي عن ...ة تبادة رقم ٢٢٢١١٨ وتاريخ ١٤٠ صادرة من الخبر ويرجو المراعلية ان يسلمها متنكورا الي N. 1515 / E-155 ...

-. أحمد يعلى سحمد الأسدى عن اً يل (١) رَحْصة قيادة خصومي سادرة س مرور القطيف **ل** الأهب (١) بطاقة عمل رقم ٠ حسادرة من الندسام ق · داهـ. (٣) بطاقة شخصية - أدرة من اليس، (١) رخمية قيادة الم ٢٢٧٩ منادرة من القطبقية ، ۱۹۰۵ علم محمد يحي (٦) بطالة خيل رقم 1318 ال الدام ي ٢٥ ١١ أد ١٤هـ حند يني الراعي (٦) ومطاقة ٠٠ ينية بابيم سنند يتي الراعي مَّة أعناء من السفارة البِّسْية على ٠ ١٠ جال وصورة حاصة ومبلغ ١٦٠ . ﴿ ﴿ وَاسْتُعَارَهُ سَيَارَهُ تُوبِونَا هَايِلُكُسُ مُ رَمَّم ١٠٣٠٣ مقل السمعودية حلب الرراع ورحصلة عمل باستم المراسطات سريد يرجي سمل يطر

الأناس محبد هندي الحبسية - ر الناسة الصادرة عن الدمام بوقع للأرية ١١٠٦ ١١٠١هـ ويرجو . -. عليها ال يسلمها ستكورا الى التطم ١٩٠٨ و ٢٠١٢ - ٢٠١٢

يسلمهم الى المرد مركز للشرطة

A - - - - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

البعة المواليد والوميات مشرطة ٠٠٠ تقدم اليها السيد عجيد رضيد مالني العسب بطلب استخرام بلأم رستها بابله رسيد سجب يح البلاد ٢٠ ١ ١٠ ١٠ داهـ جلاء سنشنى الواده بالدعام الشاء معازله اي اعتراش في يك اد اللجة في ساة انصاما ثلاثة د تابيخ بشره وبم الوفق

🕿 يطر تنوير احمد عبدالرزف عن فقد دغتر اقامة رقم :۲۰۰۷۵۹۹۷۷ وتاریخ ۱۱:۱۷,٦ ۱۲ مادرة من جوارات الدمام ويرجو منن يعنر عليها أن بسلمها مشكبورا الى جبوازات البدميام FAT- : 1 1 -- 7

🖿 يعلن محمد عنداته اجعد الصربوح عن فقد حواز سنو رقم ٧٦,١٢٢١٢ وتأريح ٩٠٩ : ١١٠٠ صادرة من الاحساد وبرحم معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي جوازات الاحساء ٢٠٠١ ١ ٢٠٠١ 🗷 يعلن طاهر محمد عكى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم 1779 وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣ صادرة من التعجي وكذلك فقد اقامة برقم ١٨٦٢ ﴿ ٧/٨/ ١٤٠٤ الصادرة من الخفعي رقم الكمبيوتر ۲۰۱۷۷۹۵۷۱۲ ويرجو مدن بعتر عليها أز يسلمها مشكورا الى مصادرها ۱۹۹۰/۱/۱۰۱۷۲

🗷 معلن ريحانه ومضان الشريف عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٦٨٧/١٨٨/د وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مركز جنوب الدمام الصحي

تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم

اليها المواطن ذعار فيحان بن زقاع العنيبي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الأرض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ جزء ٢ - ١٢ القسيمة رقم ٧٢٨/جـ وابعاد القسيمة فهي كما يلي. الإيعاد .. من الشمال الى الجنوب الحد الغربي دارا ام والحد الشرقي ٢٢٠،٦م من السرق الى الغرب الحد الجنوبي ٨١ر٢٦م والجند الشمالي ٢٧ر٢٣م.. الحدود.. شمالا القسيعة رقم ٧٣١ جنوبا القسيمة رقم ٧٢٦ شرقا القسيمتين رقم ۷۲۷ ًو۷۲۹ غربا شارع عرضی ۱۸ مترا والابل ارضه اليه منحة من الدولة عز طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس لمدينة منطقسة المدمسام ببرقسم ۲/۲۶/۱۳غر ۲۸۵۲غی ١٤٠٨/٧/١٩ الرجه الى هذه المحكمة قمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة

(1440/1/2-197) 🗷 يعلن ورتة المرحوم/حمد بن صالح بن حجحه الحسون عن فقدان الصكين الصادرين لمورثهما من كتابة عدل الخفجي الاول بـرقـم ١٠٥٨/١١ وُ ١٥/١٠٠/٨/٢٢هـ والاخر برقم ١٥/١٠/٨٢٢ في ١٤٠٠/٨/٤ للأرضين رقم ١٨١/هـ ورقم - ۱۸ /هـ بمخطط رقم ۲/۸ بالخفجي فمن وجدهما او لديه علم عنهما ان يتقدم مشكورا للابلاغ على هاتف ٨٣٤٠٢٥٢ او كتابة عدل الخفجي خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان ١٩٩٨/١/٤٠^١٨٢

🛎 تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن يعقوب يوسف زيد الهلال مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.. رقم التفيظة ١٣٢٨٥٢ تاريضها ١٣٩٨/٥/٢٦هـ مصدرها الرياض رقم النطاقة ١٠٠٢٢٠٥١٢٤ مصدرها الدمام يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٧١-١/٨/ ١٩٨٩/ 🛎 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن غرمان مفرح مرعي بن عمارة مفيدا أن بطاقته الشقصية رقم ١٠١٨١٢٢٦٧٧ سبجل الخبر قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص أو أقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه البطاقة اه اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. 114-11/1-127 ■ تعلى المحكمة الشرعية بصغوى بانه؛ تقدم لها المواطن/مالك محمد بن على المرمون طالبا اعطانه حجة استحكام عل ارضه القام عليها البناء والمنوعة له هية من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم القطعة ١: بلك رقم ٣٥ في المفطط رقم ١١/٠٠ الواقع في حزم صفوى وحدودها واطوالها كما يلي. شعالا بطول ٢٠٠٠م بحدها القصعة رقم ٤٠ جنوبا بطول ٠٠٠ م يحدها شارع عرضه ثلاثون مترا شرقا بطول ١٠٠ر٣٥م يحدها القطعة رقم ١٢ غربا بطول ٠٠ر٣٦م يحدها القطعة رقم ٣٩ والمساحة الاجمالية ٠٠٠٠م خمسمانة متر مربع لاغير، فمن له معارضة فيما تقدم فعليه مراجعة الحكية خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

1441/1/2-175 ع تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن حسين هادي بن مهدي كزمان حول طلبه حجة استحكام لكامل سته المكون من الأرض والبناء المقام عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١/٢٢/ الجزء ٢ - ١١٠، الابعاد من الشمال الى الجنوب الحد الغربي ثلاثون مترا واربعة وعشرون سنتيعترا والحد الشرقى تلاتون مثرا واربعة وعشرون سنتيمثرا من الشرق الى الغرب الحد الجنوبى خمسة وعشرون مترا والحد الشنائي خمسة وعشرون مترا الساحة الاجمالية سبعمانة وستة وخمسون مثرا وسئة وعشرون سسيمترا.. الحدود تسالا شارع ثلاثون مترا جنوبا القطعة ١٧١ شرقا القطعة ١٧٠ غربا القطعة : ١٧ والايل ارضه الله منحة من الدولة

١٤٠٥/٧/٢٠ صادرة من الخبر ويرجو ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكررا الى عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب ربيس بلدية منطقة الدمام سرقم ١٩٦٤/٦٢٥٤ وتساريسخ ١٦ ٨٠٨ ١٤٠٤ هـ الموجه الى هذه المحكمة غين له معارضة فليتقدم الى هذه المكعة خلاز شهر والا سيحسرى الللازم

بلاية الخبر ١٩٨٢/١/٤٠١٦٠ ■ بعلن ناصر هزاع واخوانه عن فقد استمارة السيارة رقم ٢١٥١٩٨٧ وتاريخ ١٤٠٣،٤,٢٩ صادرة عن الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ۱۹۸۲/۱/۱۰۱۶۸

🗷 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم 🗷 تعلن المراة نزرة بنث عيدات مرحد الحسون عن احتراق الصك الصادر لها من نتابة عدل الخعجى برقم ١١٢ ز ١٢٩١,١٠٠١٤ وتسرحا في

اليها المواطن محمد شجاع سليصان

الكمييان حول طلبه عجة استحكام لكامل

بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها

٦٥٠ , جــ وابعاد القسيمة هبى كما يلي

الابعاد . من الشمال الى المنوب الحد

. فقط من الشرق الى الغرب الحد الجنوبي

اربعة وعشرون مترا وتمانية وتلاثون سنتم

والحد الشمالي ستة عشر مترا وثمانية عشر

سنتم المساحة الاحمالية ٢-ر١٤٩م"..

الجدود .. شمالا شارع عرض ١٨م جنوبا

القسيمة رقم ١٤٩ شرقا القسيمة رقم

١٤٨ غربا شارع عرض ١٨م والايل ارضه

اليه منحة من الدولة عن طريق شركة

ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة

الدمام برقم ٢١١١/١٥٩/٢ض وتاريخ

١٤٠٨/٢/١٦ للوجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم

تعلن المحكمة الكبرى بالحدر بأنه تقدم

اليها المواطن ابراهيم عبدالرزاق حمد

بوبشيت حول طلبه حجة استحكام لكامل

بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها

والواقعة في حي شمال الظهران في مخطط

رقم ١٢٣/١ البرزه ٢ ـ ١١ الفسيمة رقم

١٤٢٨ ج وابعاد القسيمة فهي كما يلي.

الابعاد . من الشمال الى الجنوب الحد

الغربى حمسة وعشرون مثرا والحد

التمرقي خمسة وعشرون مترا من الشرق

الى الغرب الحد الجنوبي ثلاثون مترا

والحد الشمالي ثلاثون مترا.. الحدود.

شمالا القسيمة رقم ١٢٠/ج جنوبا

القسيمة رقم ٢٤٢١م شرقا القسيمة رقم

٣٧٤/ج غربا شارع عرض عشرون مترا

والايل ارضه اليه منحة من الدول عن

طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس

بلدية منطقة الدمام برشم

۲/۹۰۲/۲۹۲۹ وتساريسخ

١٤٠٨/٨/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم المساحة

الاجمالية سبعمانة وخمسون منرا مربعا

🗯 تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم

اليها المواطن/سلطان امان سلطان

أل سلامه حول طلبه هجة استحكام لكامل

بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها

والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم

١/٢٢/ جزء ٢ _ ١١ القسيمة رقم ٢٠٠

وابعاد القسيمة هي كما يني.. من الشمال

الى الجنوب على الحد الغربي خمسة

وعشرون مترا وعنى الحد الشرقى خمسة

وعشرون مترا ومن الشرق الى الغرب على

الحد الجنوبى ثلاثون مترا وعنى الحد

الشمالي ثلاثونَ مترا .. وحدودها . شمالا -

القسيمة رقم ٢٣٤ وجنوبا القسيمة رقم

٢٨١ وشرقا التسيمة رقم ٢٢٩ وغربا

شارع عرض ٠٠ر٢٠ مثراً والايله ارضه

منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو

حسب خطاب رنيس بلدية منطقة الدمام

بسرقم ۲۵۰/۹۹۲ فس وتاریخ

١٤٠٨/٨/١٦ أهـ المرجه الى هذه المكمة

فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة

خلال شهر والا سيجرى اللازم والمساحة

الاجمالية سبعمائة وخمسون مثرا مربعا

🗷 تعلن المحكمة الشرعية بصفوى باته

تقدم لها المواطن/ابراهيم سعيد زايد

الخالدي طالبا اعطائه حجة استحكام عز

ارضه المقام عليها البناء والمنوحة له هبة

من الحكومة عن طريق شركة ارامكو رقم

القطعة ١٩٨ بلك رفم ١٣ في المخطط رقم

٢٠/١١ الواقع في حزم صفوى وحدودها

واطوالها كما يني.. شمالا بطول ٢١٠٠م

يحدها القطعة رقم ١٩٧ جنوبا بطول

٠٠ د ٢١م يحدها شارع عرضه ثمانية عشر

مترا شرقا بطول ٢٠٠٥م يحدها القطعة

رقم ۲۰۰ غربا بطول ۲۰۰ د۳م بحدها

القطعة رقم ١٩٦ والمساحة الاجمالية

٠٠ر٥٢٥م خمسمانة وخمسة وعشرون

مترا مريعا فمن له معارضة فيما تقدم

فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من

تاريخ اعلانه واط الموفق ١٩٨٠/٤٠١٦٢

■ يعلن محمد فهد قران العجران عن فقد

لوهة السيارة رقم ٧٢٠١٠٢٢ وتاريخ

١٤٠٥/١٠/١٩ صادرة من القطيف

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

الى مرور القطيف ١٩٨١/١/٤٠١٩

■ يعلن حسين سعيد حسين القحطاني عن

فقد استمارة السيارة رقم ٢٢٤٣٤٤

صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

■ يعلن جوهر خان عبدالستار عن فقد

استمارة السيارة رقم ٢٠٦٥٢٨٤ وتاريخ

١٤٠٣/٧/٢٤ صادرة من الدمام ويرجو

عمل يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

■ يعلن مناور عوض المطيري عن نقد

لوحة سيارة رقم ٧١٨٩٢١٦ وتاريخ

١٤٠٥/١/١ صادرة من الدمام ويرجو

ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور الدمام د۱۹۹۲/۱/٤٠١٧

مرور الدمام ۱۹۹۲/۱/٤٠١٧٨

1544/1/1114

1444/1/8-172

1941/1/2-177

1445:11:5:177

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الر وزارة التجارة بالدمام ١٩٩٧ / ١٠١٩ • يعلن حسين جاسم ايراهيم ال حسين وتباريخ ١٥٠١/١/٤ هـ، صبادرة من الشرقية ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها عشكورا الى مدرور البدميام 1314/1/2 -- 37

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٦٢٠٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مسكورا الى مرور الدمام ٢٠١٨/١/٤٠٢٠٤ يعلن عبدالله عبدالهادى المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ۷۲۸۰ صادرة من

Y-15/11/1-7-2

الى مرور الدمام ٢-١٦/١/٤٠٣٠٢

Y-17/1/2-Y-Y

💂 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٩٧ ؛ وتاريخ تصحيح لقبه من القصاب الى العبدالهادي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او

 تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف 77-71/3/7cc

73-77\2\A2=

■ يعلن شانج هو شوى عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٠٨٢٢ وشاريخ ١٤٠٢/٨/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور الدمام ۱۹۸۱/۱/5・۱۱۸ 🛢 يعلن عبدالرحمن الدريبي عن عقد رخصة محل خياطة رقم ١٠١٧ وتاريخ

والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم الأباآ أأأأأها بالأرضى رهم ال ٢٤ "٢ بالخفجي من له اعتراص علي ١٣٢:١ الجزء ٢ ـ ١١ القسيمة رقم استخراح صورة من سجله فلبتقدم لكتابة عدل المقمى خلال شهر من تاريخ هذا العربى سبعة وعشرون مترا وتسعة الاعلان ١٨٨٠ د ١ ١٩٩٩ وتلاتون سبتم والحد الشرقي نلاثون مترا ■ يعلن عوض جامر القمطاني عن هفد سجل شهاري رقم ۲۰۵۰۰۰۱۸۰۷ وتاریخ ١٢٩٩/٣/١٣ هادرة من الدمام ويرجو

عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٠٤ ٢٠٠٢ 🛢 يعلن سعد محمد حسن الغباري عر

الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدسام

■ يعلن احمد حسن هزاري عن فقد استمارة السيارة رقم ٢٢٨٩٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/٨/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا 🛢 نقدم الى الاحوال المدنية ي الدمام المواطن على احصد ميارك ال مسقر القحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه.. رقم البطاقة ٢٥٨٨٤٢ ١٠٠٩

مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه الوثيقة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

المدعو/يوسف حسين عبدالهادي القصاب ١٣٩٦/١٠/١٩هـ سجل الدمام طالبا الاضافة / يبوسف حسين عبد الهادى العبدالهادي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه

1-12/1/2/-7 ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المدعو/عبدانه حسين عبدالهادي القصاب حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠١٤١ وتاريخ ١٢/٤/٧/١٦هـ سجلَ الدمام طالبا تصميح لقبه من القصاب الى العبدالهادي بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة /عبدات حسين عبدالهادي العبدالهادي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه Y-10/1/1-Y--

المواطن علي عبد الوهاب محمد الباشأ مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه. رقم البطاقة ١٠١٤٨٧٣٨٤٨ مصدرها القطيف يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب أدارة أحوال مدنية. لأن حيازة هذه الوثيقة أو اخفانها او العبث بمدرناتها او استعمالها من قبل غير مناهبها يعد مشالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٢٦٠٢٦/٤/٥٥٤

تعلن الممكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها زهاشم علوي الساده الوكيل عن موسى حسين الموسى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة التوبى بالقطيف المعدودة بالحدود الاتية .. جنوبا بطول ٥٥ر١٧م ويحده بيت السيد رضى بن هاشم شمالا بطول ٥٠رد ويحدد طريق بعرض ٢٠راء شرقا بيدا من الشمال بطول ١٩٠٧م ثم كسرة الشرق بطول ٠ در١١م للجنوب لنهابة الحد بطول 3×رئم ويحده من الشمال طريق مختلف الاتساع ما بين ١٠ر٢م الى ١٠ر٢م ويقع الحد مفرق طريق بعرض ٢٠٣٠ ويتم الحد بيت صالح مصد البارودي غربا بطول ور١٠م ويحده بيت على بن ابراهيم البحراني الساحة الاجعالية عدراهم وطلب اعطانه حجة شاك له غعني كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 225/1/17-77

🗷 يعلن على أحمد صالح العنفام عن فقد صبك رقبم ۲۹/۹۳۲ وتباريسخ ۱۱/۷/۱۱ مادر من کائب عمل القطيف ويرحو مس بعتر عليه أز يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف

■ يعلن بسام جميل الوعواد عل فقد رخصة خصومي رقم ٢٤١١ ط وتاريخ ١٤٠٨/١/١٩هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٣٠٣٩، ١٤، ١٤٠٤ 🖷 يطن حسين يوسف الزاير عن فقد استعارة سيارة رقع ٢١١٥٦١٨ صادية من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

231,2:17:21 ■ يعلن اداهيم عبدانه ابراهيم المخميس عن فقد استمارة سيارة رقم :٢٢٢٥٢٢ وتاريخ ٢٠١٠ ٢٠١٠هـ صادرة من الاحساء وبرجو منن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدسام 321/2/17:21

الأحس _اء

تعان محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء

الحاقا لما اعلنته بعدد ٢٣٩٠ تاريخ

١٤٠٨/٤/٢٤هـ في جريدة اليوم بعدد ٥٢٠٢ تاريخ ٢٠٨/٥/٢هـ في صحيفة ١٦ بخصوص طلب على بن عبدانه الرمضان اثبات حدود ومساحة وابعاد السهمين الاول السهم المفرز من العقار المسمى حواج والثاني السهم المقرز من المسم الشرقى من العقار المسعى الخطابى الواقعين بطرف التهيميه الايلين له معوجب الصك رقم ١٢٦ تاريخ ٦/١/١٢٩١هـ وطلبه دمج السهمين الذكرين في حدود ومساحة وابعاد واحدة لانهما متجاورين ومتلاصقين بعصيما ببعض ولا يعصل بينهما شيء يحد السهمين معا شمالا نهر المربعه ويتمه ملك الملا بينهما منجى بطول ببدا من السرق ماثل نحو الجنوب الغربي بطول ١١/٨٠ متر ثم ينجه غربا بطول ۱۳/۵۰ مثرا ثم يتجه شمالا بطول ٢/٤٠ منر ثم يتجه غربا بطول ٧٥ متر حتى نهاية الحد وشرقا يحدهما حرم مشروع الري والصرف بعرض ٧/٥٠ متر من المنتصف بطول ١٨٢/٨٠ مترا وجنوبا يحدهمنا المسقى ويتمه مشروب البديعات فقط بطول يبدأ من الشرق إلى الغرب بطول ١١/٦٠ متر ثم يتجه الى الشمال الغربي بطول ١/١٠ متر ثم ينكسر نحو الشمال ماثلا نحو الغرب بطول ۲۷/۲۰ مترا ثم يتجه نحو الشمال الشرقى بطول ۲۰/۲۰ متر ثم ينجه بحو الشمال بطول ١٠٦٠ متراتم ينكسر نحو الغرب بطول ۲۵/۷۰ متر ثم ينكسر نحو الجنوب بطول ۲۰/۳۰ متر ثم ينكسر غربا بطول ۲۸/۱۰ متر ثم ينكسر نحو الشمال بطيل ٤٠/٤٠ متر ثم ينكسر نحو الجنوبي الغربي بطول ٧/٩٠ متر ثم يتجه للسمال الغربيّ بطول ٢/٢٠ متر ثم يتجه نحو الغرب بطول ۲۲/۵۰ متر ثم يتجه الى السّمال الغربي بطول ١٠/٤٥ متر حتى نهاية الحد وغربا يحدهما حرم مشروع الرى والمنزف بعرض ١ متر بطول ١٠٢/٥٠ متر ومساحتهما الاجمالية معا تمانية عشرة الف وثلاثة عشرة مترا مربعا رواحد وسبعون سنتمثرا وسوف تجري المحكمة الملازم فمن له معارضة على ذلك

فالبتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاریخ نشره ۱۰۹۱/۵/۱۱ من 🛢 يعلن عبدات مجدد بوشل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٢٦٠٩٩٦٧ نقل موديل ٨٢ هنادرة من مرور الأحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الأحساء ١٠٤٥/٥/٥١ ١٠٤

■ يعلن السيد/عبدانه راضي مسالح الخواهر الساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعى عن فقد شهادة اسهمه بعدد (١٤) سيما ورقمها (١٤٩) اعتبارا من أرباح العام المالي ١٤٠٥/٥٠٤ هـ يرجى معن يعثر عليها تسليمها لاقرب مكتب للشركة ومن له اى اعتراض مراجعة الشركة خلال شهر من تاريضه

■ تعلن المحكمة الكبرى بعدينة المبرز

بالاحساء انه تقدم لها الدعورراشي بن

مبارك بن جابر الحربي طالبا فيه حجة استحكام على الصندقة الراتعة بمنطقة السيعان بالمبرز والعائدة له بالاحياء الشرعى تلاثين سنة والحدود والايعاد والمسَّاحة) شعالا شارع بطول ١٨م شرقا ورثة عايض حبار السبيعى بطول ٢٣م جنوبا شارع بطول ١٨م غربا ارض شعره ويثمه أرض على سعد القرنى بطول ٢٢م ومجموع مساحتها الاجمالية خمسمانة واربعة وتسعون مترا مربعا (١٩٤٤م) غمن له معارضة يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ۲۰:۱۷م ۱۰:۱۷م ■ تقدم لأدارة الأحوال المدنية في الأحساء المواطن احمد محمد احمد المؤمن مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٣١٧٧١٦٧١٠ وتأريخ ٥ / ٢ / ٦٠ ١٤ هـ سجل الاحساء قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام.

1-22/2/20Va ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مرشود سيف مرشود المرشود مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١٩٧١١١٨١ وتاريخ ٢٨ /٧/٢ ١٤هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء أو اقرب أدارة أحوال مدنية. لَّارُ حيارَة هذه البطاقة أو اخفانها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٧٧٥٤/٥/٢٥٠١

■ تقدم لادارة الأحوال الدنية في الإحساء المواطن خاك خليل ابراهيم الجري مفيدا ان بطاقة نقوسه رقم ٢٧٧٣٢٧١ وتاريخ ١٨٠٨ ١٥٠٤ ١٥٠ سجل الاحساء قد فقد منه، برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في الإحساء أو أقرب أدارة احوال مدنية. لان حيازة هذه البطاقة او الخفاسها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها بموجب النظام.

1-01 0 5041

 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء. الواطن على أحند عبدالعزيز المصبح مقيدا ان بطاقة نفوسه رقم **VFFAA77··**f ١٤٠٠١١،١٨ مـ سجل الاحساء قد غند منه برجی من بعتر علیه از بسلمه لادارة الاحوال المدية في الاحداد أو أقرب أدارة احوال عدمية الان حيازة عدد البطاقة او احتالها او العبث بعدوناتها او استعمالها عن قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاتب عليها بموجب النظام. A - 2A - 2 - 2 2 VA

■ يطن محمد عبدالله محمد عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢١٨٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٩ منجل عسير

تعلن عمكمة الجفر وتوابعها بالاحسباء

انه تقدم لها المدعو/محمّد بن احمد بن

حسين الحسين طالبا اثبات ابعاد مساحة

النخل المسمى العين الواقع في غرية

السياط الايل له بموجب الصك رقم

٢,٦٢١ ق ٢/٦٢١هـ المحدود

من الشمال ملك حبيب راشد حسن العيسي

سبيما طريق عرض ٢٠١٦م وطول الحد

٠٠ ر ٧٤م ومن الشرق يحده ملك حجى بن

ناصر الجاسم وطول الحد ٩٠٥٠م ومن

الجنوب يحده المشروع عرض ١٠رد١م

وطول الند • در٨٤م ومن الغرب ينده ملك

اقصاها شهر دن تاریخ نشرد

■ تقدم لادارة الأحوال المدنية بالأحسأء `

المدعو/محمد بن محمد بن دخيل العمر

حاصل الدفيظة رقم ١٣١٥٤ في

١٢٧٨/١٢/٢٧هـ سجل الأحساء طالبا

اضافة تبيلة السبيعي الى اسمه ليصبح

الاسم الكامل بعد الاضافة/محمد بن

محمد بن دخيل العمر السبيعي فمن لديه

معارضة فليتقدم لادارة الاحوال الدنية

بالإحساء خلال شهر من تاريقه مشكورا

المدعو زخالد بن محمد بن دخيل العمر

حاميل الحفيظية رقم ١٧٦٨٨ ق

١٣٧٩/٧/٧ هـ سجل الاحساء طالبا

اضافة قبيلته السبيعي الى اسمه ليصبح

الاسم الكامل بعد الاضافة/خاك بن محمدً

بن دخيل العمر السبيعي فمن لديه

معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية

بالاحساء خلال شهر منّ تاريخه مشكورة

🗷 تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

الدمام بأنه تقدم اليها السيد/محمد

صغوان سليلو شوا/سورى الجنسية

يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية

لابعثه نور محمد صفوان تاريخ الميلاد

١٤٠٧/٧/٢هـ مكان الميلاد الإحساء

مستشفى الملك فهده الجنس انثى فمن له

اى اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في

مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعوة فأطمة بنت حمد أرملة حامل

الحنيظة رقم ١٢٨٢/١/٢٦ في ١٣٨٢/١/٢٢

سجل الاحساء طالبة تعديل اسم والدها

بز حبد الى محمد واضافة اسم جدها

احمد ولقبها الشملان ليصبح الاسم

الكامل بعد التعديل/فاطمة بنت محمد بن

أحعد الشملان فمن لديه معارضة فليثقدم

لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال

شهر من تاریخه مشکورا

■ يعلن علي عبدانه علي الزهراني عن لمقد

رخمة فيأدة خصوصي رقم ١١٥٢٢

وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٤ منادرة من مرور

الطانف ويرجو ممن يعتر عليها لن يسلمها

مشكبورا الى مسرور الاحسساء

🛎 يعلن حسين على النصر عن فقد منك

رقم ۱۱۵ وتاریخ ۱۳ /منفر/۱۳۵۱ منادر

من كاتب عدل الاحساء ويرجو ممن يعتر

علیه از بسلمه مشکورا الی کاتب عدل

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية باحد رهيدة بأنه

تقدم لها الواطن/عيدانة بن سعيد بن على

أل الشقييي القحطائي المعامل المغيظة

رقم ۱۲۷۸/۱۱/۱۸ في ۱۲۷۸/۱۱/۱۸ سبجل

· الرياض احميلا ينفسه ووكيلا عن اخواته

الاشقاء كل من محمد وعبدالرحمن ويحي

ابناء سعيد بن على القصطاني بموجب

الوكالات الشرعية رقم ٦/١٧٩١٤ ق

١٤٠٨/2/٣٠ وانهى قائلا انه من

الجارى في ملكه وتحت تصرفه وموكليه

القطع الزراعية الواقعة بقرية الصفراء

بالواديين والمسماه الرصعة والأثلة اليهم

بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ وهي

كما يني.. اولا.. الزرع المسمى عاس الكيته

يحده من الشمال مسيلة رمن الجنوب

شارع مشترك عرض ستة امتار يليه

مسيلة ومن الغرب مزرعة سعيد بن مرعى

بن محمد أبوشهران ومن الشرق مسيلته..

ثانيا.. المعترض يحده.. من الشمال البنر

وحرمها ومزرعة منصور بن مرعي بن

محمد ابوشهران ومن الجنوب مزرعة

سعید بن مرعی بن محمد ابوشهران. ومن

الغرب مجرى سيل مشترك ومزرعة سعيد

بن مرعي بن محمد أبوشهران ومن الشرق

الهِضَبُّ .. تَالَنَّا.. الزَّرْخِ المسعى البيث

يحده من الشمال مررعة منصور بن مرعى

بن محمد ابوشهران ومن الجنوب شارع

عرض اربعة يليه مزرعة منصور بن مرعى

ين محمد ابوشهران ومن الغرب شارع

عرض سنة امتار مشترك يليه مجرى

سيل مشترك عرض تلاثة امتار ومن الشرق

شارع عرض اربعة امتاريك مزرعة سعيد

بن مرعى بن محند أيوشهران وملك المنهى

وموكليه .. رابعا ، الزرع المسمى الاسفل

من البلاد العلياء بحدد من التمال

احرام مشتركة ومن الجنوب مزرعة عبداته

ين سعيد بن محمد بوشهران ومن الغرب

هجرى سيل عرض أربعة أمتار ومن

الشرق مسيلة مشتركة وجنيع هذه القطم

تسقى من الابار القلاث المستأه بدر العال

وبئر الوادي وبئر الغدير حيث قدر نوب

مخر بغر نمانية ابام لنا من كل بغر (يومين

١٢. مكذا أتهى حسب استدعائه المقيد

يعند ٢٢٧٦ ق ٨١٨٠١٤١٨ قمل له

معارضة فليتقدم بها خلال شهر من

تاریخه ۱۱۳۰۷ ۸۰۱۰۸

٠١/٤٠٨/٤/هـ ورقسم ١٧٢٢.

۱۲/۶ معاهد ماهم ۲/۷۲ ا

1-17:0/23TA

1-27/0/20V1 (Land)

1.28 2.13AF

راسالموفق ۱۰۵۰/۵/۴۵۸۰

7762;c\A3-E

1 - 27 ; 2 / 2 a V -

1.05/0,5074

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الي مرور عسير ٢٠٣١٥/٨/٢٠٢١ 🚎 يعلن ابراهيم يحيى محمد المارتي عن فقدان لوحة سيارة هوندا م٨٢٪ رقم ١٨٨٧٤٩ ويرجو ممن يعثر غليها أن يسلمها مشكورا الى منزور عسبير

477/4/11144 يطن هيازع حسين عبدالرحس الإسمري عن فقدان صك طلاق رقم احمد الجمعان وطول الحد ٢٠ز٣٥م ٢/١٧٩ وتاريخ ٢/٨/٨ ١٤٠٨هـ صادر ومجموع الساحة ١٤٥٢م، الف من محكمة خميس مشيط برجي ممن يعثر واربعمانة وثلاثة وخمسون متر مربع عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة حميس

وتسعة وخمسون سنتمتز مربع وسوف مشيط ٢٠٠٢/٨/٢٠٠٢١ تجري المحكمة اللارم فعر له معارضة على 🍙 تقدم الادارة الاحوال المذنية بأنها طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة المدعو/سعيد احمد طالع طالبا اصافة الفخذ والشهرة بحفيظة تغوسه رقم ٢٥٠٣٦ وتاريخ ٦/٢/٩٨١هـ سبجل أبها ليصبح الاسع بعد الاضافة/سعيد احمد طالع العاصمي عسيري قمر له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال

شهر من تاريخه وانه ولي التوفيق. SYA/A/ITAAS تعلن المحكمة الشرعية بالأمواه انه انهى اليها المواطن دليم عجيم محمد ٢٥٣/١٥/١٣٤٨٢ الحبابي القمطاني إن من الجاري في ملكه وتحت يصرفه كامل المزرعة الواقعة في قرية حجيلا بالامراء والمعدودة بالحدود الاتية.. جنوبا باتى مزرعته بطول الضلع ١٠٠٠م مائة متر وشمالا باقي مزرعته بطول الضلع ١٠٠م مائة متر وشرقا ارض فضاء بطول

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء-الضلع ٢٦٠م مائتان وستون مترا وغربا باقى مزرعته بطول الضلع ٢٦٠م مائتان وستون مترا والداخله عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وطلب اعطأته حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريضه وأنه الموفق PAPO(A/PTP تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب

انه المواطنة نوره بنت سعيد بن دحباش الشهرائي بموجب الحفيظة رقم ٢٣٢٩٤. ل ۱۲۹٦/۱/۱۸ سجل بیشة قد تقدمت إلى هذه المحكمة طالبة اعطائهما صك حجة استحكام لكامل قطعة الأرض السكنية والبيت المقام عليها المبنى من البلك يتكون من عشرة غرف وحوش الواقعة بيعرى العطفة معروف الحدود يحد شمالا مزرعة محمد سعيد بطول اربعون مترا وجنوبا مزرعة محمد سعيد بطول اربعون مترا وشرقا مزرعة محمد سعيد بطول أربعون مترا وغربا شارع عرضه عشرة امتار بطول اربعون مترا الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ والساحة الاجمالية الف وستمائة متر مربع ١٦٠٠م نامل الاطلاع والافادة عما لديكم حيأل المذكور علما بأن مدة هذا الإعلان شهر من تاريخ نشره فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة بذلك.

114/4/0141

■ تعلن المحكمة الشرعية بخيير الجنوب أن المواطنة ثنوي بنت فالع بن عبدالته الشهراني بعوجب المغيظة رقم ٢٣٩٣٧ ال ۱۲/۱/۱۰ اهـ سجل خميس مشيط قد تقدمت الى هذه المحكمة طالعة اعطائها صك حجة استمكام لكامل تطعة الارض السكنية والبيت القام عليها والبني من البلك ويتكين من عشر غرف الواقعة بريم السليل والمدودة بالحدود الاثية.. يحدها شمالا مزرعة على عبدات بطول عشرون مترا ويحدها جنوبا مزرعة عني عبدات بطول عشرون مترا ويحدها شرقا شارع عرض عشرة امتأر بطول عشرة امتار ويحدها غربا بيت علي عبدانه بطول عشرة امتار والدارجة عليها بطريق الاحياء الشرعى من علم ١٣٨٥هـ والساحة الاجمالية ٢٠٠ه مائدًا متر مربع فعلى كل من له معارضة التقدم بمعارضته الى هذه الممكمة خلال شهر واحد من تاريخه والته

اللوفق ۱۱۰۱۰/۸/۲۱۴ • تعلن المكمة الشرعية بخيير الجنوب ان المواطنة ملهية بنت صعيد بن دهباش الشهراني قد قدمت الى هذه المحكمة طالمة أعطائها صك هجة استحكام لكامل قطعة الارض السكثية والبيت المقام عليهما البنى من البلك يتكون من عشرة غرف وحوش الواقعة بيعرى العطفة معروف الحدود .. يجده شمالا مزرعة محمد سعيد بطول ثلاثون مترا وجنوبا مزرعة هادي حسن بطول ثلاثون مترا وشرقا شارع عرض عشرة امتار بطول ثلاثون مترآ وغربا الغضاء بطول ثلاثون مترا الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعى من عام ١٢٨٥هـ المساحة الاجمالية تسعمانة متر مربع نأمل للاطلاع والافادة عما لديكم حيال المذكور علما بأن مدة هذا الاعلان شهر من تاریخ نشره ۹۱۷/۸/۵۹۸۷

الريـــاض

🔳 يعلن برعي ابراهيم سليمان عن معد استمارة سيارة جالنت موديل ٨٧ رقم اللوحنة ٢٦٥٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ مسادرة من مرور الرياض يرجى ممل يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى منزور البريباش 44/1-/1-2911

■ يعلن موتهو سوامي كرشتان هندي الجنسية عن فقد دفثر اقامة رقم ۲۰۰۵۸۶۷۸۶۹۱ وتاریخ ۲۸/۱/۲۸ حسادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض

41/11/11/2411 تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/دليم يحي فردان الدليم حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦١ وتاريخ ١٢/٢/ ١٢٨٥ سجل ظهران الجنوب طالعا أضافة القبيلة بحيث يكون اسمه بعد الأضَافة أدليم يحي ضردان الدليم القحطاني غمن له معارضة على ذلك طينقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه 1--/1-/1-6437

الدينة المتورة

. تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في ينبع المواطن سبعيد مشلم بزكي الدبياني مقيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٢٢ وقاريخ ٢٩٩/١٢/١ أهـ سجل ينبع قد فقد منه. برجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية فياو اقرب ادارة احوال مدنية. - لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُحَالِقُهُ يَعَاقُبُ عَلَيْهَا النظام

V JEY/10/17EVA 📰 يعلن محمد سعير الصفدي/سودي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١١٧٦ صادر من السقارة السورية بالكوبت بتاريخ ٢٠/٢/ ١٩٨٥م فقيد يوم ١٤٠٨/٦/١٤ ويرجو معن يعتر عليها الاتصال بهاتف رقع ٨٩٨٢٤٢٨ المدينة

النورة ١٤٥/٩٢٥٧/ و٢٤ 🔳 يعلن عبدالزحمن بنيان المطرق عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٢٢٥ وتاريخ ٣/٢/٢ ما ١٤٠٥ من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مبرور المديثة المنبورة

● يطن متعد يحي ركن الدين عن نقد دائتر اقامة رقم ١١١٤٠١٠٣ وتاريخ. ١٩٠٠/١٢ من جدة ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا

الى جوازات جدة ١١٥/١١/٢١٢١ ١٤٠ 🔳 تعلن صفيه عني محمد/صومالية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٠٩٠٢ وتاريخ ٦/١٢/١٩٨٧م صادر من مقدیشر وپرجو ممن یعثر علیه ان بسلمه مشكورا الى القنصلية الصومالية £77/11/7A71 : 4.72

 يعلن عبدالرحمن خليفه على عن فقد اقسامسة رقيم ١/٩٣٦٣٥ وتساريسخ ١٤٠٣/١٢/٢٧ حسادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٢٢٢/١١/٢١٣١٤ 🗷 يعلن محمد شريف خان/باكستاني الجنسيسة عن فقند اقنامية رقم ۲۰۸۲۲۷۸۸۰۱ وتاریخ ۲/۱۲۰۸/۱۸ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ETE/NY/THTAT

🗷 ينطبن داود محمنود داود النِسكسل/ أردني الجنسية عن فقد جواز سفسر رقسم ٢٢٢٤٩٩ وتساريسخ ۱۹۷۹/۱۱/۱۲ منادر من عمان ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الأردنية بجدة 270/11/11712

🖿 يعلن عبدالمعين على الزبيدي عن فقد دورة الستجد رقم ٦٨ والحاصل عليها من مركز تدريب سلاح الحدود بالمنطقة الغربية لعام ١٤٠٦هـ المرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مركز سلاح الحدود بالغربية ٢١٢/٢١٢/٢٦٤

● يعلن أبراهيم الفهد التركى الهذيل عن فقد لوحة سيارة ماردا سيدان رقم ٩٨٣٨١٢ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٦٠/١٢/١٢ یعلن ناهض نور الحطان المطیری عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤٨٣٩٨٠٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥ مبادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا الى اقسرب ادارة مسرور

3-1/11/17 🗷 يعلن عبداله عبدالعزيز المحيميد عن فقد استعارة سيارة مرسييس شاهنة م٧٢ رقم ٤٨٥٤٤٨٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٠/١٢/٧٠٢

رحيم

🗏 يعلن دعيج خليفة السويدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٣٢٧٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٨/١١ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشکورا الی مرور راس تنورة ۱۰/۱۱

الخفحسى

🗷 يعلن على سالم محسن المرى عن فقد يطاقة للنطقة للقسومة رقم ١٠٦٥/ت وتباريخ ٨/٨/٨/٨ مسادرة من جوازات الخفجي ويرجو مس يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي Y-/1-4

النعيريــة

🖪 يعلن سالم عبدة سالم الشمري عن فقد لوحة سيارة ستيك بدي رقم ٥٨٥ ٣٣٣٥ نقل السعودية صادرة من الدعام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور النعيرية ٢٥/١٠٧

حائــ

🛎 يطن عائض مهنا الرشيدي عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارتين م٨٥ رقم ٢٤٠٤/١ وتاريخ ٥/٦/٥ ١٤٠٥ صادرة من مرود جدة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور حباشل 177/\A/\777

■ يعلن خاك تركى البكر عن فقد لوحة مىيارة دائسون م٨٢ رقم ٢١١٦١٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى صرور حباشل 178/18/1777

وقلات ايضا ان الصومال واثيوبيا

اتفقتا على خفض اعداد القوات على

والحد من . انشطة التخريب ، ضد

حكومة كل منهما.

الصحراوي.

الجدود وعلى تبادل أسرى الحرب

وكانت الدولتان قد خاضنا حربا

دموية قبل عشرة اعوام من اجل

السيطرة على اقليم اوجادن الحدودي

تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه

أنهى اليها المواطن عبده محمد محفوظ

المقيعي حامل الحفيظة رقم ٢٠١٣٤ ق

۱٤٠٦/٨/۱۷ سجل جيزان ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه

السكتية الواقعة في القحمه بالقحمه

المحدودة بالحدود الاثبة .. شمالا لمنهي

عيده محفوظ وطول الضلع ٧٦م خمسة

وسيعون مترا جنوبا عبده على واخوانه

وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا

وشرقا جابر ابراهيم زايد الكرزي وطول

الضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا مهدي

محفوظ مهدي وطول الضلع • دم خمسون

مترا وطلب اعطائه حجة تعلك له فعني كل

من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه

أنهى أليها المواطن مهدي محفوظ مهدي

المنجحي حامل الحفيظة رقم ١٥٨٣ في

١٢٩٥/٦/٢١هـ سجل محائل ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل ارضه

السكنية الواقعة في محله القحمه المحدودة

بالحدود الاتية شمالا المنهى مهدي محفوظ

وطول الضلع ٧٥م خمسة وسبعون مترا،

جنوبا عبده علي واخواته وطول الضلع

٧٥م خمسة وسبعون مترا وشرقا عبده

مجفوظ مهدى محمد وطول الضلع ٥٠م

خمسون مترا وغربا عبده على واخوانه

وطول الضلع ٥٠ خمسون مترا وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بأبى عريش انه

انهى اليها احمد عمر مسلماني قال فيه ان

من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الأرض

الزراعية الواقعة في جهة الحلق شرق ابي عريش وحدودها ومساحتها حسب المخطط

الاتى نصه شمالا ورثة ابراهيم يحيى

شتيفي ومحمد احمد عباس ووقف الشاذلي

بطول ٨٠٤م ثم ٥ر٢٧م ثم ٢٨م جنوبا

ورثة موذنه واحمد ابراهيم متوم بطول

۲۲۲م ثم ٥٠ر٨٤م ثم ٥٠ر٨٤٨م ثم ٨٩

ثم ٥ر١٢م شرقا ورثة ابراهيم يحيى

شتيفي واحمد ناصر ابوعله بطول ٥ر٢٧م

ثم ۲۸م ثم ۱۵۲م غربا احمد ابراهیم متوم

بطول ٢٢٠م المساحة الاجمالية ٨٩٢٠٨

متر مربع وطلب اعطائه حجة استحكام

غمن له معارضة عليه مراجعة هذه المحكمة

خلال شهرين من تاريخ نشره

■ يعلن حبيب محمد زين عبدالقادر عن

فقد جواز سفر رقم ٦٢٦٨٢ وتاريخ عام

١٩٨٢م صادر من أثيوبيا ويرجو ممن

1-VA/\A/\AV-

1-74/44/7444

1-14/14/141.

استئناف العلاقات الدبلوماسية بن اثيوبيا والصومال

يجرها جوادان - جموحان ، ومهمة السائق ان

يمسك بلجام الجوادين حتى تنضبط خطواتها

ف العصر الحديث ، واعنى الصورة الرياضية للقانون الطبيعي ، كما ترى _ مثلا .. في قانون الجاذبية وغيره، فقد كان اليوثان اذا ما صاغوا فكرا نظريا عن الطبيعة صاغوه في عبارات فلسفية لاق دالات رياضية ، واقول ذلك للكاتب الفاضل _ بمناسبة تساؤله : الم بكن العقل قد نضيح من حضارة المسريين وحضارة اليونان ؟ .. نعم ـ كان قد بلغ حدا من النضج ، لكن عملية النضج بالنسبة الى العقل الانسائي مستمرة والصعود دون أن يكون لها حد يحتم عليها الوقوف عنده .

وثائثة الصفات التي تتسم بها حالة « النُصْحِ العقلي ، تقدير النَّسِبِ الصِحيحة بين الاشياء من حيث كمياتها وقيمتها بالقياس الى غيرها حتى لايصغر الكيبر في اعيينا ولايكير الصغير ، ولست بحاجة الى التدليل على أهمية هذا الجانب في الإنسان الناضج عقلاً ، لكثرة ملاراه حولتا من فقدان القدرة على ضبط هذا التناسب حتى لترتفع التوافه لحياتاً ، على حساب ماهو اهم واخطر، انه تناسب لايستطيع ضبطه طفل ولا مراهق، كما لاتستطيع ضبطه شعوب في حالتها المبكرة من مراحل النمو، وقديما صور افلاطون صورة تقرب لنا مثل هذا المُسط في النسب فعد أن اوضِّح إن طبيعة الإنسان مؤلفة من غرائزً شهوانية ، ومن عواطف ، ومن عقل ، رس العلاقة بين هذه الجوانب الثلاثة في هيئة عربة

نة

سفرد پ

يعنري

المنج خرالة

مستب مشكر

 $\rho_{\rm CM} = 1$

. جنرنب

رسدي شرف

ها منها

للمديد للنفة

مرهو مسريم

و مرکز خ

سيان ۾

والمصوارة

ب لمعروم

J. 7. 17.

يزرة من الا

وس شاعفة م

14. 14

الوضيات ع المائن الما المائن الما المائن المائن

مستقيماً ، فاما السلاق فهو والعقل ، واما الجوادان قهما العواطف والشهوات ، وهكذا بكون العقل في ضيطه للاهواء على اختلافها حتى لايضل بها الانسان في متَّاهات لَّا تحلَّق له الإهداف البعيدة والقربية لحياته ، وإن القدرة على تحديد تلك الإهداف تحديدا واضحا لهو يدوره صفة من أهم مأيمتازيه العقل الناضج . ورابعة الصفات التي يتحقق بها نضّج العقل الإنساني قدرة على تحليل الافكار، وخصوصا عاهو مؤثر وقعال منها في حياة الإنسان _ تحليلا لايراد به فقط ان يكون الانسان على علم تفصيل بمعنى الفكرة المعينة التي يستخدمها نبراسا لحياته ودستورا يسلك على اساسه بل يراد بها كذلك الا تقم في ذلك الخطأ الخطير الذي يميل بصلحبه آتى الحكم على موقف معين بلحد ضدين فلما هو ذلك الضد منهما واما هو الضد الأخر ، متجاهلا درجات الطيف التي تعلا الفجوة بين الضعين ، فلا

معكذا في حين أن كل هذه الإضداد تمثل

في انسجام يضمن للعربة مسرا ثابتا ومسلم علص، ومثل هذا التنبه للدرجات وسط عند اصحاب هذا التفكير و المتطرف ، اي الوسطى بين الاضداد علامة على النضج التفكير الذي لايري الا ان يكون الامر اما على

الواقع ، لانها اقرب الى المثل العليا ، التي يسار اليها ولكن لايوصل لها ، وكل مافي مستطاع البشر هو ان يتجه في سيره نحو الامثل عن الطرفين . وعلى اساس هذه التدرجات الوسطى ، يكون الحكم العقلي الناضج وهل يقوتنا هنا أن ننكر ذلك المثل الرائع الذي قدمه للناس واصل بن عطاء حين القي على الحلقة الدراسية التي تحلقت في المسجد حول اعامها اليمسري. وكان واصل بن عطاء احد الحاضرين وكان السؤال الذي طرح عليهم هو سؤال عن الحكم على من كانوا سببا في اراقة دماء المسلمين في موقعة الخلاف بين على كرم الله وجهه ومعاوية ايحكم عليهم بالإيمان ام بالكار ، فلجاب واصل بن عطاء بما معناه ان الحكم انما يكون وسطا دين الطرفين ، او -بعيارة واصل بن عطاء .. أن الحكم الصحيح في هذه الحالة ، يقع في منزلة بين المنزّلتين ، ، أمن شارك في سفك الدماء في تلك المعركة . لاهو مؤمن كل الايمان _ ولاهو كافر كل الكفر _ بل هو

الإطراف القصوى التي قد لايكون لها وجود في

ترى هل اوضحت شيئًا من المعنى المقصود بتلك الكلمات الخمس ، التي أوردتها في السياق ألذى اسلفت تكره؟ ارجو ذلك ، ومنى للكلاب الفاضل تحية وتقدير.

هذا الطرف من التضاد واما على ذلك الطرف ، اقول انه لا وسط عند هؤلاء بين جمال وقبح ، بِينَ صوابِ وخطأ بِينَ كريم ويخيل بِين عالم وچاهل بين صديق وعدو ، بين غنى وفقير ..

وجهة نظر. تتمة الاخيرة

في دوامة ، الأمل الأمريكي ، الذي لاامل فيه ابدا .

أافكار وخطط ليس في افضلها مايفيد العرب.

اننا في ازمة شديدة ، ليست في مواقفنا تجاه المخططات الاجنبية ، والأطماع الاسرائيلية الخطيرة فحسب . . بل في ثقتنا بانفسنا وقدرتنا على اتخاذ المواقف ألتي لابد من اتخاذها لحماية كياننا ومستقبلنا وحريتنا . فهل نفيق من الغفلة . . ونتجاوز الازمة ؟!

> تُم القيت قصيبتان ترحيبيتان بهذه الناسبة تل ذلك العرضة النجدية التي شارك قيها صاحب السمو اللكي الامير عبدات بن عبدالغزيز وأصحاب السمو

الشريفين حفظه اشاوالحضور المرطبأت التي اعدت يهذه المناسية .

ثم غادر ايده انه مقر الحفل مودعاً بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

السعو اللكي الإمراء،

الشركة السعودية للالكترونيات وكاللة متسوييشي اليكتريك

يحمل دفتر اقامة رقم ٢٠٠١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ مروج نهائي يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/٨٠٤ هـ. ومن له حق المطالبة على الذكور عليه الاتصال

وكان في استقباله صلحب السعو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير

ال ميدان الاحتقالات بمدينة الرس

الساعة الثانية من بعد ظهر امس حيث

كان في معيته حفظه الله صلحب السمه

الملكى الامير عبداته بن عبدالعزيز ولي

العهد وتلأب رئيض عجلس الوزراء

ورثيس الحرس الوطئي واصحاب

منطقة القصيم وصاحب السعو تثلكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزير نائب امير منطقة القصيم وامير مدينة الرس منصور العساف.

وقد اصطفت جموع المواطنين وطلبة المدارس على طول الطريق المؤدي الى الحقل محبيثه حفظه الله وداعين الله

وللمرة الألف نقول للعرب بعدم جدوى الاعتماد على الولايات

اذا ماكان العرب غافلين عن حقيقة مقاصد ونوايا امريكا تجاههم، الكفة اسرائيل بكل مافيها من ارهاب وعنصرية وباطل.

وأن الأوان أن نسد الإيواب أمام شولتر وامثاله وأمام مايحملونه من

خادم الحرمين. تتمة

جهودهما ومتابعتهما لكل مافيه خير

وق نهاية الحقل تناول خادم الحرمين

مدة التأشيرة المتوحة لهم وهم :

وقد وصل خدم الحرمين الشريفين

اذا كان كل ماذكرته هو صفعات موجهة الينا، ولعبة امريكية - اسرائيلية عهدف الى اجهاض الانتفاضة، وتركيم العرب، وانقاذ و اسرائل ، من مأزقها الحرج، فإن مايراه البعض من و ايجابيات ، في المُوقف الأمريكي، ماهو الآضمن هذه اللعبة الحبينة التي لايجب ان تنطلى علينا . . واعنى بذلك لقاء جورج شولتر بمواطنين امريكيين من اصل عربي فلسطيني ، وهو اللقاء اللِّي طبل له العرب وزمروا بينها هو في حقيقته خدعة امريكية لامتصاص نقمة العرب، وعاولة لادخالهم

المتحلة الامريكية في حل قضيتنا العادلة واستعادة حقوقنا المشروعة. وللمرة الألف نقول للعرب ايضا بان الامل الوحيد للخلاص ـ اذا كنا فعلا غلصين في طلبه ـ يتمثل في دعم الانتفاضة وتوفير كل مقومات استمرارها وتصعيدها، وجعلها الوسيلة الوحيدة، والطريق الذي لابليل له لتحرير الأرض وقرض السلام العادل، وتطهير القلسات واسترداد : الكرامة الغربية .

رغم مالهم معها من تجارب مليثة بالمرارة والاحباط، فماعليهم الا النا ينظروا الى دورها القيت في الاكوادور والسلفادور وبنها وسائر بلدان تلك النطقة التي تعاني الأمرين من السياسة الأمريكية المتعجرفة . . وينظروا الى الخلف ويتذكروا مافعلته في الشاه وماركوس ودوفاليه وغيرهم ... واذا ماكان العرب في صراعهم مع العدو الصهون برون في امريكا و وسيطا ۽ محتملا في حل هذا الصراع الازلي، فليضعوا مواقف امريكا من و اسرائيل و في كفة ومواقفها من العرب في كفة احرى، وليوازنوا بينها فانهم بلاشك لن يجدوا امريكا الا مرجحة

المنطقة وسعادة استانها . بغد ذلك قدم اهائي مدينة البكيرية درعين لخادم الحرمين الشريفين ولسعو وفي عهده الأمين .

اللكي الأمراء .

تعالى ان يحفظه قائدا ورائدا لهذا البلد

مستشفى الدكتور محمد فخرى بالخبر

. تعلن بانها منحت مكفوليها التالية اسماؤهم تأشيرات خروج وعودة ولم يعودوا بعد انتهاء

د محمد فتحي حسان الشاذلي، د احمد محمد علي أبومندور، د حسن عبدالدايم حسن

سالم، المرض قراجيليو ايه اوينيا، المرض تستور كاينجون، المرضة ايدا ار. بي، المرض

دانيلو بوسيرو، المرض بيدرو بارتى، المرضة سماح عبدالغنى امام، دانيلو باماران، كريمة

احمد عبد الحميد العشماوي، داريا خامبروج، محمد حسائين عبدالله، دياب عناني على مراد،

ترجو ممن يعرف عنهم شيئًا الاتصال بالمنتشفى على هاتف رقم ١٩٦٠ ٨٦٤١٩٨ كما ان

محمد امين شعراوي، عانشة محمد عطية الشائلي، جراهام في كابيجوندا.

الستشقى تحدر من التعامل معهم

تعلن عن سفر مكفولها جنانا بن زيجر الهندي الجنسية والذي والشركة هاتف رقم ١٤٤٠ ٨٢٦١٤٧ الدمام

ُ خلام الحرمين الشريفين ببعث _ تتمة —

العربية والإسلامية وتنقية الأجواء العربية وتصفية الخلافات الشكلية في ونوه سقير للملكة بالقاهرة بموقف الرئيس محمد حسنى مبارك من التهديدات الإسرائيلية الموجهة للمعلكة وقال . أن موقف الرئيس مبارك هو

النطقة العرسة جمعاء . واكد السفير اسعد ابوالنصر ان الملكة بحكم انها دولة لها سيادتها فمن حقها ان تستورد اسلحة دفاعية عن اراضيها ومقدساتها وقال .. ان الملكة لم تكن في يوم من الايلم دولة هجومية أو معتدية كما أنها تدعو دائما الى

موقف للاخ نحو اخيه وموقف مشرف نحو الملكة كما هو نحو لخوانه في

السلم والأخاء والمحبة وردا على سؤال هول موعد الزيارة المرتقبة التي يقوم بها خلام الحرمين للشريفين للقاهرة قال الاستلا اسعد ابوالنصر ان موعد هذه الزيارة سيتحدد في الوقت المناسب إن شاء الله مشيرا الى أن خادم الحرمين الشريفين عندما يژور مصر فهو يژور بلده واخوانه .

كما بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى اخيه فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنفال بمناسبة ذكري استقلال بلاده الشقيعة. وقد أعرب خاتم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة الملكة العربية السعودية وبأسمه تتخصيا عن اخلص التهاني الأخوية المقرونة بأطيب تعنياته لفخامة الرئيس السنغاق بموفور الصحة والسعادة ولشعب السنغال الشقيق الخير الدائم والإزدهار الستمر.

كما بعث خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس بال لوزنسكى رئيس المجلس الرئاسي لجمهورية المجر الشعبية بمناسبة الاحتقال بذكرى اليوم الوطني لبلاده وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة الملكة العربية الصعودية وياسعه شخصيا عن اطيب التهاني لفخامة

الرثيس لورنسكي متمينا له دوام الصحة ولشعب المجر اضطراد التقدم

رئيس موريتانيا. تتمة

واكد الرئيس الوريتائي في رسالة بهذا الخصوص تلقاها خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود من فخامته مساندة شعب وحكومة موريتانيا الكاملة ووعوفها الحازم الى جانب الملكة في وجه

> وفور وصوله مقر للحفل قوبل بعاصفة من التصفيق ثم قدمت مجموعة مَنَ الاطَقَالَ لَهُ ايْدُهُ أَنَّهُ وَلَسَمُو وَ فِي عَيْدُهُ الامين بلقات من الورود. وقد حضر الحفل اصحاب السعو الملكى الإمراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار

المستولين وجموع من المواطنين معد ذلك بدىء الحفل باي من الذكر ثم للقيت كلمة الإمارة والاهالي القاها نيابة عنهم الاستاذ سيف المنصور

الحرمين الشريفين برعايته ويشد أزرد العساف حيث أعرب فيها عن اجعل بوتي عهده الامين بعد ذلك القبت ثلاث قصائد ترحيبية الترحيب بمقدم خادم الحرمين الشريفي كما القت مجموعة من الدارس الشودة وصحبه الكرام وقال انتي لست هنا في مجال تعداد فضائلكم الطقلة عل ترحيبية بهذه المناسبة. شعبكم الوفي وليس الموقف للتحدث عن منطقة القصيم وهي تتشرف الان ندوة قدسية. تتمة بقدومكم المبارك. فهذه الاشياء تتحدث

عنها الارقام ويثبتها واقع المنطقة. وثوه بالجهود التي بيذلها خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة في تطوير كافة مجالات الحياة في المنطقة مشيراً الى ماتعيشه المنطقة من تطور في المسالات التعليمية والصحيب وللواصلات والكهرياء وغيرها من للجالات. وقال أن الزراعة حولت منطقة القصيم من رمال ونجاد الى واحة خضراء تدر الخبر والبركة.. فنخيلها الباسقة واشجارها البانعة توضح

بسماتكم المباركة على شعيكم. وقال أن أكبر ما تعمت به منطقة للقميم ثقتكم الغالية عندما استبتم لمارتها الى صباحب السمو اللكي الامير

التلبية والتكبير والدعاء

عيدالاله بن عبدالعزيز ونانبه صلحب

المنفو الملكي الامير محمد بن سعد بن

عبدالعزيز حبث ظلا يبذلان الجهد

للرفع من شان المنطقة ومشروعاتها

حتى بلغت شاوا رفيعا في مضمار

التَّقَدَم. ودعا انه ان بحفَظ خَادم

الحرمين الشريفين وان يجزله افضل

الجزاء لما يبذله ويسهر على تحقيقه من

حملية للعقيدة الإسلامية وذود عن

الاسلام وكرر في ختام كلمته ترحيب

اهالي مدينة ألرس بهذه الزيارة

التفقدية. داعيانه ان يكلأ خادم

ولكنت الندوة أن من حق حكومة الملكة العربية السعودية اتخاذ الاجراءات الضرورية لمنع أية اعمال شفي تكثر الجو الإسلامي في الحح واوضحت الندوة ان على الدعاة للسلمين واجب للقيام بتبصير الحجاج بتعقيم ومناسك الدج الصحيحة وتلقينهم تعقيم الاسلام الصحيحة الخاصة بتعظيم شعائر اند.

ودعت المطعين في العقم الذين يعن ان عليهم بحج بيثه العتبق بضرورة تعظيم شعائر الله والابتعاد عن كل ما يجلب الجدل والخصومة او يوقد نار العداوة بين السلمين واكدت الندوة ان الحرب العرافية

الإيرانية هزت روح الاخوة الاسلامية وفتحت للنافذ امام اعداء الإسلام ودعت الى وقفها حقنا لدماء المسلمين ونوهت بعوقف العراق الذي استجأب لنداءات السلام واعلنت التبدوة وقبوف مسلمي

سيراليون الى جانب اخوانهم في فلسطح وافغانستان لدعم جهادهم المستعر ضد الظلم والطغيان. وقدرت الندوة الدور الذي تقوم به لجنة مسلمي افريقيا في سيراليون لرفع شان الاسلام والسلمين وتوحيد

وقد اقبعت الندوة نحت رعاية

صلوفهم كما دعت المسلمين كافة الى

مؤازرتها في مساعيها الخيرة والوقوف

رثيس اثمة مساجد الاقليم الشرقي في سيراليوز. وقد تحدث في هذه الندوة عبد من الدعاة الإسلاميين في موضوعات

الداعية الاسلامى الشيخ عبدالكريد

موري مدير معهد جبريل في كينيا وبدات

بكلمة للشيخ محمد صحراء كقون

متعددة منها قدسية الحرمين الشريفين وواجب المسلم والكفية في التاريخ الاسلامي والكعبة قبل الاسلام ودور القرامطة في التاريخ الاسلامي واضواء على رسالة المح واثر المج على حياة المسلم ومقومات وحدة اأتعالم الإسلامي وموقف مسلمى سيراليون من احداث مكة حج عام ١٤٠٧هـ والحركات الهدامة في سيراليون ومستقبل الاسلام في سيراليون ومدينة البرسول في التاريخ. كما شهد النعوة عدد مز

١٦٠٠ ضابط صهيوني. تتمة

الدعاة الاسلاميين ومديري المعاهد

الإسلامية في سيراليون

ضابطا برتبة كولونيل و٨ برتبة لفتنانت كولونيل و٤٠ برتبة كومندان واكثر من ٠٠٠ بَرْبُهُ كَابِيْنَ وقد اوضحوا ، ان استعرار سياسة بناء المستوطنات ـ في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ــ وبقاء الوضع الفائم وأيديولوجية اسرائیل الکبری یمکن ان تصبح خطرا

مصلحة الارصلا _ تتمة

واكد المصدر ان للممئكة العربية السعودية مجموعة عمل متكاملة تثبع لملحة الأرصاد وحماية البيئة تتولى عمليات مراقبة ومتفعة البيثة البحرية في المياه الاقليمية للمملكة العربية

مسئول عراقي _ تتمة

تخريب تضامنها بشتى الوسطئل متذرعين مافكار لا تمت الى النين الإسلامي الحنيف بصلة

واشار عدنان الجبوري الى احترام العراق للمواثيق الدولية وقبوله لقرار مجلس الامن رقم ٩٨ه الداعى لايقاف الحرب وايجاد حل سلعى لها ورفض النظام الإيراني قبول القرار. وقال أن الإذاعات الإسلامية يمكن ان تلعب دورا مهما في كشف حقيقة النظام الايراني من ائه نظام عدوانى توسعى يستهدف المطمئ وان العراق المطم اثبت رغبته

الحقيقية في الإراضي المحتلة واكد أن على اذاعات الدول الاسلامية ان تولى اهتمامها الكبير عبر برامجها إ الكشف عن اعداء الامة الاسلامية والمتربصين بها وفي مغيمتهم العدو

د. الجزولي _ تتمة

وتابيده لاز السوداز والملكة قطراز مؤازرا ومستهجنا هذه التهديدات

ويضيف الدكتور الجزوق فلنلا نفد ظلت الملكة تحافظ على المساعر المقدسةوتسخر كل امكانياتها لخدمة حجاج بيت انه الحراد واستقبالهم ولا تمنع حلجا من الوصول تلحرمين الشريفين وعليه فهي مؤهنة وقلارة

تععل في المُلْخي سمو نائب وزير الدفاع ـ تتمة; # نطن هياء عني عايد الشمرى عن فقد الجوية بالشرقية وقاتد فاعدة الملك

يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة

TAS/IV/YIESS

PATEY VELL - PT

TA1/TT/1-433

المسئولين من مدنيين وعسكريين ،

للخدمة مؤخرا .

بالظهران .

وفور وصول سموه قلم بتفقد نموذج

ومما يذكر ان سمو الأمير عبدالرحمن

جديد لاحدى طائرات النكل التي ادخلت

بن عبدالعزيز سيرعى البوم الثلاثاء

حفل تخريح ثلاث دفعات من طلبة معهد

ً الدراسات الفنية البحرية بالدمام .. كما

سيرعى غدا الاربعاء حفل تخريج

دفعات من طلبة معهد الدراسات القنية

اعلانات

🗷 يعلن سعيد سليمان مقبول فقد استمارة

سیارة مرسینس م-۸ رقم ۱۰۷۲۸۰ه

صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مدور الخرمه

🛎 يطن سعد حسين ابراهيم مصري

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٠١٤

الصادرة من جدة وشهادة الخدمة

العسكرية ورخصة مصرية ويرجو مس

نجــران

يعلن سليمان محمد سليمان غزوائر

عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢١٦٢٩٦ أ

وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٤ من

مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا ألى شعبة مرور شروره

تقدم الى الاحوال المدنية في نجران

المواطن عايض بن حمد بن علي وعلان

اليامي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد

فقدت منه في نجران رقم الحفيظة ٢٠٦٢٩

تاریخیا ۱۲۹۱/۹/۲۱هـ مصدرها

نجران رقم البطاقة ١٠٢٨٨٩٨٥٢٠٤

مصدرها نجران يرجى ممن بعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في نجران او

اقرب ادارة احوال مدنية. لأن حيازة هذه

الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير صاحبها يعا

مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بأنه تقدمت لها ألمدعوة إسراجه مسعود

عبدات طالبة تصحيح أسمها الى سرأجه

سنعود عبدات ال سراج بحفيظة تفوسها

رقم ۱۱۲۹۵ في ۱۲۹٤/۲/۲۱هـ سجل

نجران فعلى من له اعتراض على ذلك

مراجعة ادارة الاحوال المنية في نجران

خلال شهر من تاريخه والمعلومية جرى

🖀 يعلن محمد عبدانه سالم الشهرى عن

فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم

١٤٠٠/١١/٣٦ هـ. من مرور عسير وبطاقة

شخصية عسكرية رقم ١١٤/١٧٦٥

صادرة من سرية التموين والنقل الثالث

ل ۱۱ ويرجى ممن يعثر عليهما ان

ايسلمهما الى المرب وحدة عسكرية

🗷 مِعلَىٰ عبده على مأصر عن فقد بطاقة عمل

رقم ۲۲۲۴ وتاریخ ۱۲۰۵/۸/۲۱هـ

صادرة من مكتب العمل بنجران ويرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مكتب العمل بسجران ۲۷۹/۲۳/۲۰۵۷

حفر الباطن

🛎 يعلن فنش سعود عليد العنزي عن فقد

خقم محل خياطة ملابس نسائية ومحل

مشكورا الى الاسواق الخالدية بقرب المرور

صك رقم ٨٤٦ وثاريخ ٦/٣/٦/١٤٠١

صادرة من كتابة عدل الحفر وترجو ممن

يعثر عليه أز يسلعه مشكورا الى كتابة عدل

أ. بقثة مواد عدانية ترخيص رقم 3734

YAS (77, 1277V

الحفر ۲/۱۲۱/۲۱/۲۸۲

شركة م + ر الدولية بالاحساء

خصوصي موديل ٨٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعشر عليها

أن يسلمها مشكورا ألى أدارة مرور الاحساء أو الاتصال بهاتف رقم

مؤسسة نبهاء للتجارة والمقاولات

تعلن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٢١١٧ صادرة من

الشرقية يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مؤسسة النباس للتجارة

١٤٠١/٢/٢٩ هـ صادرة من الشرقية برجى معن يعثر عليها أن

يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٢٠٣٩ وتاريخ

تعلن عن فقد لوحة سيارة سوبارو سيدان رقم ٢٢٧٢٢١٠

YVA/YY/3+YV3

۲۲٦۲/٤٤٤٧٢ مىلدرة

شره ۲۸۲/۳۳/۱۰۵۲۱

تجريها مصلحة الارصاد وحماية البيثة بالتعاوز والتنسيق مع الجهات للعنية الإخرى ذات العلاقة في الملكة مما يؤكد خلو مداخل المياه من التلوث .

واضاف المصرر أب حدثت حالات جوية غير علايه خلال الإسابيع القليلة الماضية تعللت في ارتفاع سرعة الرياح الى اكثر من ٢٥ عقدة ، حوالي ٥٠ كم ./ساعه وتباين انجاهات الرياح ونسب عالية لهطول الإمطار مما ادى أني تشتت بقع الزيت في وسط الخليج

السعودية .

الصهيوني والنظام الايراني

عربيان مسلمان يقعان في منطقة امنية مشتركة وما يصيب الملكة يصل رشاشه للسودان ومن هنا كلز من الطبيعي أز يقف السودان حكومة وشعبا مع الملكة

تماماً على حمايتهما مستقبلا كما كثنت : ويرجو ممن يعثر عليهم أن يسلمهم

عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن/بدر الصالح وعدد عز

مرور الدمام.

442740 ·

مدرسة الصديق الليلية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم منطقة الجوف بنين ١٩٥٤/١٩/١٩

الجبيال 🗷 يعلن عبدات محمد امين بخاري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٨١ رقم ١٩٩٨ه

ادیس ابلبا۔ رویتر۔

الحدود بينهما.

قللت وكالة الانداء الاثيوبية امس

الاثنين ان اثيوبيا والصومال اتفقتاعلى

استئناف العلاقات الدبلوماسية

وتخفيف حدة التوتر العسكري على

وقالت الوكالة انه تم الاتفاق على ذلك

في محادثات رفيعة المستوى في العاصمة

الصومالية مقديشيو الاسبوع الماضي.

🗷 يعلن ليوناردو حمايل/فلبيني الجنسية

عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٦٨١٩ وتاريخ

١٩٨٦/١٠/٧م واقامة رقم ١٣٥١ وتاريخ

۱٤٠٢/٨/۱۳هـ صادرة من جوازات

الحفر يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما

مشكورا الى السفارة الفلبينية بالرياض

وجوازات حفر الباطن ١٤٢٠٧/٢٦/٢٨٧

الجوف

🗷 يعلن منصور عيد حمدان الشراري عن

فقد الشهادة الابتدائية للمتابعة للعام

الدارسي ۱۲۹۸/۱۲۹۸ منادرة من

صادرة من الرياض ويرجو مفن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل T71/77/77-70 ■ يعلن عبدانه محمد سلمان العكروش عن فقد شهادة التخصيص المؤقتة لشركة سنابك ورقمها ٢٧٠١١ وعددهم ٢٠٠ سهم ورقم الاكتتاب ١٦٥٨٢ فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى شركة سابك

بالدمام او الاتصال برقم ١٦٤١٠٨٦ (*70/*1/**-3*) 🕿 يعلن احمد حسن المرهون عن فقد رخصة البناء الخاصة بمنزله في صفوى ورقم الترخيص ١٤٥٧ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥ وعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية صغوى الاتصال بهاتيف ١٦٤١٠٨٦

(*77/*1/**-3*) 🖼 يعلن احمد حسن المرهون عن فقد شهادة التخصيص المؤقتة الخاصة لشركة سابك رقم ۲۷۰۸ وعددهم ۲۰۰ سهم ورقم الاكتتاب ١٦٥٧٨ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لشركة سابك بالدمام او الاتصبال مبائف ١٦٤١٠٨٦ (*3Y/T1/TT-78)

جيـــزان

أعلان للمرة الثانية ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ام عريش الواطن على موسى جيران طالباً اضافة اسم القبيلة خرمى في حفيظة نفوسه رقم ۱۲۲۳ ن ۲۱/۵/۱۲۸۳ هـ أبى عريش ليصيب أسعه الاضافة / عَلَي موسى جبران خرمي فكل من له معارضة عليه مراجعة الادارة خلال

شهر من تاریخه ۱۰۷٤/۳۸/۲۸٦۷ ● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمه انه انهى اليها المواطن جابر ابراهيم زايد كرزي حامل الحفيطة رقم ١٤٠٨٩ في ١٠/٤/٨٠١هـ سجل معاثل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمه بالقحمه المصودة بالحدود ألاتية شمالا المنهي جابر أبراهيم وطول الضلم ٧٥م خمسة وسيعون مترا جنوبا عبده على والخوانه وطول الضلع ٣٤م خمسة وسيعون مثرا وشرقا علي ابراهيم عني مقبعي وطول انضلع ٥٠م خمسون مترا وغربا عبده محفوظ مهدى مقبعي وطول الضلع ٥٠م خمسون مثراً وطلب اعطائه حجة تعلك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

1-4-/44/1441

يعثر عليه أن بسلمه مشكورا جيزان ١٧٢/٢٨/١٤٦٨٥ ■ تقدم لادارة الأحوال المدنية في ابي عريش المواطن محمد علي هادي دوشي

ملقب بورادعه طالبا حذف اللقب بورادعه من حفيظة نفرسه رقم ١١٥٨١ في ۱۲۸٦/۱۱/۲۰هـ سنجل ابي عريش ليصبح اسمه بعد الحذف هو /محمد على هادي دوشي.. فكل من له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدينة خلال شهر من تاریخه ۱۷۵/۲۸۲/۸۲۸ ■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بأبى

عريش المواطن عبده على مخضري بطاب حذف اللقب مخضري وأضافة الجد مقبول والقبيلة حكمى الى أسمه ويحفيظة نفوسه رقم ۲۸۲۲ في ۲۸۲/۲/۱۲ هــ سنجلّ ابي عريش بحيث يصبح اسعه بعد ذلك هو/عبده على مقبول حكمي فكل من له معارضة عليه مراجعة الاحوأل المدنية بأبي عريش خلال شهر من تاريضه

1.71/14/1401

وكالة الدرويش للسفر والسياحة

تعلن عن فقدان بطاقات جمركية رقم ٢/٤٠٨٧٦٤، رقم ٢/٤٠٨٧٦٥ صادرهمن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٠ من يعثر عليهم ان يسلمهم الى ميناء المك عبدالعزيز بالدمام او مرور الدمام مشكورا،

شركة راك العربية للانشاءات

تعلن عن فقد لوحة سيارة جعس لورى احمر موديل ١٩٨١ رقم اللوحة ٧٠١٩٤٢٤ نقل السعودية على من يعشر عليها يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة.

مؤسسة الدايل التجارية

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٨٠٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣ صادرة من الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ΛΑΥΛΛΑ

مؤسسة دلة للنقليات

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٨٦٨٦٥ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٥ من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم

Jost metisp

غدا يقصر الامارة

■ درع الخليج هدية من الخلجاويين لسموه الكريم

كتب /حسن كاظم بتشرف ظهر يوم غد الاربعاء انجهازان الاداري والفني ولاعيو كرة اليد بنادى الخليج بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب سمو امع المنطقة الشرقية وذلك لتحقيقهم بطولة الدوري العام المتاز لكرة البد لهذا

هنذا وسيبرافق البوفند الخلجساوي رئيس واعضساء مجلس ادارة النادي. حيث ستقدم ادارة الخليج درع النادي هدية تذكارية لسموه بهذه المناسية وسيستمتع المجلس واللاعبون أبطال الدزري بتوجيهات سمود الكريم بهذا المناسبة الكبيرة. ويهذه المناسية عي

● فهد بن سلمان ● السيد/محمد المطرود رئيس نادي الخليج عن سعادته لهذه اللفتة الأبوية الكريمة من سمو

نتائج الأمس في دور الثمانية لليد

واثنى المطرود على منابعة سموه الكريم وحرصه على مامن شانه رفع المستوى الرياضي في نائب امير المنطقة الشرقسة المنطقة الشرقية. وتشجيعه الدائم لابنائه

البدين :. استطاع عبدالعزيز مجمد عزور ، مهاجم فريق الشارقة ان يسجل ٤ اهداف نظيفة في مرمى فنجا حيث سجل فنجأ هدفهم الأول في الدقيقة ٥ من عمر الماراة بواسطة حمود سويدان عندما رفع له مرهون سالم كرة

رسالة الشارقة/عبدالرحمن

الذي اودعها قوية في المرمي واضاف عزوز الهدف الثاني برأسه حينما رفع حمد حارث الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني واكمل عزوز مسلسل الإهداف في الدقيقة ٣٩ والدقيقة دع حيثُ سجل الهدف الرابع اثر تسديدة عالية جانبية قرب خط التماس لتدخل الزاوية العليا اليسرى

عرضية على رأسه . ورد عزوز هدفهم بهدف التعادل عندما عكس حسين غلوم في الدقيقة ٢٠ كرة عرضية لعزوز الكرة اثر ضرية حرة مناشرة في

نوز عمل للخليج والاهلى ومفاحاة من احد والاتفاق يواصل

ويدخل عزوز في منافسة على لقب هداف البطولة مع جمال محمد ولكل منهما خمسة اهداف وكانت الماراة من حانب الشارقة أقضل بسبب الهفوات التي وقع فيها فنحا خاصة في الشوط الثائي مما كان لحسين غلوم وحمد حارث دور في توظيفها لصالح الشارقة ليخرج بأكبر نتيجة في البطولة والمركز الثالث برصيد ؛ نقاط.

الشارقة ينال البرونز

فنجا هدفا ورد عليهم عزوز « لوحده

🛮 اول حادثة شغب

في البطولة بختتم

بها اللاعبون المباراة

واصبح كل واحد من لاعنى

الفريقين يضرب في الآخر

وشارك لاعبو الاحتياطي من

الفريقين وانتقل الضرب واللكم

الى خارج الملعب لتتسع دائرة

الشغب وتبدا عملية المغامرات

لاعب من فنجا يجري خائفا من

تكفّل اكثر من لاعبى من الشارقة

وهم يحيطون به من كل الجهات

ويحملون الحجارة ورحال الأمن

يسعون لايقاف هذا الشيغب لكن

بلا جدوى لاتساع دائرة الشغب

احتمع الشيخ عيدات بن

احداث مباراة الشارقة وفنجا مع

السيد سامي بن حمد آل

بوسعيدي رئيس وقد فنجا

العماني في قاعة كبار الضيوف

باستاد نادى الشارقة واستنكرا

ماحدث من اللاعبين .. وتمنيا ان

لاتتكرر هذه المشاهد في مسابقة

احُوية شريفة .. وقد اتفقا

الشيخ عبداته والسيد سامي على

ان يلتقيا لاعبى الفريقين في مقر،

الاقامة وأن بنزلا سويا الى المطعم

لتناول طعام العشاء وفعلا تم

تصفية ماحدث وتعانق اللاعبون

واكد الشيخ عبداته بن محمد

أل ثاني أن العلاقات المتينة بين

الامارات وعمان اكبر مما جدث

وأن هذا تصرف شخصي لايعكس

وكان مدير البطولة الاستاذ

احمد الفردان قد قام بزيارة

للاعبى فنجا في غرفة الملابس بعد

واعتذر الفردان نيابة عن المناسبة

جوانب اخری

فيما بينهم

في الدقيقة ٤٦ من عمر الشوط الثاني ضرب زاهر سالم من فنحا مهاجم الشارقة على ثاني حدث تعرض للكمة في وجهه وقع على اشرها على الارض ليصاول النهوض ويجهز عليه مرة اخرى راهر سالم لياتي لاعب الشارقة عبدالرحمن محمد محاولا الدفاع عن لاعب فريقه ليضرب اللاعب العماني .. وتدخلات من هنا وهناك حيث نكتل البلاعبون

عن الروح الرياضية وسيتم الإستعابة بذلك بشريط الفيديو وقد استنكر مسئولو الفريقين ماحدث وقالوا .. انهم لم يعهدوا

> وينتظر ان يصدر قراز من اللجنة الفنية للبطولة والتى ستعقد اجتماعها النومي صباح

على لاعبى الفريقين الذي خرجوا وبعد يكاثر عيد رحال الأمن سيطروا على الموقف وكان الحكم قد انهى الماراة في رحمة اللكم والضرب وفرومن معه وقاد رجال الأمن جميع اللاعبين الى عرف الملابس حوفا من حدوث الشغب مرة احرى وتعتبر هذه الحادثة اول حالة شغب في هذه

البوم لتقرر العقوبات المتوقعة

(رأي اللجنة الفنية)

رئيس اللجنة التنظيمية لكرة

القدم. ورئيس - اللجنة - القنية

للبطولة بسؤال حول راي اللجنة

فيما حدث وهل هناك اجتماع

طارىء ام لا . فأجابنا : ان

الحكم اشهى المباراة في وقتها

الطبيعي حيث اشار الى منتصف

الملعب وليس لاحتساب ضربة

حرة للشارقة كما يعتقد الزملاء

والاحداث التي حدثت بعد

المداراة لها منظار أخر ولاتدخل

فيها تتبجة اللقاء واعتماد

راما عن اجتماع طارىء فحتى

الأنّ لم يتقرر عقد اجتماع طاريء

الا الاجتماع العادي البذي

سيعقد صباح الياوم الثاني

للمباراة لكن ماحدث سيكون لنا

قراراتنا حياله وسيتم مناقشة كل

واتخاذ القرارات

النتيجة فوز الشارقة ١/٤

وتوجهنا للاستاذ ابراهيم مطر

القعح إل ثغي والبعد تبادي للنقبل بسلاعي القريفان

محمد ال ثاني رئيس اللجنة الشارقة عما حدث وقبل

العليا المنظمة للبطولة بعيد العمانيون الاعتدار

- هذا من لاعبيهم وان الامر يحتاج لاعدة نظر حول بعض اللاعدين وستتحد ادارتا الفريقين عددا من-القرآرات الجزائية حيال عدد من اللاعبين لكي لاتتكرر مثل هذم

الاحداث التي تتناق مع العرف

عزوز بحقق الانحار

لاعب فريق الشارقة عبدالعرير

محمد سبحل أوحده ؛ أهداف في

مباراة واحدة وذلك يعد عودة زميله

على ثانى للمشاركة واتاح له حرمة

الحركة وتقليل الجهد اثناء المبازاة

وبذلك يدخل عزوز في صدارة

الهدافين مع جمال محمد بخمسة

احتمال عدم مشاركة زكي

من المتوقع أن يغيب عن نقاء

يوم امس الأول وسيلعب بدلا مته

عادل سلمان الذي يجيد اللعب في هذا المركز حيث لعب مباريات كأس

الاتحاد والدور الثاني من الدوري

العام وفترة اعداد الفريق في مصر

مراسم حفل ختام البطولسة

السلاسة للاندسية انظال

الدورى لدول مجلس التعاون

السدول الخليج العربية

- نخول الفرقة الموسيقية الى

٣ - نخول القرق الطائرة مع حملة

٣- توزيع الجوائز على الفرق

الطائرة بالرائ الثلاثة الاولى

٥ _ مراسم انزال علم الدورة .

صالح خليفة معلم وباخشوين املا

الرميل كمال طه نائب رئيس

٥ - السلام الوطني للدولة

الاعلام الى ارض الملعب

الرياضي مستقبلا

مواصلا الابداع

الرائد يهزم الاهلي ١/٣

يريدة/احمد المطرودي: استطاع الرائد ان يهزم الاهلى شباب القدم بنتيجة كبيرة قوامها تلاتة اهداف مواصلا بذلك الابداع

الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبى وي المدوط الثاني استطاع الرائد ان يسجل هدفا عن طريق سعد البذرة سعد كرة مرفوعة من ضربة ركنية في الدقيقة ة وق الدقيقة ١٢ احتسب الزيد ضرية جزاء لصالح الاهل سجلها مازن بالطو وفي النقيقة ٢٤ أربع ضربات ركنية لصالح الرائد يسحل منها الصاعقة محمد العنزى الهدف الثاني و في الدقيقة ٢٠ ينطلق المبدع العقيل ويدخل منطقة الجراء ويعاق من قبل الدفاع الاهلاوي ليعشب الحكم ضربة جزاء يلعيها بأتقان فهد المبارك ليعيدها الحكم وتسفر التصويبة المعادة عن هدف وبهذا الفوز بالاقي الرائد فريق النهضة من الدمام

كتب حسين كاظم: تصوير/محمد الصابغ تأهلت فرق الخليج والأهلي واحد والاتفاق لكرة اليد الى دور الأربعة في مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة اليد والذى سيدخل يبوم الخميس دور

> الكليج وعقبة العربي في الدمام تمكن الخلجاويون وبمؤازرة جمهورهم والذي يقدر

الأربعة بمباراتين وبلمحة سريعة على مباريات الأمس

بحوالي ثلاثة الإف متفرج في هذه المباراة ان يجتاز عقبة العربى بسهولة وذلك حينما تمكن من هزيمته بنتيجية ١٠/٢٥، انتهى شبوط المباراة الاول خلجاويا ٤/١٣ ويصورة عامة على هذا اللقاء نقول ان الخليج لم يجد اي صعوبة تذكر في الفور أ بالمباراة حيث تالق نجوم المباراة

محلات لكي ستور الحظ السعيد

خ تخفيضا نها السيتويت الحيائلة التي تصل نسبة الحضر فيهار منَّح ٢٠٪

إلى • ٧٪ لمديَّة الشهر اعتبارًا من ٢٨ رجب ١٤٨ه الموافق ١٦ ما ين ٢٨٨

طبقا للثصريح يتم 121

قصان رعالی (خلیزی قان هاوزن بین، لویس فیلیب فهم ۳٪

• بنطاونات رجالي فرنسي/ ايطالحي - كبردين - خصم ٧٠ %

• بنطلونات چينزرجالي- سعر من ٢٠ الحي ٥٥ ريالاً

• قميص حرير بن كالدي إيطالي - خصم • 0 %

• جاکت رشتونحیہ ۔ بسعر ۲۹ رمالئہ

• قمیصے رجالحیے ۔ بسعہ ۲۵ رمالگ

• راط عنق من أجود الماركات العالمية - عصم ٧٠٠

شرابات رجالی وولادی - خصم منے ۳۰ الی ۹۰٪

• حزام جلد نوعية ممنازة - بسعر يبيأ من ٠٠ رمالاً

• أحذية رجالي ماركات: لمبرجاك، وأننؤنيني صنع إيطاليا،

• صنادل حِالِي حِميعِ المقاسات والألوان بسعر من ٢٣ إلى٣٧ ِطالِاً

طقریبی ولادی وبنائی - السعر بیداً مدن ۲۰ رمالاً

فسينان بنالحي ماكس - السعر بيداً بعن ٣٠ ريالاً

فسنان بنا في فرنسى/إيطالى - المسعر بيداً من ٥٠ رمالاً

• ملايس داخلية أطفال جميع المقاسات - خصم ٧٠٪

بيجامات وقمصان نوم اطفال خصر بصل إلى ٥٠٪

• بنطاون طويل وينطلون شوريق - السعر يبدا من ١٠ ريالات

• قصان نوم نسايئ إيطالي/فرنسي خصم من ٢٠ إلى ٣٠٪

تشكيل كبري وممثازة من الأجندية والصنادل الإيطالية

الولادي والبنايي والنسائية -خصم من ٢٠ إلى ٥٠ %

لاترعوا هذه الغرصية تفوتكم

الخيرة شاع الملك خالد-ت ١٩٤٩٣٧- ١٩٤٩٠١

يوميا: من ٨٨٠ صباعًا إلى ١٢ ظيرًا، ومن ٤ عصرًا إلى ٣٠ واحساءً

en en de la compania de la compania

المحل مفتوح يوم الجمعة صباعًا ومساءً

• بنطلون مخل فرنسى أطفال -خصم من ٧٠ إلى • ٥ %

• قميص أطفال - السعريسا من ١٠ ربالات

• أجمل الهداياللمواليد- خصم من ٣٠ الحد • ٥ %

وماستر، وكلارك صنع إنجلزاً - خصم من ٥٦ إلى ٣٠٪

• بدك رجالحت حساعت فرننسية - خصم ٥٠٪

يسرها أن تعلن للزيائن الكرام عن .. أكبر تشكيلة متمترة ..

● فهد الوهيبي يبعد تصويبة عحمد احمد ●

باكمنهم ادار اللقاء حمد اللحدد والهدباء وكانا موفقين.

الأهلي ولقاء التنافس ايضا ضمن السابقة وفي جدة انتهى لقاء المتنافسين الأهلي والاتحاد بفوز اهلاوي كبير قوامه ۲۲/۳۲ ، بعد مباراة تسيدها الأهلى طيلة شوطيها كما انتهى الشوط الاول اهلاويا

أحد والمناجأة في المدينة وعلى صالة مدينة الأمير محمد بن عبدالعزيز فجر فريق احد ، المتجدد ، المفاحاة الثانية في دوري الكاس حينما أخرج فريق النجمة ثالث فرق الدوري بعد مباراة قوية انتهت

كتب/منصور المصلى:

تصوير/حسن العيسى:

بعد مباراة قوية ومثيرة

تمكن فريق الهلال للكرة

الطائرة من الفوز على فريق

الصفا ١/٢ في اللقاء الذي تم

ببنهما على صالة ملعب الراكة

بالدمام ضمن مباريات دور

الثمانية في مسابقة كاس

الاتحاد السعودي للكرة

وقد شبهد الشبوط الإول

تفوقا هلاليا واضحا وانهاه

لصالحه ٨/١٥. وفي الشوط

الثاني زاد حماس لاعيى

الضفا وتمكنوا من تنظيم

صفوفهم وشهد تقاربا كبيرا في

المستوى من قبل الفريقين

وتعادلا 1/2 بعد ان كان

الصفا متقدما في البداية

سعد ذلك نفوق الهلال

وانهى الشوط لمبالحيه

وكذلك ٥/٥.

الطاثرة .

لصالح احد ۲۲/۲۷ .

الاتفاق يواصل الأبطال الأربعة في المسابقة.

دور الأربعة تستأنف يوم الخميس القادم

بالجوف والذى جمع الاتفاق والعروبة فقد عاد الاتفاق الى العروبة بنتيجة ١٨/٢١ ليواصل على اثرها المشوار مع

لقاءات دور الأربعة بمباراتين

١٢/١٥ .. وفي الشوط الثالث

ارتفعت حرارة اللاعيين

وتفوق فيه فريق الصفا

خاصة اللاعب نورى

بضرياته السريعة الساحقة

وتقدم الصفا من البداية

لتصل النتيجة ٤/٦ ليعادله

الهلال ٦/٦ ويتقدم لأول مرة

٦/٧ بعد هذه النقطة احس

لاعبو الصفا بالوضع وتقدم

٧/١٠ و٧/١٣ لنطلب المدرب

فواز المسعد وقتا مستقطعا

على اثره يكسب الارسط

ونقطتين متتالبتين ١٠/١٣

وبعده يغرض الصفا سنطرة

وينهى الشوط لصالحه

وشهد الشوط الاخير

تنافسا كبيرا بين الفريقين

أيضًا وتقدم فيه الصفا ٢/٣

لتتعادل الهلال معه ٢/٣

ويتقدم ٦/٦ ليعلاله الصفا

7/1E 9/17.7/7e 31/P

اما لقاء صبالة العبروية الدمام منه فائزا ومجتازا عقبة

 الخليج×الاهلى - صالة الدمام ♦ الاتفاق×أحد صالة الدمام.

* الحميس القادم الخليج بلاقي الاهلي والاتفاق أمام أحد

ولم بحدد الاتحاد السفودي وقت اقامة هاتين الماراتين .. وبالطبع المباراة التي ستجمع بطل الدوري الحالى ووضيفه يترقبها الكثير من الجماهير وخاصة المتتبعة واجزم أن هذا اللقاء سيعيد ذكرى العام الماضي من الحشد الجماهيري الذي سيحضره نظير التنافس المثر والشريف بينهما وكذا الحال بالنسبة للقاء الاتفاق واحد فكل منهما يطمع از يلعب على نهائي

تعرفنا على نقاط ضعفه وقوته .. وبنوف يتفر اسلوب لعب كل فريق وأن شاء اش يكون التقنير الإكثر لصالحنا وعن الغرص الصائعة قال بلخشوس

لايوجد لاعب يرغب باضاعة القرص واللاعب بشر واضاعته الفرص تولد لديه الرغبة بالتعويض ... ويجبُّ ان يؤمن باته سيسجل غيرها .. وعن التفوق في الخطوط اكد عمر أن الاتفاق بمتاز بخطوطه المتكاملة ويشهد خط الوسط اعجابا من الجميع منث رُمَنَ والمياراة الماضية كنا الإفضل وامسكتا وانا لاحظت ان خط دفاعنا افضل خط دفاع في هذه البطولة وان شاء الله



يؤكد به تغوفه وجدارته . (مُنْتَجُبُ البطولة)

. أما عن منتخب البطولة فلختاره عمر 🥏 مبارك الدوسري شياس خاميد. محمد الغلوث، جمل يعقوب عيسي مر. ناصر الغلام، خمد حارث، صالح خليفة. خميس عيد، جمل محمد، صافح

عبدالحليم عمر

الجمهور السعودي علامة بارزة في لقاء القمة ومستوى المباراة سيكون حيدا لاعب الوسط بنادي الاتفاق

نظري الجمهور السعودي الذي كان ظاهرة طيبة حيث رفع الاعلام السعودية وشعار الاتفاق وحقه علينا ان تكافئه بالفور بادن الله .

> وعن لقاء اليوم قال ان المياراة كشف لقدرات لاعيى الغريقين ويشتر اي لاعب از لعبه مكشوف واتوقع ان تكون



اداء جيد من الفريقين .

الكاس لاتقاس بها مستويات

برمام للباراة ولكن سوء الحظ لازمثا يستمر الفريق بتقديم مستوى جيد

● لقطة من الماراة •

وتبقى اللعبة على هذه النتيجة حتى يستطيع الصفا ان يُسجِل ثَلاث نقاط لينهي الهلال الشوط ١٢/١٥ بعد

 نجوم المباراة هم : عبدالله الرشيد وفهد الطويل وتورى

وجهاد ربيع بالاضافة الى محمد عبدالواحد من الصفا ● التحكيم كان جندا وقاد المباراة بنجاح ● الصفا قدم مستوى حيدا ونتمنى منه المريد فمساريات

عبدالحليم عمر قال عن لقاء كاظمة وفريقه السابق انها ظهرت ساراة قمة مثلما وصفتها الصحافة الرباضية وكلن هدف كاظمة المبكر كفيل بانهاء المباراة ولزمنا التعويض في الشوط الاول لكى يبدأ الشوط الثّائي كانه بداية المباراة وكان لنا مالودنا حيث ضغطنا الى ان سجلنا هدف التعامل وتعيرت المباراة يقوتها واخلاقات اللاعبين العالية اضف الى هذا البجمات المتبادلة واعتقد ان الجديور استعدع

قوية ومثيرة وكل فريق يزغب بلهاء المباراة لصالحه لارتباطاته وكان هذا الشعور في اللقاء السابق وقد لفت

القسم الرياضي بجريدة الخليج الاماراتية لشدة اعجابه باداء فريق الاتفاق امام كاظمة وكذلك عطاء اللاعبين صالح خليفة وعمر باخشوين في المباراة نقب الزميل كما قائد الاتفاق صالح خليقة بالمعلم الذي يملك حاسة سلاسة تعرف كيف تختار طريق الكرة السليم كفا شنه عمر باخشوين بالجمل الوديع الذي تحول الى اسد متقض على الكرة وكانه ينقض على فريسة .



تحت رعاية امبر الشباب:

السبت القادم تبدأ الدورة التدريبية في الطب الرياضي

الريساض - محمد العويس أ تمت رعلية صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعريز الرئيس العام لرعاية الشباب ورنيس اللجنة الاولمبية السعودية ينظم الاتحاد السعودي للطب الرياضي الدورة التدريبية الثائثة في الطب الرياضي للفنيين خلال الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ شعبان ۱۳- ۱ هـ الموافق ۹ ـ ۱۳ ابريل

العشيوي الامين العام للاتصاد السعودي للطب الرياضي وقال ان الهدف من اقامة هذه الدورة هو صقل وتدريب اخصائي العلاج الطبيعي والفنيين والمدربين والاداريين والعاملين يمجالات الطب الرياضي .. وقال العشيوي بان الاتصاد السعودي للطب الرياضي قد انهى كافة الأجراءات لاقامة هذه الدورة والتي

سيفتتحها الرثيس العام لرعاية الشياب

مساء يوم السبت القادم بصالة اللجنة

اوضبح ذلك العكتور عبالح

الاولمبية السعودية بطريق الدرعية وقال العشيوي بان برنامج الدورة سيكون نظرياوعطيا ويحاضر فيها عيد من الإساتدة يتخصصين هذا المجال حيث سيحضر الدارسون المحاضرات النظرية تصللة اللجنة الاولمية اما المحاضرات العملية فستكون موزعة على مستشقيات الطب الرياضي والعسكري والجامعي وقوى الامن والصرس

ابراهيم مطر: ليست توقعات بل امنيات

قلنا للاستلا ابراهيم مطر رئيس اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول

انها ليست توقعات بل امنيات وقلنا له ماهي هذه الامنيات ققال:

ان يقور القريق الافضل الذي يستحق ان يطلق عليه يطل اندية مجلس

مجلس التعاون الخليجي ورئيس اللجنة الغنية بالبطولة السادسة ماهو

الوطني والرياضي المركزي وقسم

التطبيقية واضاف العشبوي خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده مع مندوبي الصحافة الرياضية بان الاتحاد السعودي للطب الرياضي ومن خلال برامجه وانشطته يسعى الى التعرف باهمية الطب الرياضي وتطرق العشيوي خلال المؤتمر الى الاتحاد السعودي للطب الرياضي والبرامج

التي نقذها منذ انشائه والتي حققت







مدرب الاتفاق:

قال مدرب الاتفاق خليل الزياني عن

لقاء البطولة أن الاتفاق ينخل أي مباراة

انه صعب ولا اصَّنْ أنْ يلعب كاظمة

يحرص على تعديلخطوطه وتقاطضعفه .

بنفس مستواه في مباراتنا معه وسوف

واستفادة من الباراة وانا ايضا حريص

على أن أعدل من روضهم قريقي للإحسن

بشكل يعطيني القرصة للفور ومستوى

المباراة الغني تحكمه ظروف المباراة

مدافع الإتفاق محمد المغلوث قال أن

هُذَهُ الْمِبْرَاةُ يُحْسِبُ لَهَا كَاظْمَةُ الْفُ

حساب .. وتواضع مستوى الفريق

الكويتي في اللقاء السابق اتى بمبب

التختير الناشيء من الصحافة والنقاد

بترشيحهم للقوز مما الخلهم بثقة

متنامية والبوم يختلف الوضع حيث

علموا يمادار وتنبهوا لستوى الاتفاق

يرغب بانهائها في وقتها الاصلي بعد

الازهاق في مباريات البطولة والاتفاق

لجاد في اللقاء الماضي لانه يلعب الكرة

السهلة امام الفرق الراغية بالفوز وكل

منهما يسبعي للكسب ..

اثبت جمهور الاتفاق انه وفي تغريقه وان الحب لاتفصله مستقلت او دروب. والوفاء بجب أن يكون دائما لاوقتيا .. وهذا ما إكدد الجمهور

الاتفاقي حينما لحق يفريقه الى الشارقة ووقف معه في لقاء كاتلمة لاعتقاده ان هذا الوقوف اهم في مثل هذه اللقاءات وجعد التهاء اللقاءات جاءت الحماهم تهنيء اللاعدين والمدرب والإدارة على المستوى العبير الذي ظهر به

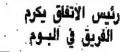
الفريق واكد الجمامع على انها ستبقى حتى نهلية اللقاء القلام وهو لقاء

ومما يذكر ان معظم الجماهير اتت من منطقة الاحساء لعشقها للاحضر

وَقَد نُصَبِّتَ الجِعاهِمِ اعلام الإثقاق وبالوناته والوائه على استاد نادي

وانهم لن يدهبوا الى السعودية الا بصحية كاس الحليج

الركرين الاول والثاني .



توقعاتك لمباراة الختام فاجابنا بقوله .



● عبدالعزيز الدوسري ●

اقام رئيس سادى الإنفاة عبدالعزيز الدوسري حفلا تكريميا لوفد الاتفاق الشارك في البطونة وذلك مُساء امس في البوم في منطقة الخور بمدينة دبى وتخلل للحفل العديد من الاحاديث والتعليقات عل مباريات البطولة والمواقف التي صاحبت بعض الاعبين في

وكان الهدف من هذا الحفل هو ابعاد اللاعبين عن الشحن النفسى بمناسبة مباراة اليوم .

فهد الاحمد يتصل ببعثية كاظمية

اجرى الشيخ فهد الاحمد اتصالا هاتفيا ببعثة وقد نادي كأظمة وذلك بعد تعليلهما مع الأتفلق واطمان على الفريق وتمنى لهم التوفيق في

٢ للمنتخب ١ و٦ للفريق

لاعبو منتخب الكويت الخمسة س فريق كاظمة سيغادرون في السادسة من صباح عد الى ماليريا اما بقية الوفد فسيسافر في السابسة من مساء غد الإربعاء الى الكويت .

لاجل البطولة .. ولايبحث عن تعادل او خسازة .. واللاعبون يعلمون حجم المطلوب منهم في هذه للباراة لانها القيصل بين الفريقين وستحدد صاحب وعن توقعاته للمستوى الفنى قال

● خليل الزياني ●

نتعرف على الطرق التي اللاعبون اثناء سير المباراة .. واتمنى

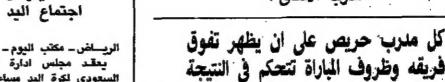


فهدرة تسبب لنا حرجا . الحقيقي الذي قدم افضل عبارياته في هذه النورة انامهم _ وستخضع المباراة وقد شكل الغلوث منتخب النطولة لخطط وأوضاع مختلفة وكل فريق

والسادسة من :

وعن نفاع العريق فال انه بحاله جيدة جدا وغاب عبداته صالح وسد عادل الصالح النقص وقام بدوره كاملا والغرص التى يسجلها هجومنا تريحنا كمدافعين فيلعب المدافع وهو مطمئن على عكس الفرص الضائعة التي تزيد مسئوليتنا .. حيث كل فرصةً وامل من انه التوفيق وتحقيق

مَبَارِكَ الدوسَري، ابراهيم مير، جمال يعقوب، طلب هلال، حمود فليظح، حمد حارث. صالح خليفة، ناصر الغائم. مرجال عيد، صالح الرفاعي، جمال



يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم الثلاثاء اجتماعا له برئاسة المقدم عيدالرحمن القدا نائب رئيس الإتحاد وسيناقش المجلس عبدا من الموضوعات المتعلقة ينشاط الاتحاد داخليا وخارجيا والاطلاع على التقارير المقدمة من اللجان العاملة

الفدا يترأس

عبدالرحمن البدين **مجلس التعاون الشارقة 88**

يقام في الرابعة وخمس واربعين

دقيقة عصر اليوم بتوقيت الملكة على

استاد بلدي الشارقة اللقاء الخليجي

الفاصل بين فريقى الاتفاق وكاظمة

لتحديد وبطل اندية مجلس التعاون

السادس بعد ان تساوی الفریقان بعدد

النقاط اثر تعادلهما يوم امس الاول

للفريق الافضل فيعدما يخل اللقاء الاول

الفريقان بتخوف وعدم معرفة نواحي

الضعف والقوة .. والكشف كل شيء

وبانت خفايا كان يجهلها الفريق

المقابل .. حيث ظهر الجهد والإعياء على

الفريق الكويتي وقابله الاتفاق بضغط

وتحكم في الملعب لكن دون استقلال

للقرص السهلة .. الامور سيكون لها اثر

اللجنة المنظمة مسرورة بالتأجيل

كما هو معروف فان تاخير اعلان البطل باقامة مباراة فاصلة قد يكبد

القريق المنظم اعباء مالية ومجهودات قد تكون من صالح النادي الاستفادة

منها بعد نجاح البطولة .. وتاخر حسم البطولة يؤخرها يومين حيث حلجة

الفريقين لراحة بين اللقاعين لكن الإعباء المثلية لم تؤثر على الأخوة بنادي

الشارقة بل اكدوا انهم مسرورون بتعديد فترة الاقامة وشكروا ربهم على انهم

التقوا بلخوانهم بدول المجلس وتعنوا أن تستمر هذه اللقاءات والزيارات في

في هذه المباراة ستكون مغيدة اكثر

كبير في لقاء اليوم لن نعيد ماتكرناه قبل

يومين عن خطوط الفريقين او طرق

لعبهما .. بل سنتحدث عنهما من خلال

متلبعتنا لافراد كاظمة والاتفلق في اللقاء

السابق والذي اعطى صورةواضحة عن

أمكانات خطوطهما . كاقلمة سجل هدفا

وصمت دهرا . وخضع للضغط

المتواصل من الاتفاق وسعى لاز يخرج

من اللقاء على اقل تقدير بالتعادل واز

حصل القوز من كرة مفاجئة فهو

واعتدد في خطه وسطه على محاولات

فيصل عيدي للحد من خطورة صالح

خليقة وباخشوين ومحمد حمود فليطح

لايقاف تحركات الجهة اليسرى التي

تواجد فيها عبدالحليم عمر مع مروان

وأرعق فليطح والذي بعد افضل فرد في

عودة الاتفاق مساء الغيد

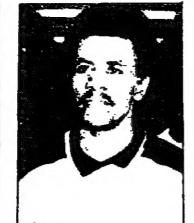
لن يستطيع وقد نادى الاتفاق العودة بعد أنتهاء المياراة مباشرة لظروف الحجر حيث سيعود في العاشرة والنصف مساء غد الاربعاء .

صالح خليفة : المداريات النهائية تحكمها ظروف خاصة

نمنى قائد فريق الاثفاق صالح خليفة ان تحسم المباراة في وقتها الاصلى لصالح الاتفاق وذنك لتوقعاته بأن الفريق الاتفاقي سيقدم العطاء المامول من جماهيره ومحبيه وقال ايضا ومستويات الباريات النهائية تحكمها ظروف خاصة وانتظر ان تقدم ائا وزملائي ماهو مطلوب منا لكي تكلل الجهد والتعب بكاس الخليج للعرة الثانية .. وكان شبه قريب منا في اللقاء السابق لولا ضياع الفرص السهلة .. ولعل ان نصحح الإخطاء وهي ضياع الفرص وان يوفقنا ربنا بالغور . وقال صالح ان امتلاكنا لمنطقة الوسط يعزز تفوقنا ويتيح لنا حرية الحركة في جوانب اللعب ونستطيع من خلالها شن الهجمات واستغلال النُغرات وكاقلمة أن يتركنا نلعب براحتنا خاصة

بعدما عرف نقاط ضعفه لتلافيها .

الشارقة منذ اللقاء الاول وحتى نهلية لقاء اليوم وزارت الجمادير الصابرة مقر اقلمة اللاعدين واطمانوا على الفريق الاتفاقي واكدوا ليم أن القلوب دائما متلاقية من أجل الاتفاق وتحية لهذه



لتحديد بطل الخليج السادس:

● مبارك الدوسري ● دفاع كاظمة .. ولكي نستفيد من ضعف خط الدفاع الكويتي فيجب ان يلجأ صالح وعبدالحليم لتمريس الكرات لجمال ومروان بين قلبي الدفاع والظهير قاسم حمزه لان تحركات جمال يعقوب بطيئة لإصابته وهو يلعب على الواقف لحلجة الفريق بوجوده ايضا يجب ان لاستسلم حمال لرقانة المدافعين وان

يتبادل المراكز مع مروان لكى لايتيح للمدافع قرصة التعرف على طرق لعيه اما الوسط وهو دينمو الغريق فقد كان في اللقاء الماضي جيدا لكنه لم يستغد من كل امكاناته .. والشوط الثاني تكون فرصة اكثر للارهاق الذي يحدث ليوسف سويد وناصر الفانم .. فتناقل الكرات بين لاعبى الاتفاقي يجعل فرصة فتح الثغرات في

الوسط والدفاع المقليل كبيرة مما يسهل

عطية الاختراق وتمرير الكرة

يعتمد عليها الاتفاق حيث يرسل المدافع

فان مهمة الدفاع الإنفاقي تكون سهلة

حيث يتطلب منهم متابعة الكرات اولا



للكرات السريعة التى يتناولها افراد كاظمة لكى لايتيحوا للانفاق فرصة اعادة الصفوف بعد الهجمة المرتدة بان تقطع كراتهم وتشتت حتى يعود كل لاعب الى مركزه .. وعادة مايلجا الغانم وقليطح للعب الكرات للرفاعي المتمركز او العوضي المتاهب على الاطراف مستغلا تقدم سامی جاسم و علال الصالح .. ولكى يقطع عليه وسط الاتفاق خط الامداد بلزمه المتابعة رجل لرجل .. واغلاق المنطقة وعدم اتلحة الفرصة لهم للدوران وتنفيذ اللعبة ومتى مانجح خط الوسط في مهمته تلك

عزيمتا اقاقية همها زعزعة تقتة كاظمته

والأطاحم بمن أجل كأس أنديم الحنايج

باول وتغطية المنطقة والتناوب على ايقاف الهجمات . كما أن مهمة الدفاع الهجومية والتي



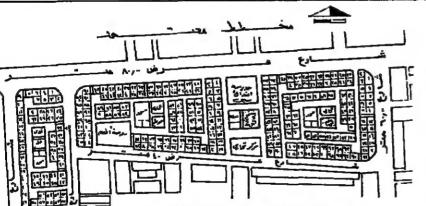
الكرات الطويلة للمهاجمين هذه الطريقة غير سليمة ويجب ان تاخذ الهجمة مسارها باكثر قوة من الدفاع الى الوسط ثم الى الهجوم .. فمنطقة العمليات المركزة هي الوسط ومنها تظهر الهفوات في الدفاع المقابل اثر حذره واتشفاله .. ومتى ما احكم خط الوسط لعبه فان الامور ستكون سهلة وميسرة . ولذلك يتطلب ان لاتترك فرصة للوسط

المقابل باستغلال اي كرة المباراة ان استمرت في ايقاع المباراة السابقة وبنفس مستوى الفريقين فان الاتفاق ان يرضى الا بالفوز وكاس الخليج اما ان قلل من عطائه وترك الفرصة لكاظمة باللعب فان الامر سيكون صعبا واذا كان الاتفاق فرط بالفوز في اللقاء السابق فهو اليوم مطلوب تعويض هذا التفريط بنتيجة ومستوى وهذا مانتوقعه

اعلان عن سع ٢٧٧ قطعة أرص بالمزاد العلبني

يجوارالقصهورالملكية ، بموحب المخطط المعتمدروم 291/2 بيترا لمكتب السعودى للعقار بإدليه سادعن عزم وتبشيئة الترعن بيع أرأف سكنيخ بالمزاد العلني في مدينة الميرز قرب القصور الملكية (قصرهبر)

الاربعاء と19人人/2/7



وبما ان الفرصة تمينة فلاتفوتكم

ومن مسميزات الارض: ا- أنها في منطقة نسكست ٢- شوارع السبه ماين ١٥ اله ١٨٠

١٠٠٠ مساحات القطع من ٢٠٠ مر الى ١٠٠٠ مر ٤- هناك سيدت كبرة لعمال ارامكو الواغيين في الشراء

٥- القيمة ثل فع على فترات، إما نمكا الويشيك قابل المصرف في حينه ، وبسب الدفع كماياي ،

و مع الشياء

مد ١٠٠ بعد أربعة شهورمن تاريخ الدفعة الأولى-حد ١٧٠ بعد أربعة شهورمن تاريخ الدفعة التاسية

م وهو وقت الاعتراع، والسعيه، ؟ إ من القيمة على المشترى يدفع مقدمًا وقت الشراء

لمزيد من الاستفسار:

يرجى الانصال أوالحضورالي المكتب السعودى للعقار .. الواقع في شارع المزروعيين بالهفوف، ها تف ١٤٢٨٥٠-١٢٦١٠ ولا والنافية

الجبيل: شارع جسندة الإعداء: الرضوف السَّارع العالم عدارة الداهمة العامرة ١١١٤٠ من المأن الشارع العسام

الرياض: شيارع السينين ت ١٧٩٠٧: ٤٧٨٩٧٤ لاي بعسدة مروبيع لبجاء ماج فلطين خيس شيط: شارع الملك فيصل

TV1-272-1VI-CFA =

العثبائف: بدوه مياثفل دعمارة الشيخ. مولسنيمان سابقات ٨٨٨ ٣٧٦١ مُسوك؛ شارع السديشة 2551.24 العصمم وشادع الخنبيب

الدرس: شارع الملك عبد لعزيز ٢٣٣٤٥٤٥ ---حيانل: غرب مبنى القشلة

المدينة المنورة، سارع السينح مت ۲۷۵۷۱ عسرعسر: الشاع العام مجع

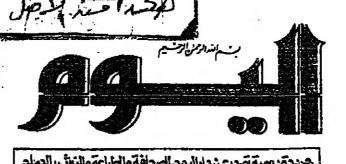
البعيجان لفقلك تـ ١٦٢١٧٠٠

جـــيزان: بجوارمينيجوازات جــيزان ميد٢٩١ ت١٨٦-٣٢٢

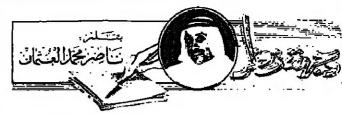
إزالياجه 4

نجسوان: الشامع العام رعمارة آل قايدت ١٥٤٠ ٦٥٥









« الصفعات » الأمريكية .. وازمتنا ؟!

لإن كان جورج شولة: يوصف في الامساط الغربية بانه اكثر وزراء الخارجية الامريكيين ممالأة وتعاطفاً لاسرائيل. فانه اثبت كذلك في هذه الايام بانه اكثرهم غرورا وتعاليا بتمسكه بخطة ادارته للسلام المناعدم. وهي الخطة التي يستميت من اجل فرفستها على العاب باسلوب فظ أم يسبق له مُثيل في الديبلوماسية الامريكية في الشرق

ولعل موقف شولة. الغريب هذا يعود الى سببين رئيسيين . . الاول ـ كماوصفه احد المحللين الغربيين ـ حرص شولة على اخراج ه اسرائيل ه من ورطتها التاريخية وانقافها من المأرق الحرج الذي اوقعتها فيه الانتفاضة الفاسطينية في الاراضي المحتلة. والثاني ـ كها أراه ـ اخلامية والتذبذب اللذين يلمسها وريراً الخارجية الامريكي عل

وافا ماكان المر، لايستغرب اي مدقف امريكي متعاطف مع السرائيل ، إلى اقصى الحدود ومتجانس مع موافقتها العدائية للعرب. فانه لاتملك الايصاب بالذهول من الموقف العربي المهزوز في مواجهة التأمر الامريكي -الاسرائيلي، على الرغم من كل الصفعات التي توجه للعرب من قبل الادارة الامريكية. ويشكل لم يسبق له مثيل أ ولو اردنا ال نذكر بعض تلك و الصفعات ، فلن نحتاج الي جهد لنشير الى خطة السلام الامريكي التي ينزكاد شولةز بكل صلف أن مؤتمر السلام الدولي سيكون مظلة لمفارضات مباشرة بين العرب واسرائيل . . اي ان هذا المؤتمر لن يكون اكثر من مهرجان احتفالي امام العالم تعقبه كل المهانات والاذلال للطموحات العربية ولكرامة امتنا . . اولما تبقى من كرامتها . . والغريب هنا مانسمعه من تمسك بعض الاطراف بالمؤتمر اللمولي، وتبجح البعض تبا يسمى بالانجابيات

جماعية تلقاها وفد اللجنة السباعية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن حين اكد شولتز ومعاونوه لاعضاء الوفد مساندتهم وتأييدهم للاجراءات الارهابية الاجرامية الني تمارسها سلطات الاحتلال الصنبيوني فسد ابناء الأراضي المحتلة . . وقد ذكر احد اعضاء اللجنة إ ان الماقف الأمايكي هذا أصاب اعضاء الوقد بالذهول؟! ولست ادري اي نوع من اللهول الذي اصاب الوفد . . هل هو ذهول الجاهل بحقيقةً الموقف الامريكي المعادي للعرب، ام ذهول العاجز وماذا اذكر من صفعات اخرى . . هل آذكر من الديلايات المتحدة الامريكية بأحدث وسائل القمع للعدم الاسرائيلي لتمكنه من مواجهة الانتفاضة وابنائها سكان الاراضي المحتلة الذين لم يستخدموا سوي التي يستخدمها جنود العدو الصهيوني ومستوطنوه . . ام اذكر مد والثورات تحت ستار المنطوعين البهود، ويغلاف الدتيوقراطية وحرية الاختيار لاباء الشعب الامريكي . . او مسر-بين ادارة ريجان المتعجرفة وحكومة شامير الغارقة في الارهاب بكل اعضائها بدءا من شامير نفسه وانتهاء باسحق رابين وشارون وبيريز الذي بمثل دور المحب للسلام بكارخبث ودهاه؟

شركت القصيم الزراعية

يسرادارة الثركة الن تذكرالشادة المساهمين بأنة قد بدوصرف أرواح

السنة الماليةالثالثة المنتهة في ١٩٨٧/٧/٣١م اعتبارُمن يوم

السببَ ٤٤/٧/٢٤ هـ - فعلى المساهمين الذبي لم يسبتكم. أ

أرداحهم مراحعترا قرب فرع مهروع البنك لأهلي لتياري والمملكة

علما بأن هذه المرة السَّاليَّة لصرف الأرباح في العَرْة القصيرة

من عمالِزكة · وسوف نلتعت قريبًا مع مشاريع الحنيروالِنمَاء

مع تحيات الإدارة العامة

للشركة الترتعتبرمغرة لنهضة مملكتاا لحييية .



فى خطة السلام الامريكى وصفعة اخرى وجهتها ألادارة الامريكية الى العرب كانت صفعة الذي لابعاف كيف يتحاك ميرد المدفاء عارحقه وكرامته ال الحجارة سلاحا رئيسيا في مواجهة تكنولوجيا القمه والفتل الامريكية الولايات المتحدة الاسرائيل بالمتخصصين في مواجهة الأفسطرابات



الريساضي ـ واس ـ حصلت المملكة على الجامزة الاولى في مسابقة الرسم والتلوين لطلاب المدارس الابتدانية حول موضوع حماية الدلفين في البينة البدرية والذي نظمته المنظمة الاقلىسة لحماية البينة البحرية بين الدول الاعضاء فيها

وقد فاز الطالب في مدرسية جابرين حيان بالتقبة عمر احمد العمودي من بين ٨٠ متنافسا من الدول الأعضاء في المنظمة الاقليمية لحماية البينة البحرية .

كما فازت الإمارات العربيية المتحدة بالجائزة الثانية والكويت بالجائزة الثالثة .

اما افضل ثلاث لوحات على مستوى المملكة بعد الطالب الاول فكانت للطالبين عاصم العبالم عبدالرحمن من المدرسة السعودية بتبوك والطالبة مريم سعيد محمد من معهد الإمل للصم والبكم للبنات بالحرة التبرقية بالدينة المنورة

وستوزع الجوائز على التلاثة

الصينيون وراء

کل شيء يتجدد في

الصبين حتى ازياء

ضباط الجيش الذين لن

بلبسوأ هذا الصيف

تلبك السترات ذات

اللياقة العالية التي

راجت شهرتها تحت اسم ، يأقة ماو .

فارياؤهم الحديدة

ستتبع موضة الغرب

بياقة مفتوحة و. خصر

ضيىق يبرز تىكل

منسوبو صحة حفر الباطن

كـتب _ عبدانة الغشري.. قام منسوسو مديرية الشنون

الفلسطينية وذلك بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعبزيز اسير المنطقة الشرقية. ذكر ذلك لد، اليوم، مدير الشنون الصحبة بمنطقة حفر الباطن الدكتور طلال حسين بياري.

مغالطة ونلك غن واوضح مدير ادارة القرأن الكريم بالرابطة ان الرابطة قامت بارسال العديد من ترجمات معانى القران الكريم باللغات المختلفة الى مجمع الملك فهد لطباعتها بعد ان قامت الرابطة

يتبرعون لصالح الانتفاضة

الفانزين على مستوى المنطقة

والثلاثة القانزين في كل دولة خلال

الاحتفال بيوم البينة الخليجي بمقر

المنظمة في الكويت الموافق ٢٤ أبريل

الصحية بعنطقة حفر الباطن بالتبرع



واللغة الصينية واللغة التركية



 امین عام رابطة العالم الإسلامي

باختيار هذه اللغات وترجمتها عن وتتضمن هذه اللغات اللغة الاندونيسية واللبغة الصينية والتايلاندية والبنشالية والتركية والفارسية والهوسا والتاملية واليابانية واليوربا والصومالية. اضافة الى ترجمة معاني القران من الجزء الاول الى الجزء الخاس باللغة الفلبينية.

عبدالرحمن رفيع في الدمام والأحساء بناء على دعوة معالى الدكتور/محمد

جهاد الخازن

اعصار ومصطسات

الماهق مثل قطار من دون سائق . .

في المحطات الرئيسية

المدن الكبرى فقط

الحجري نهو يتوقف للوقود والماء

المحطات ولكن لمجرد الفرجة

هناك محطات الا انه لايعرف كيف يتوقف عندها

والشاب في العشرين مثل الترمواي يتوقف عند كل محطة

والرجل في الثلاثين هو مثل القطار السريع لا يتوقف الا

والرجل في الاربعين مثل القطار الاكسبرس يتوقف في

وهو في الخمسين مثل القطار الذي يعمل بالفحم

وهو في الستين مثل قطار الشرق السريع يتوقف في

وهو في السبعين مثل قطارات المتاحف فهو لا يخرج من

والمرأة، بالمقارنة، مثل العالم المراهقة مثل جزيرة في

وهي في العشرين مثل افريقيا . مستكشفة جزئيا .

وهي في الأربعين مثل امريكا . . متطورة تكنولوجيا

وهي في الستين مثل الامازون الذي استكشف حوضه

وهي في السبعين مثل سيبيريا . . الكل يعرف اين هي

وهي في الخمسين مثل اوروبا قديمة ومتهدمة إ

مرة ولكن لايدهب اليه الا المنجمون عن الدهب

ولكن لَّا أحد يريد انَّ يذهب اليها .

المحيط الهادي . . جميلة ولاتعرف انها جميلة

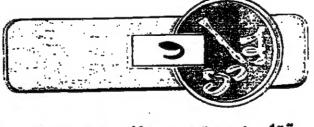
وهي في الثلاثين مثل الهند دافئة وغامضة

قرأت التالي، وليس لي فيه من فضل غير الترجمة



سعيد القحطاني مدير جامعة الملك والندوات واللقاءات والامسيات الثقافية بجامعة الملك فيصل تقيم عمادة بثنثون الطلاب امسية شعرية يحييها الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع بالجامعة بالدمام في الساعة الثامنة مساء الدوم بقاعة المحاضرات العامة ويوم غد الاربعاء الساعة ٨ مساء بقاعة الشيخ حسن بن عبدات أل الشيخ للنشاط الثقاق بالإحساء وقد دعت عمادة شئون الطلاب

شترى منك الله الكاتبة قمية كاتب أو معطلة



● قتل احد سكان براين زوجته بالقاء جهاز تجفيف الشعر الذي كان موصلا بالكهرباء وسط المغطس الذي كانت تستحم فيه واكتشات جنة المراة وسط المغطس ومجفف الشعر طاف فوقه اما الروج القاتل الذي اختفى تماما فانه ترك رسالة يشرح فيها دوافع فعلته ويعلن فيها انه يعتزم الانتحار ليلتحق برليقة دربه

الصحافة البريطانية تفقد مصداقيتها!

وجاء في استطلاع للراي نشرت • يرى قراء الصحافة الشعبية في بريطانيا انها فقيت الكثير من صباح امس صحيفة ، دايلي تلغراف ، أن ٨٢٪ من القراء الذين مصداقيتها بسبب اهتمامها ألمبالغ فيه بلخبار الجنس والطريقة التي تم سؤالهم يعتقدون ان الجنس يطغى على الصحف الشعبية بينما . تغطى ، بها اخبار العاتلة المالكة . لايوافق ٧٤٪ من القراء على الطريقة التي تتحدث بها هذه الصحف عن العلَّلة المالكة ويشاطرهم في الراي

مكالمسات دولية مجانا!

 • توصل طالبان احدهما يدرس المعلوماتية في مدينة ليل الفرنسنة الى طريقة ذكية يستطيعان بفضلها قضاء ساعات طويلة ومما يتحدثان في التلفون الى اشخاص في الولايات المتحدة وافريقيا او الصح ولايدفعان سوى ثمن مكالمة هاتفت قصيرة مز الداخيل وانطلت الحيلة على ادارة البريد والتلفون التي لم تفطن للاصر الا بعد فترة استمرت شيرا ونصف النبهر وتكبدت خلالها خسائر جسيمة. واكتشف فنبو التلفون الحيلة بعد ان استغربوا ارتفماع عدد الاتصالات التي اجريت بز غرفة

ونسيطها يصغر منسق الكليات البديل الأمثل الله الكاتية صخر منسق الكليات بديل الألذ الكاتبة يساعدك على نطوير أعرال الطباعة والسكرتارية بمكتبك عن طريق 🧔 التحكم الكامل بالنصر وأجراء النعديلات بدول حدود المزج بين اللغة العربية واللانبية. حفظ الوسائل واسترحاعها بمعدل ۲۰۰ صفحة على شريط صغير. ٥ الطباعة بخطوط رائعة على أي نوع من الورق. فكاستيل الاستعيال ويدفر الدقت والجهد سعر عضَّر مِنسِقِ الكُلُمِيْتِ لَايِرِيدُ مِنْ سعر اللَّهُ كَاتِيمَ الكُترونِينَ شراء الألات الكاتبة سيكون لجميع الأنواع وبسعر مغري عرضنا هذا صالح ملة شهر واحد ابتداء س ٢٠١٠ ١ ١٩٨٨م للاستفيادة من هذا العرض يمكنك مراجعة أي من معارضنا و المملكة أو الانصال على:

